

 **ALFALUX**  
CATALOGO GENERALE

D U E M I L A

**21**





# LA SIMBOLOGIA

SYMBOLOGY SYMBOLES SYMBOLE LA SIMBOLOGÍA СИМВОЛЫ

## PITTOGRAMMI DI TECNOLOGIA

PICTOGRAMS FOR THE TECHNOLOGICAL FEATURES

PICTOGRAMMES DE LA TECHNOLOGIE

TECHNOLOGIEBILDERSCHRIFTZEICHEN

PICTOGRAMAS DE TECNOLOGÍA

СИМВОЛЫ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ



Bla

### Gres porcellanato con colorazione in massa

Porcelained stoneware with mass colouring  
Grès cérame avec pâte colorée  
Durchgefärbtes Feinsteinzeug  
Gres porcelánico con coloración en masa  
Окрашенный по всей толщине керамогранит



Bla

### Gres porcellanato smaltato

Glazed stoneware  
Grès cérame émaillé  
Glasiertes Feinsteinzeug  
Gres porcelánico esmaltado  
Глазурованный керамогранит

## CATEGORIA PREZZO PRICELEVEL CATEGORIE PRIX PREISKLASSE CATEGORÍA DE PRECIO КАТЕГОРИЯ ЦЕНЫ

● 90

### Codice di appartenenza per fascia di prezzo. Articoli venduti a mq.

Code by price bracket. Products sold by square metre  
Code d'appartenace par classe de prix. Articles vendus au m<sup>2</sup>  
Kennziffer für einen Preisbereich. Artikel pro Quadratmeter  
Código de clasificación según la franja de precio. Artículos vendidos por m<sup>2</sup>  
Код принадлежности к ценовому сегменту. Артикулы, которые продаются кв. метрами

▲ 50

### Codice di appartenenza per fascia di prezzo. Articoli venduti a pezzo

Code by price bracket. Products sold as units  
Code d'appartenace par classe de prix. Articles vendus à l'unité  
Kennziffer für einen Preisbereich. Artikel pro Stück  
Código de clasificación según la franja de precio. Artículos vendidos por precio  
Код принадлежности к ценовому сегменту. Артикулы, которые продаются поштучно

## SUPERFICIE LAPPATA SEMI-POLISHED SURFACE SURFACE LAPPATO LAPPATO OBERFLÄCHE ПРИТЕРТОЙ

Per apprezzare le differenze tra superficie naturale e lappato fare riferimento ai campioni reali

Please refer to the actual samples to appreciate the differences between

the natural and the semi-polished surface finish.

Afin d'apprécier les différences entre surface naturelle et lappato veuillez vous référer aux échantillons réels.

Um die Unterschiede zwischen Naturale und Lappato Oberfläche zu erkennen, nehmen Sie bitte Bezug auf die realen Muster.

Para apreciar las diferencias entre la superficie natural y la superficie lappato, remítase a las muestras reales.

Для оценки различий между натуральной и притертой поверхностью необходимо сравнить образцы продукции.

## PITTOGRAMMI DI IDENTIFICAZIONE DELLE CARATTERISTICHE TECNICHE DEL PRODOTTO

PICTOGRAMS SHOWING THE DIFFERENT PRODUCT  
TECHNICAL FEATURES

PICTOGRAMMES POUR L'IDENTIFICATION DES  
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES PRODUITS

BILDERSCHRIFTZEICHEN FÜR DIE KENNZEICHNUNG DER  
TECHNISCHEN EIGENSCHAFTEN DES PRODUKTES

PICTOGRAMAS DE IDENTIFICACIÓN DELAS CARACTERÍSTICAS  
TÉCNICAS DEL PRODUCTO

СИМВОЛЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК  
ИЗДЕЛИЯ



### Variazioni cromatiche

Variazioni cromatiche  
Colour variations  
Variations chromatiques  
Farbvariationen



### Fattore di resistenza alla scivolosità

Anm-skeed resistance grade  
Gré de resistance à la glissance  
Rutschfestigkeit  
Factor de resistencia al deslizamiento  
Кoeffициент сопротивления скольжению



### Fuga minima consigliata

Advised minimum joint  
Joint minimal conseilie  
Empfahlte Fuge  
Минимальный рекомендованный шов между плитками



### Posa obbligatoria sfalsata a 1/4 per formati rettangolari

Installation required staggered to run at 1/4  
Pose obligatoire a suivre decalée de 1/4  
Korrekte Verlegung: Bahnenverlegung 1/4  
Для прямоугольных форматов обязательно использовать  
Укладку со сдвигом на 1/4 длины



### Spessore lastra

Slab Thickness  
Dichte der Wande  
Epaisseur Dalle  
Espesor Losa  
Толщина плитки

# INDICE

INDEX INDICE INHALT ÍNDICE УКАЗАТЕЛ

# A-Z

■ ARDESIA	44
■ AURA	46
■ BADIA	182
■ CANOVA PRO	114
■ CANOVA	122
■ CEMENTINE	179
■ CIVITAS	50
■ COTTAGE	54
■ CROSSOVER	152
■ DOCKS	176
■ GALLURA	60
■ GARDA PRO/GARDA	156
■ HILLS	64
■ I VENEZIANI	130
■ IL CASALE	196
■ KOMPAKT	160
■ LATHEMAR	68
■ MARVILLA PRO/MARVILLA	134
■ MASTRI	200
■ MATERIKA PRO /MATERIKA	164
■ MILESTONE	72
■ MONBRAC	76
■ NEUTRA ROC	80
■ OLIMPIA	82
■ PALATINA	146
■ PASTELLI PRO	168
■ PIETRAFORTE	86
■ PIETRE PURE	90
■ SIENA	202
■ STONE PRINTS	96
■ STONEQUARTZ	100
■ STUCCHI	172
■ TABULA	186
■ UMBRIA	110
■ VALMALENCO	106
■ VERMONT PRO	190



**GRES PORCELLANATO CON COLORAZIONE IN MASSA**  
*Porcelained stoneware with mass colouring*  
*Grès cérame avec pate colorée*  
*Durchgefärbtes Feinsteinzeug*  
*Gres porcelánico con coloración en masa*  
*Окрашенный по всей толщине керамогранит*



**GRES PORCELLANATO SMALTATO**  
*Glazed stoneware*  
*Grès cérame émaillé*  
*Glasiertes Feinsteinzeug*  
*Gres porcelánico esmaltado*  
*Глазурованный керамогранит*

# INDICE per ASPETTO

LOOK INDEX INDEX PAR ASPECT VERZEICHNIS NACH OPTIK УКАЗАТЕЛЬ DESIGN

## 42

**STONE EFFECT**  
 EFFETTO PIETRA  
 IMITATION PIERRE  
 STEINEFFEKT  
 КАМЕНЬ

ARDESIA	44
AURA	46
CIVITAS	50
COTTAGE	54
GALLURA	60
HILLS	64
LATHEMAR	68
MILESTONE	72
MONBRAC	76
NEUTRA ROC	80
OLIMPIA	82
PIETRAFORTE	86
PIETRE PURE	90
STONE PRINTS	96
STONEQUARTZ	100
VALMALENCO	106
UMBRIA	110

## 112

**MARBLE EFFECT**  
 EFFETTO MARMO  
 IMITATION MARBRE  
 MARMOR-OPTIK  
 МРАМОР

CANOVA PRO	114
CANOVA	122
I VENEZIANI	130
MARVILLA PRO/MARVILLA	134
PALATINA	146

## 150

**CONCRETE EFFECT**  
 EFFETTO CEMENTO  
 COTTO IMITATION CIMENTS  
 BETON-OPTIK  
 ЦЕМЕНТ

CROSSOVER	152
GARDA PRO/GARDA	156
KOMPAKT	160
MATERIKA PRO/MATERIKA	164
PASTELLI PRO	168
STUCCHI	172
DOCKS	176
CEMENTINE	179

## 180

**WOOD EFFECT**  
 EFFETTO LEGNO  
 IMITATION BOI  
 HOLZ-OPTIK  
 ДЕРЕВО

BADIA	182
TABULA	186
VERMONT PRO	190

## 194


**TERRACOTTA EFFECT**  
 EFFETTO COTTO  
 IMITATION COTTO  
 COTTO-OPTIK  
 КОТТО


IL CASALE	196
MASTRI	200
SIENA	202





# INDICE per FORMATO


INDEX BY SIZE INDEX PAR TAILLE INDEX NACH FORMAT  
ÍNDICE POR FORMATO УКАЗАТЕЛЬ ПО ФОРМАТУ


<b>160x320</b> 63"x126"
114 CANOVA PRO



<b>120x260</b> 47"x102"
114 CANOVA PRO


<b>90x180</b> 36"x71"
172 STUCCHI


<b>90x270</b> 36"x106"
114 CANOVA PRO
156 GARDA PRO
134 MARVILLA PRO
168 PASTELLI PRO


<b>90x90</b> 36"x36"
114 CANOVA PRO
122 CANOVA
54 COTTAGE
152 CROSSOVER
156 GARDA PRO/GARDA
134 MARVILLA PRO
168 PASTELLI PRO
172 STUCCHI



<b>45x90</b> 18"x36"
114 CANOVA PRO
54 COTTAGE
156 GARDA PRO
64 HILLS
72 MILESTONE
134 MARVILLA PRO
146 PALATINA
168 PASTELLI PRO
100 STONEQUARTZ
172 STUCCHI
106 VALMALENCO



<b>30x90</b> 12"x36"
114 CANOVA PRO
156 GARDA PRO
134 MARVILLA PRO
168 PASTELLI PRO



<b>22,5x90</b> 9"x36"
146 PALATINA



<b>15x90</b> 6"x36"
146 PALATINA



<b>75x150</b> 30"x60"
160 KOMPAKT
164 MATERIKA



<b>75x75</b> 30"x30"
160 KOMPAKT
164 MATERIKA


<b>120x120</b> 47"x47"
114 CANOVA PRO
164 MATERIKA PRO



<b>60x120</b> 24"x47"
114 CANOVA PRO
122 CANOVA
54 COTTAGE
152 CROSSOVER
156 GARDA
134 MARVILLA
164 MATERIKA PRO/MATERIKA
86 PIETRAFORTE
90 PIETRE PURE
100 STONEQUARTZ
172 STUCCHI



<b>40x120</b> 16"x47"
182 BADIA



<b>30x120</b> 12"x47"
152 CROSSOVER
182 BADIA
186 TABULA
190 VERMONT PRO


<b>20x120</b> 8"x47"
182 BADIA
186 TABULA
190 VERMONT PRO


<b>60x60</b> 24"x24"
44 ARDESIA
46 AURA
122 CANOVA
54 COTTAGE
152 CROSSOVER
176 DOCKS
60 GALLURA
156 GARDA
64 HILLS
130 I VENEZIANI
196 IL CASALE
160 KOMPAKT
164 MATERIKA
134 MARVILLA
80 NEUTRA ROC
86 PIETRAFORTE
90 PIETRE PURE
96 STONEPRINTS
100 STONEQUARTZ
172 STUCCHI
106 VALMALENCO



<b>30x60</b> 12"x24"
44 ARDESIA
46 AURA
122 CANOVA
179 CEMENTINE
50 CIVITAS
54 COTTAGE
152 CROSSOVER
176 DOCKS
60 GALLURA
156 GARDA
64 HILLS
160 KOMPAKT
164 MATERIKA
134 MARVILLA
72 MILESTONE
76 MONBRAC
82 OLIMPIA
146 PALATINA
86 PIETRAFORTE
90 PIETRE PURE
96 STONEPRINTS
100 STONEQUARTZ
172 STUCCHI
106 VALMALENCO



<b>30x30</b> 12"x12"
<b>33,3x33,3</b> 13"x13"
50 CIVITAS
176 DOCKS
64 HILLS
68 LATHEMAR
200 MASTRI
202 SIENA
100 STONEQUARTZ
110 UMBRIA



<b>45x45</b> 18"x18"
60 GALLURA


<b>10x30</b> 4"x12"
54 COTTAGE


<b>15x30</b> 6"x12"
50 CIVITAS
68 LATHEMAR


<b>15x15</b> 6"x6"
50 CIVITAS
68 LATHEMAR
100 STONEQUARTZ


<b>20x40</b> 8"x16"
90 PIETRE PURE
100 STONEQUARTZ


<b>20x20</b> 8"x8"
90 PIETRE PURE
100 STONEQUARTZ

# IL GRUPPO E L'AZIENDA

THE GROUP ALFALUX THE COMPANY



## Il gruppo

ALFALUX NASCE DALLA FUSIONE TRA GLI STORICI MARCHI ALFA E LUX ALL'INTERNO DELL'AZIENDA CERAMICA NUOVA RIWAL.

NUOVA RIWAL HA SEDE A FIORANO MODENESE, NEL COMPRESORIO CERAMICO DI SASSUOLO E CON I MARCHI ALFALUX E SAIME RAPPRESENTA UNO DEI GRUPPI TRA I PIÙ IMPORTANTI DEL SETTORE NELLA PRODUZIONE E COMMERCIALIZZAZIONE DI CERAMICHE PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN GRES PORCELLANATO CON COLORAZIONE IN MASSA, GRES PORCELLANATO SMALTATO, MONOCOTTURA E BICOTTURA.

DALL'INIZIO DEL 2007 NUOVA RIWAL APPARTIENE AD UN GRUPPO TRA I LEADER DI SETTORE: CASALGRANDE PADANA S.P.A. CON SEDE A CASALGRANDE DI REGGIO EMILIA.

## Alfalux

IL RISPETTO DELLE RISORSE NATURALI, LA SENSIBILITÀ VERSO L'AMBIENTE ED IL TERRITORIO INSIEME ALLA RESPONSABILITÀ SOCIALE NE RAPPRESENTANO LA LINEA GUIDA D'AZIONE.

L'IMPEGNO NELLA RICERCA ESTETICA E NELL'INNOVAZIONE TECNOLOGICA HA PERMESSO AD ALFALUX DI RAGGIUNGERE LIVELLI DI ECCELLENZA NEI PRODOTTI E NEI PROCESSI PRODUTTIVI, ACQUISENDO UNA SEMPRE PIÙ RICONOSCIUTA REPUTAZIONE SUI MERCATI SIA DOMESTICI CHE GLOBALI.

INOLTRE L'ORGANIZZAZIONE IMPRONTATA AL PERSEGUIMENTO DELLA QUALITÀ E DELLA SODDISFAZIONE DEL RIVENDITORE E DEL CLIENTE FINALE NE COSTITUISCE IL VALORE PRIMARIO.

ALFALUX OPERA INFATTI SU MERCATI DI TUTTO IL MONDO CON UNA RETE DISTRIBUTIVA CAPILLARE SIA IN ITALIA CHE ALL' ESTERO. SI RIVOLGE AD UN MERCATO MEDIO-ALTO CHE SODDISFA CON PRODOTTI INNOVATIVI E DI QUALITÀ, PIASTRELLE UNIVERSALI ADATTE PER INTERNI ED ESTERNI ED IDONEE A DIVERSE APPLICAZIONI, DAL RESIDENZIALE AL COMMERCIALE, CON LINEE STUDIATE PER SOGGIORNI, SALE DA BAGNO E CUCINE, COME ANCHE PER UTILIZZI IN SPAZI COMMERCIALI E PUBBLICI. ATTENTA ALLE EVOLUZIONI DEGLI STILI DI VITA, ALFALUX COGLIE IL GUSTO E LE ESIGENZE DI UN PUBBLICO ETEROGENEO PER CULTURA, AREA GEOGRAFICA, CONDIZIONE SOCIO-ECONOMICA E PER SEGMENTI DI ETÀ DIVERSIFICATI CON UN'OFFERTA RICCA ED IN GRADO DI SODDISFARE OGNI ESIGENZA.

## The group

ALFALUX MERGES THE RENOWNED ALFA AND LUX BRANDS OF THE NUOVA RIWAL TILE-MANUFACTURING COMPANY.

NUOVA RIWAL IS HEADQUARTERED IN FIORANO MODENESE, IN THE TILE-MANUFACTURING DISTRICT OF SASSUOLO. THANKS INDEED TO ITS ALFALUX AND SAIME BRANDS, IT IS ONE OF THE LEADING GROUPS PRODUCING AND TRADING IN FLOOR AND WALL TILES IN FULL BODY PORCELAIN STONWARE, GLAZED PORCELAIN STONWARE AND SINGLE-FIRED AND DOUBLE-FIRED TILES.

SINCE THE BEGINNING OF 2007, NUOVA RIWAL BELONGS TO A GROUP THAT IS A LEADER OF THIS INDUSTRY: CASALGRANDE PADANA S.P.A., HEADQUARTERED IN CASALGRANDE - REGGIO EMILIA.

## Alfalux

RESPECT FOR NATURAL RESOURCES, IN ADDITION TO ENVIRONMENTAL, GEOGRAPHICAL AND SOCIAL AWARENESS, ARE ITS BUSINESS GUIDELINES. INVESTMENTS MADE IN AESTHETIC RESEARCH AND TECHNOLOGICAL INNOVATION HAVE TAKEN ALFALUX TO SUPREME LEVELS IN TERMS OF PRODUCTS AND PRODUCTION PROCESSES, CONSTANTLY GAINING GROUND THANKS TO ITS REPUTATION ON DOMESTIC AND GLOBAL MARKETPLACES.

THE ORGANISATIONAL IMPRINT IS BASED ON PURSUING QUALITY AND SATISFYING RETAILERS AND END CUSTOMERS AND THESE ARE ITS MAIN STRONGHOLDS.

ALFALUX DOES INDEED WORK IN WORLDWIDE MARKETS WITH A WIDESPREAD DISTRIBUTION NETWORK IN ITALY AND ABROAD. IT FOCUSES ON MEDIUM-TO-HIGH MARKETS WITH INNOVATIVE AND TOP QUALITY PRODUCTS AND UNIVERSAL TILES FOR INTERIORS AND EXTERIORS AND SUITABLE FOR AN EXTENSIVE ARRAY OF APPLICATIONS, FOR HOMES BUT ALSO SHOPPING CENTRES, OFFERING LINES DESIGNED ESPECIALLY FOR LIVING ROOMS, BATHROOMS AND KITCHENS, BUT ALSO FOR USE IN COMMERCIAL AND PUBLIC AREAS. AWARE OF CHANGING LIFESTYLES, ALFALUX PERCEIVES THE TASTES AND NEEDS OF USERS WITH REGARD TO CULTURE, GEOGRAPHIC LOCATION, SOCIAL-ECONOMICAL STATUS AND DIVERSIFIED AGE RANGES, OFFERING A WIDE RANGE OF PRODUCTS TO SUIT EVERY NEED.

## I prodotti

IL PRESENTE CATALOGO ILLUSTRATA IN MODO CHIARO E CON RICCHE PROPOSTE AMBIENTATE, LA TRADIZIONE DA CUI PARTE ALFALUX CON LINEE DI GUSTO CLASSICO, MA ANCHE CON COLLEZIONI MOLTO ATTUALI IN GRES PORCELLANATO MULTIFORMATO PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI COORDINATI SECONDO L'ULTIMA TENDENZA. ALFALUX VENDE IN ITALIA E NEI PAESI DI TUTTO IL MONDO E SODDISFA UN SEGMENTO MEDIO ALTO DEL MERCATO.

## Products

THE PRESENT CATALOGUE CLEARLY ILLUSTRATES WITH SEVERAL PROPOSALS SHOWN IN A SETTING, THE TRADITION THAT IS AT THE BASE OF THE ALFALUX RANGE THAT INCLUDES CLASSIC LINES AS WELL AS MODERN COLLECTIONS OF MULTI-SIZE PORCELAIN STONWARE FOR FLOORS AND WALLS COORDINATED ACCORDING TO THE LATEST TRENDS. ALFALUX SELLS ITS PRODUCTS IN ITALY AND WORLDWIDE AND SATISFIES THE MIDDLE-TOP MARKET SEGMENT.

LE GROUPE LA SOCIÉTÉ ALFALUX  
DIE GRUPPE DAS UNTERNEHMEN ALFALUX

## Le groupe

ALFALUX EST NÉ D'UNE FUSION ENTRE LES MARQUES HISTORIQUES ALFA ET LUX À L'INTÉRIEUR DE L'ENTREPRISE CÉRAMIQUE NUOVA RIWAL. NUOVA RIWAL A SON SIÈGE À FIORANO MODENESE, DANS LA RÉGION DE LA CÉRAMIQUE DE SASSUOLO ET ELLE REPRÉSENTE, AVEC LES MARQUES ALFALUX ET SAIME, UN DES PLUS IMPORTANTS GROUPES DU SECTEUR POUR LA PRODUCTION ET LA COMMERCIALISATION DE CÉRAMIQUES POUR REVÊTEMENTS DE SOLS ET MURS EN GRÈS CÉRAME COLORÉ EN PLEINE MASSE, GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ, MONOCUISSON ET BICUISSON. DEPUIS DÉBUT 2007 NUOVA RIWAL APPARTIEN À UN GROUPE LEADER DU SECTEUR: CASALGRANDE PADANA S.P.A. AYANT SON SIÈGE À CASALGRANDE DI REGGIO EMILIA.

## Alfalux

LE RESPECT DES RESSOURCES NATURELLES, LA SENSIBILITÉ ENVIRONNEMENTALE ET TERRITORIALE TOUT COMME LA RESPONSABILITÉ SOCIALE REPRÉSENTENT SA PRINCIPALE LIGNE D'ACTION.

L'ENGAGEMENT DANS LA RECHERCHE ESTHÉTIQUE ET DANS L'INNOVATION TECHNOLOGIQUE A PERMIS À ALFALUX D'ATTEINDRE UN NIVEAU D'EXCELLENCE POUR LES PRODUITS ET LES PROCÉDÉS DE PRODUCTION, ET D'OBTENIR UNE RÉPUTATION DE PLUS EN PLUS RECONNUE SUR LES MARCHÉS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX.

D'AUTRE PART, L'ORGANISATION VISANT LA RECHERCHE DE LA QUALITÉ ET LA SATISFACTION DU REVENDEUR ET DU CLIENT FINAL CONSTITUE SA PREMIÈRE VALEUR.

EN EFFET, ALFALUX OPÈRE SUR LES MARCHÉS DU MONDE ENTIER, AVEC UN RÉSEAU DE DISTRIBUTION CAPILLAIRE EN ITALIE ET À L'ÉTRANGER. ELLE S'ADRESSE À UN MARCHÉ MOYEN-SUPÉRIEUR AUQUEL ELLE PROPOSE DES PRODUITS NOVATEURS ET DE QUALITÉ, DES CARREAUX UNIVERSELS POUR L'INTÉRIEUR ET L'EXTÉRIEUR ET ADAPTÉS À DES APPLICATIONS VARIÉES, ALLANT DU RÉSIDENTIEL AU COMMERCIAL, AVEC DES LIGNES ÉTUDIÉES POUR LE SÉJOUR, LA SALLE DE BAINS ET LA CUISINE, AINSI QUE POUR UNE UTILISATION DANS LES ESPACES COMMERCIAUX ET PUBLICS. ATTENTIVE À L'ÉVOLUTION DES STYLES DE VIE, ALFALUX RÉPOND AUX GOÛTS ET AUX SOUHAITS D'UN PUBLIC DIVERS PAR SA CULTURE, SON IMPLANTATION GÉOGRAPHIQUE, SA SITUATION SOCIO-ÉCONOMIQUE ET PAR LES TRANCHES D'ÂGE VARIÉES AVEC UNE OFFRE RICHE ET À MÊME DE SATISFAIRE TOUTES LES EXIGENCES.

## Les produits

CE CATALOGUE ILLUSTRE DE FAÇON CLAIRE ET GRÂCE AUX RICHES PROPOSITIONS REPRÉSENTÉES, LA TRADITION QUI EST LE POINT DE DÉPART DE ALFALUX POUR LES LIGNES DE STYLE CLASSIQUE, MAIS AUSSI LES COLLECTIONS TRÈS ACTUELLES EN GRÈS CÉRAME À PLUSIEURS FORMATS POUR CARRELAGES ET REVÊTEMENTS COORDONNÉS COMME LE VEUT LA MODE. ALFALUX VEND EN ITALIE ET DANS LES PAYS DU MONDE ENTIER ET SATISFAIT UN SEGMENT MOYEN HAUT DU MARCHÉ.

## Die Gruppe

ALFALUX ENTSTEHT AUS DER VERSCHMELZUNG ZWISCHEN DEN HISTORISCHEN MARKEN ALFA UND LUX IM INNERN DES KERAMIKUNTERNEHMENS NUOVA RIWAL.

DER SITZ VON NUOVA RIWAL LIEGT IN FIORANO MODENESE, IM KERAMIKBEZIRK VON SASSUOLO. MIT DEN MARKEN ALFALUX UND SAIME IST DIE GRUPPE EINE DER BEDEUTENDSTEN DER BRANCHE FÜR DIE PRODUKTION UND VERMARKTUNG VON KERAMIK FÜR FUSSBÖDEN UND WANDVERKLEIDUNGEN AUS DURCHGEFÄRBTEN FEINSTEINZEUG, GLASIERTEM FEINSTEINZEUG, EINBRAND UND ZWEIBRAND.

SEIT ANFANG 2007 GEHÖRT NUOVA RIWAL ZU EINER GRUPPE, DIE ZU DEN BRANCHENFÜHRERN ZÄHLT: CASALGRANDE PADANA S.P.A. MIT SITZ IN CASALGRANDE IN REGGIO EMILIA.

## Alfalux

DER SCHUTZ DER NATURRESSOURCEN, DIE SENSIBILITÄT FÜR DIE UMWELT UND DAS TERRITORIUM SOWIE DIE SOZIALE VERANTWORTUNG STELLEN DIE LEITLINIE DER UNTERNEHMENSPOLITIK DAR.

DAS ENGAGEMENT IN DER ÄSTHETISCHEN FORSCHUNG UND IN DER TECHNOLOGISCHEN INNOVATION ERMÖGLICHTE ES ALFALUX, BEI DEN PRODUKTEN UND PRODUKTIONSPROZESSEN EXZELLENZNIVEAUS ZU ERREICHEN UND EINEN IMMER EINDEUTIGER WERDENDEN RUF AUF DEN SOWOHL IN- ALS AUCH AUSLÄNDISCHEN MÄRKTEN ZU GEWINNEN. DARÜBER HINAUS BILDET DIE AUF DIE QUALITÄT UND ZUFRIEDENHEIT DES HÄNDLERS UND ENDKUNDEN AUSGERICHTETE ORGANISATION DEN WICHTIGSTEN WERT.

IN DER TAT IST ALFALUX AUF ALLEN MÄRKTEN DER WELT MIT EINEM FEINMASCHIGEN VERTRIEBSNETZ IN ITALIEN UND IM AUSLAND PRÄSENT. ES RICHTET SICH AN EINEN MITTELHOHEN MARKT, DESSEN WÜNSCHE MIT INNOVATIVEN QUALITÄTSPRODUKTEN, UNIVERSALFLIESEN FÜR INNEN- UND AUSSENBEREICHE UND FÜR VERSCHIEDENE ANWENDUNGEN - VON WOHN- BIS HANDELSBEREICHEN - MIT LINIEN ERFÜLLT WERDEN, DIE EIGENS FÜR WOHNZIMMER, BADEZIMMER UND KÜCHEN SOWIE AUCH FÜR EINEN EINSATZ IN GESCHÄFTSRÄUMEN UND ÖFFENTLICHEN BEREICHEN KONZIPIERT WURDEN. ALFALUX ERFASST MIT EINEM AUGENMERK AUF DIE EVOLUTION DER LEBENSSTILE DEN GESCHMACK UND DIE BEDÜRFNISSE EINES IN PUNCTO KULTUR, GEBIET, SOZIOÖKONOMISCHE BEDINGUNGEN UND ALTERSSTUFEN HETEROGENEN PUBLIKUMS, INDEM ES EIN UMFANGREICHES ANGEBO BIETET, DAS ALLEN ARTEN VON ANSPRÜCHEN GERECHT WIRD.

## Die produkte

DER VORLIEGENDE KATALOG ILLUSTRIERT DIE TRADITION, DER DAS UNTERNEHMEN ANGEHÖRT, AUF KLARE WEISE UND MIT EINER VIELZAHL VON EINRICHTUNGSGESTALTUNGEN, MIT PRODUKTINIEN IM KLASSISCHEN STIL, JEDOCH AUCH MIT HOCHAKTUELLEN KOLLEKTIONEN AUS MULTIFORMAT-FEINSTEINZEUG FÜR KOORDINIERTER BODENBELÄGE UND WANDVERKLEIDUNGEN, DIE DER JÜNGSTEN TENDENZ ENTSPRECHEN. ALFALUX VERKAUFT IN ITALIEN UND DEN LÄNDERN DER GANZEN WELT UND RICHTET SICH AN DAS MITTLERE BIS GEHOEBENE MARKTSEGMENT.





**THINK**  
*green*



# THINK GREEN



## Massima sicurezza

IL CICLO DI PRODUZIONE È SEVERAMENTE CONTROLLATO ATTRAVERSO VERIFICHE PERIODICHE. MACCHINE, IMPIANTI E LAVORATORI SONO DOTATI DEI PIÙ MODERNI SISTEMI DI SICUREZZA.

### MAXIMUM SAFETY

The production cycle is strictly controlled by means of periodic checks. Machines, equipment and workers are equipped with very up-to-date safety systems.

### SÉCURITÉ MAXIMALE

Grâce à des contrôles réguliers, un suivi scrupuleux du cycle de production est assuré. Machines, installations et travailleurs sont équipés des dispositifs de sécurité les plus modernes.

### MAXIMALE SICHERHEIT

Der Produktionszyklus wird anhand von periodisch durchgeführten Überprüfungen strengstens kontrolliert. Maschinen, Anlagen und Mitarbeiter sind mit modernsten Sicherheitssystemen ausgestattet.

## Riciclo totale

TUTTI GLI SCARTI DI PROCESSO, LIQUIDI, SOLIDI COTTI E CRUDI, SONO INTEGRALMENTE RECUPERATI ALL'INTERNO DEL CICLO PRODUTTIVO.

### TOTAL RECYCLING

All process waste, liquids, and fired and raw solids are recovered entirely within the production cycle.

### RECYCLAGE TOTAL

Tous les rebuts de production, liquides, solides cuits et crus, sont entièrement réintroduits dans le cycle de production.

### TOTALRECYCLING

Alle Prozessabfälle, Flüssigkeiten, gebranntes und rohes Festmaterial werden innerhalb des Produktionszyklus recycelt.

## Efficienza energetica

PRODUZIONE AUTONOMA DI ENERGIA ATTRAVERSO UN INNOVATIVO IMPIANTO DI COGENERAZIONE CHE CONSENTE UN'ELEVATA EFFICIENZA ENERGETICA.

### ENERGY EFFICIENCY

Independent energy production by means of an innovative cogeneration plant that allows high energy efficiency.

### EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

Une installation de cogénération innovante à haute efficacité énergétique assure l'autonomie en matière de production d'énergie.

### ENERGIEEFFIZIENZ

Autonome Energieproduktion anhand einer innovativen Wärme-Kraft-Kopplungsanlage, die eine hohe Energieeffizienz zusichert.

## Zero emissioni

LE EMISSIONI GASSOSE SONO INTEGRALMENTE DEPURATE ATTRAVERSO LE PIÙ AVANZATE TECNOLOGIE DI FILTRAGGIO.

### ZERO EMISSIONS

Gaseous emissions are completely purified using cutting-edge filtering technologies.

### ZÉRO ÉMISSION

Les émissions gazeuses sont entièrement épurées à l'aide des technologies de filtration les plus avancées.

### NULLEMISSIONEN

Die Abgasemissionen werden über die fortschrittlichsten Filtertechnologien gereinigt.

## No sostanze tossiche

TOTALE ASSENZA DI SOSTANZE TOSSICHE E/O NOCIVE ALL'INTERNO DEI PROCESSI DI LAVORAZIONE E IN OGNI FASE DEL CICLO DI PRODUZIONE.

### NO TOXIC SUBSTANCES

Complete absence of toxic and/or harmful substances in the working processes and in each phase of the production cycle.

### PAS DE SUBSTANCES TOXIQUES

Absence totale de substances toxiques et/ou nocives dans les processus de traitement et dans chaque phase du cycle de production.

### KEINE GIFTIGEN STOFFE

Absolut frei von giftigen und/oder schädlichen Stoffen innerhalb der Bearbeitungsprozesse und in jeder Phase des Produktionszyklus.

## Animaverde

ALFALUX PONE AL CENTRO DELL'AZIONE UNA PARTICOLARE SENSIBILITÀ ALL'ECOSOSTENIBILITÀ DEI PROPRI PROCESSI INDUSTRIALI.

IL COSTANTE INVESTIMENTO DI CAPITALI E PROFESSIONALITÀ PONE L'AZIENDA ALL'AVANGUARDIA NELLO SVILUPPO DI SISTEMI PRODUTTIVI A MASSIMA EFFICIENZA E MINIMO IMPATTO, IN GRADO DI GARANTIRE UN PIENO RISPETTO DELL'AMBIENTE E L'ECCELLENZA DI UNA GAMMA DI PRODOTTI TOTALMENTE ECOCOMPATIBILI.

### ANIMAVERDE

Alfalux places great emphasis on having a special sensitivity to eco-sustainability in its industrial processes.

Constant investments of capital and professional skills places the company at the leading edge in developing maximum efficiency, minimum impact production systems, that will guarantee full respect for the environment, as well as excellence in the totally eco-compatible product range.

### SENSIBILITÉENVIRONNEMENTALE

Alfalux accorde un intérêt tout particulier à l'éco-durabilité de ses processus industriels.

Par ses investissements constants en matière de capitaux et de professionnalisme, l'entreprise est à l'avant-garde dans le développement de systèmes de production qui allient efficacité maximale et impact minimal, assurant un respect absolu de l'environnement et l'excellence d'une gamme de produits totalement éco-compatibles.

### NACHHALTIGKEIT

Alfalux legt großen Wert auf die ökologische Nachhaltigkeit seiner Industrieprozesse. Durch die konstanten Investitionen in Kapital und Fachwissen steht das Unternehmen an vorderster Stelle bei der Entwicklung von Produktionssystemen mit maximaler Effizienz und minimaler Umweltbelastung; dadurch wird der Schutz der Umwelt und die Qualität von vollumfänglich nachhaltigen Produkten garantiert.



ALFALUX DEFINISCE I PROPRI SISTEMI PRODUTTIVI NEL PIENO RISPETTO DEI RIGIDI REQUISITI IPPC (INTEGRATED POLLUTION PREVENTION AND CONTROL) IN MATERIA DI RIDUZIONE DELLE EMISSIONI INQUINANTI, EFFICIENZA ENERGETICA E OTTIMIZZAZIONE PRODUTTIVA. TUTTI I PRODOTTI ALFALUX SONO REALIZZATI ATTRAVERSO PROCESSI E TECNOLOGIE CHE NE GARANTISCONO SEMPRE MASSIMA QUALITÀ E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE.

ALFALUX DEFINES ITS PRODUCTION SYSTEMS IN FULL COMPLIANCE WITH THE STRINGENT IPPC (INTEGRATED POLLUTION PREVENTION AND CONTROL) REQUIREMENTS WITH REGARD TO REDUCING POLLUTING EMISSIONS, ENERGY EFFICIENCY AND OPTIMIZING PRODUCTION. ALL ALFALUX PRODUCTS ARE CREATED WITH PROCESSES AND TECHNOLOGIES THAT ALWAYS GUARANTEE MAXIMUM QUALITY AND ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY.

LES SYSTÈMES DE PRODUCTION ALFALUX RESPECTENT PLEINEMENT LES STRICTES EXIGENCES DE LA DIRECTIVE IPPC (INTEGRATED POLLUTION PREVENTION AND CONTROL, PRÉVENTION ET RÉDUCTION INTÉGRÉES DE LA POLLUTION) EN MATIÈRE D'ÉMISSIONS POLLUANTES, D'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE ET D'OPTIMISATION DE LA PRODUCTION. TOUS LES PRODUITS ALFALUX SONT RÉALISÉS AU MOYEN DE PROCESSUS ET DE TECHNOLOGIES ASSURANT TOUJOURS UNE QUALITÉ MAXIMALE ET LA DURABILITÉ ENVIRONNEMENTALE.

DIE PRODUKTIONSSYSTEME VON ALFALUX WERDEN SO PROJEKTERT, DASS SIE DEN STRENGEN ANFORDERUNGEN DER IPPC (INTEGRATED POLLUTION PREVENTION AND CONTROL), WAS DIE REDUKTION DER SCHADSTOFFE, DIE ENERGIEEFFIZIENZ UND DIE PRODUKTIONSOPTIMIERUNG BETRIFFT, VOLL ENTSPRECHEN. ALLE PRODUKTE VON ALFALUX WERDEN MIT VERFAHREN UND TECHNOLOGIEN REALISIERT, DIE STETS HÖCHSTE QUALITÄT UND UMWELTVERTRÄGLICHKEIT GARANTIEREN.

# CERTIFICAZIONE LEED



LA CERTIFICAZIONE LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN) È UN SISTEMA DI CERTIFICAZIONE SOSTENIBILITÀ AZIENDALE ED ENERGETICA DEGLI EDIFICI APPLICATO IN OLTRE 140 PAESI NEL MONDO. ELABORATA NEL 1993 DALLA U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC) HA COME SCOPO BASE LA PROMOZIONE E LO SVILUPPO DI UN APPROCCIO GLOBALE ALLA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, SOCIALE ED ECONOMICA DEGLI EDIFICI, DALLA FASE DI PROGETTAZIONE FINO ALLA GESTIONE QUOTIDIANA. IL METODO DI CERTIFICAZIONE PREVEDE L'ATTRIBUZIONE DI UN PUNTEGGIO ALL'EDIFICIO RICONOSCIUTO SULLA BASE DELLA VERIFICATA CONFORMITÀ DELLO STESSO A DIVERSI PREREQUISITI E CREDITI LEED.

IL GRES PORCELLANATO E/O ECOGRES DI ALFALUX È UN MATERIALE LEED COMPLIANT, OVVERO SODDISFA I REQUISITI DEFINITI DALLA USGBC PER I MATERIALI E LE RISORSE IN TERMINI DI PERCENTUALE DI MATERIALE RICICLATO, EFFETTI ISOLANTI, BASSE EMISSIONI INQUINANTI E PROPRIETÀ INNOVATIVE E DI DESIGN. CIÒ SIGNIFICA CHE L'IMPIEGO DEI MATERIALI ALFALUX PER PAVIMENTI O RIVESTIMENTI CONSENTE L'ASSEGNAZIONE DI UN PUNTEGGIO CHE CONCORRERÀ ALL'ATTRIBUZIONE DELLA CERTIFICAZIONE LEED.

LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN) CERTIFICATION IS A SYSTEM FOR CERTIFYING COMPANY AND ENERGY SUSTAINABILITY OF BUILDINGS, AND IS APPLIED IN OVER 140 COUNTRIES IN THE WORLD. IT WAS DEvised IN 1993 BY THE U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC) AND ITS BASIC AIM IS TO PROMOTE AND DEVELOP A GLOBAL APPROACH TO ENVIRONMENTAL, SOCIAL AND ECONOMIC SUSTAINABILITY OF BUILDINGS, FROM THE DESIGN PHASE RIGHT DOWN TO THEIR DAILY MANAGEMENT. THIS METHOD OF CERTIFICATION PROVIDES FOR ASSIGNING POINTS TO THE BUILDING, WORKED OUT ON THE BASIS OF ITS VERIFIED COMPLIANCE WITH VARIOUS LEED REQUIREMENTS AND CREDITS ALFALUX PORCELAIN STONEWARE AND ECOGRES ARE LEED-COMPLIANT MATERIALS: THAT IS, THEY MEET THE REQUIREMENTS DEFINED BY THE USGBC FOR MATERIALS AND RESOURCES IN TERMS OF PERCENTAGE OF RECYCLED MATERIAL, INSULATING EFFECTS, LOW POLLUTING EMISSIONS AND INNOVATIVE AND DESIGN PROPERTIES. THIS MEANS THAT THE USE OF ALFALUX MATERIALS FOR FLOORS OR WALL TILING ALLOWS POINTS TO BE ASSIGNED, THAT WILL CONTRIBUTE TO GIVING LEED CERTIFICATION.

LA CERTIFICATION LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN) EST UN SYSTÈME DE CERTIFICATION DE LA DURABILITÉ DES BÂTIMENTS RECONNU DANS PLUS DE 140 PAYS, APPLIQUÉ À L'ENTREPRISE ET À L'ÉNERGIE. ÉLABORÉE EN 1993 PAR LE U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), SON BUT FONDAMENTAL EST DE PROMOUVOIR ET DÉVELOPPER UNE APPROCHE GLOBALE DE LA DURABILITÉ ENVIRONNEMENTALE, SOCIALE ET ÉCONOMIQUE DES BÂTIMENTS, DE LA PHASE DE CONCEPTION À LA GESTION QUOTIDIENNE. LA MÉTHODE DE CERTIFICATION PRÉVOIT L'ATTRIBUTION DE POINTS AU BÂTIMENT APRÈS VÉRIFICATION DE SA CONFORMITÉ PAR RAPPORT À DIFFÉRENTS CRITÈRES ET CRÉDITS LEED.

LE GRÈS CÉRAME ET/OU ECOGRES D'ALFALUX EST UN MATÉRIAU CONFORME AU SYSTÈME LEED, C'EST-À-DIRE QU'IL RESPECTE PLEINEMENT LES CRITÈRES DÉFINIS PAR LE USGBC POUR LES MATÉRIAUX ET LES RESSOURCES, RELATIFS AU POURCENTAGE DE MATÉRIAUX RECYCLÉS, AUX EFFETS ISOLANTS, AUX BASSES ÉMISSIONS POLLUANTES, AUX PROPRIÉTÉS INNOVANTES ET AU DESIGN. L'UTILISATION SUR SOLS OU REVÊTEMENTS DES MATÉRIAUX ALFALUX DONNE AINSI DROIT À L'ATTRIBUTION DE POINTS QUI CONTRIBUERONT À L'OBTENTION DE LA CERTIFICATION LEED.

DIE ZERTIFIZIERUNG LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN) IST EIN SYSTEM FÜR DIE UNTERNEHMENS- UND ENERGIENACHHALTIGKEIT VON GEBÄUDEN, DAS IN MEHR ALS 140 LÄNDERN DER WELT ANGEWANDT WIRD. 1993 VOM U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC) ERARBEITET, HAT SIE ALS HAUPTZIEL DIE FÖRDERUNG UND ENTWICKLUNG EINES GLOBALEN ANSATZES MIT BEZUG AUF DIE UMWELTBEZOGENE, SOZIALE UND WIRTSCHAFTLICHE NACHHALTIGKEIT DER GEBÄUDE, VON DER PROJEKTPHASE BIS ZUR TÄGLICHEN VERWALTUNG. DIE ZERTIFIKATIONSMETHODIK SIEHT EINE PUNKTE-VERTEILUNG AN DIEJENIGEN GEBÄUDE VOR, DIE AUFGRUND VON DEREN ÜBERPRÜFTE KONFORMITÄT DEN VERSCHIEDENEN ANFORDERUNGEN UND LEED-KREDITEN GEGENÜBER ANERKANNT WURDEN. DAS STEINZEUG UND/ODER ECOGRES VON ALFALUX IST EIN LEED-KONFORMES MATERIAL, DAS HEISST, ES ERFÜLLT DIE VON DER USGBC FÜR DIE MATERIALIEN UND RESSOURCEN FESTGELEGTE ANFORDERUNGEN IM HINBLICK AUF DIE PROZENTZAHL DER RECYCELTE MATERIALIEN, DIE ISOLIERUNG, DIE NIEDRIGE SCHADSTOFFEMISSION UND DIE INNOVATIVEN UND DESIGNBEZOGENEN EIGENSCHAFTEN. DARAUS FOLGT, DASS DIE VERWENDUNG VON ALFALUX-PRODUKTEN FÜR FUSSBÖDEN ODER WANDVERKLEIDUNGEN DIE ZUORDNUNG EINER PUNKTZAHL ERLAUBT, DIE ZUR VERGABE DER LEED-ZERTIFIZIERUNG BEITRÄGT.

## Scheda punteggio

PRODOTTI ALFALUX: CONTRIBUTI ALL'OTTENIMENTO DEL PUNTEGGIO:

**CONTENUTO DI MATERIALE RICICLATO (CREDITO MR 4.1): 2 PUNTI LEEDI**

IL 40% DEL MATERIALE CHE COSTITUISCE I NOSTRI PRODOTTI CONTIENE MATERIALI CRUDI E COTTI DI RICICLO (MATERIALE PRE-CONSUMO)

**OTTIMIZZAZIONE DELLA PERFORMANCE ENERGETICA (CREDITO EA 1): I PRODOTTI ALFALUX CONCORRONO AD ACCUMULARE CREDITI DA 1 A 10 PUNTI LEED**

LE PIASTRELLE CERAMICHE ESSENDO MATERIALI A BASSA CONDUCEBILITÀ TERMICA E SOGGETTE A BASSISSIMI SBALZI TERMICI, SONO DOTATE DI POTERE ISOLANTE E CONTRIBUISCONO AL RISPARMIO ENERGETICO. I NOSTRI PRODOTTI SONO PARTICOLARMENTE INDICATI PER RIVESTIMENTI DI FACCIATE, VENTILATE E NON, E PER SISTEMI DI RISCALDAMENTO A PAVIMENTO

**CONTENUTO DI COMPOSTI ORGANICI VOLATILI VOC (CREDITO EQ 4.3): 1 PUNTO LEED**

LE PIASTRELLE CERAMICHE, PER LA LORO CONFORMAZIONE, SONO A BASSISSIMA EMISSIONE DI SOSTANZE ORGANICHE VOLATILI E PERTANTO RISPETTANO LA CATEGORIA DI CREDITO EQ 4.3 PER LA QUALITÀ AMBIENTALE INTERNA.

## Points sheet

ALFALUX PRODUCTS:

CONTRIBUTIONS TO OBTAINING POINTS:

**CONTENT OF RECYCLED MATERIAL (CREDIT MR 4.1): 2 LEED POINTS**

THE 40% OF THE MATERIAL COMPRISING OUR PRODUCTS CONTAINS RECYCLED RAW AND FIRED MATERIALS (PRE-CONSUMER WASTE).

**OPTIMIZATION OF ENERGY PERFORMANCE (CREDIT EA 1): ALFALUX PRODUCTS CONTRIBUTE TO ACCUMULATING CREDITS FROM 1 TO 10 LEED POINTS**

CERAMIC TILES, BEING LOW THERMAL CONDUCTIVITY MATERIALS AND SUBJECT TO VERY LOW THERMAL EXCURSIONS, HAVE INSULATING PROPERTIES AND CONTRIBUTE TO SAVING ENERGY. OUR PRODUCTS ARE PARTICULARLY RECOMMENDED FOR TILING FACADES, BOTH VENTILATED AND OTHERWISE, AND FOR UNDERFLOOR HEATING SYSTEMS.

**VOC - VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS - CONTENT (CREDIT EQ 4.3): 1 LEED POINT**

CERAMIC TILES, BECAUSE OF THEIR CONFORMATION, HAVE VERY LOW EMISSIONS OF VOLATILE ORGANIC SUBSTANCES AND THEREFORE COMPLY WITH CREDIT CATEGORY EQ 4.3 FOR INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY.



## Fiche de points

PRODUITS ALFALUX:

CONTRIBUTIONS À L'OBTENTION DE POINTS:

**CONTENU RECYCLÉ (CRÉDIT MR 4.1): 2 POINTS LEEDLL**

LE 40 % DES MATÉRIAUX ENTRANT DANS LA COMPOSITION DE NOS PRODUITS CONTIENT DES MATÉRIAUX RECYCLÉS CRUS ET CUITS (MATÉRIAUX PRÉ-CONSOMMATION).

**OPTIMISATION DE LA PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE (CRÉDIT EA 1): LES PRODUITS ALFALUX PEUVENT CUMULER DE 1 À 10 POINTS LEED**

LES CARREAUX EN CÉRAMIQUE, UN MATÉRIAU À BASSE CONDUCTIBILITÉ THERMIQUE SUJET À DE TRÈS FAIBLES ÉCARTS THERMIQUES, PRÉSENTENT DES PROPRIÉTÉS ISOLANTES ET CONTRIBUENT À ÉCONOMISER LES RESSOURCES ÉNERGÉTIQUES. NOS PRODUITS SONT PARTICULIÈREMENT INDICUÉS EN REVÊTEMENT DE PAROI VENTILÉE OU NON, AINSI QUE POUR LES SYSTÈMES DE CHAUFFAGE AU SOL.

**CONTENU EN COV (COMPOSÉS ORGANIQUE VOLATILS) (CRÉDIT EQ 4.3): 1 POINT LEED**

DE PAR LEUR CONFORMATION, LES CARREAUX EN CÉRAMIQUE PRÉSENTENT DE TRÈS FAIBLES ÉMISSIONS DE COMPOSÉS ORGANIQUES VOLATILS. ILS RESPECTENT À CE TITRE LES EXIGENCES DE LA CATÉGORIE EQ 4.3 POUR LA QUALITÉ DES ENVIRONNEMENTS INTÉRIEURS.

## Punkteverteilung

PRODUKTE ALFALUX:

BEITRAG ZUR VERGABE VON PUNKTEN:

**GEHALT VON RECYCELTEM MATERIAL (KREDIT MR 4.1): 2 LEED-PUNKTE**

DAS 40% DES MATERIALS, AUS DENEN UNSERE PRODUKTE BESTEHEN, ENTHÄLT GEBRANNTES ODER ROHES RECYCLINGMATERIAL (PRE-CONSUMER MATERIAL)

**OPTIMIERUNG DER ENERGIELEISTUNG (KREDIT EA 1): DIE PRODUKTE ALFALUX TRAGEN ZUR SAMMLUNG VON KREDITEN VON 1 BIS 10 LEED-PUNKTEN BEI**

ALS MATERIALIEN MIT GERINGER WÄRMELEITZAHL UND GROSSER TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT SIND KERAMIKFLIESEN MIT WÄRMEDÄMMVERMÖGEN AUSGESTATTET UND TRAGEN ZUR ENERGIEERSPARNIS BEI. UNSERE PRODUKTE SIND BESONDERS GEEIGNET FÜR FASSADENVERKLEIDUNGEN MIT ODER OHNE HINTERLÜFTUNG UND FÜR FUSSBODEN-HEIZSYSTEME

**GEHALT VON FLÜCHTIGEN ORGANISCHEN VERBINDUNGEN VOC (KREDIT EQ 4.3): 1 LEED-PUNKT**

DURCH IHRE ZUSAMMENSETZUNG HABEN KERAMIKFLIESEN SEHR GERINGE EMISSIONEN VON FLÜCHTIGEN ORGANISCHEN VERBINDUNGEN UND ENTSPRECHEN DAHER DER KREDITKATEGORIE EQ 4.3 FÜR DIE INTERNE UMWELTQUALITÄT.







**Bios Ceramics®**, È LA PIÙ AVANZATA ED ESCLUSIVA GENERAZIONE DI CERAMICHE BIOATTIVE PER APPLICAZIONI ARCHITETTONICHE, CERTIFICATE ED ECOCOMPATIBILI, CON CARATTERISTICHE ANTIBATTERICHE, AUTOPULENTI E DI RIDUZIONE DEGLI AGENTI INQUINANTI.

LA PRODUZIONE SI ARTICOLA NELL'AMBITO DI DUE TRATTAMENTI ESTREMAMENTE SPECIALIZZATI E CONTINUAMENTE SOGGETTI A MIGLIORIE PRESTAZIONALI, **Bios Self-Cleaning®** E **Bios Antibacterial®**, IN GRADO DI RISPONDERE A QUALSIASI ESIGENZA APPLICATIVA IN INTERNI ED ESTERNI, IN FUNZIONE DELLE SPECIFICHE CONDIZIONI DI IMPIEGO. UNA PROPOSTA TRASVERSALE E DIVERSIFICATA CHE IN OLTRE VENT'ANNI DI SPERIMENTAZIONE HA PERMESSO DI SODDISFARE LA CREATIVITÀ DI PROGETTISTI E CLIENTI IN TUTTO IL MONDO, GRAZIE ALLE RICERCATE FINITURE E AI DIVERSI FORMATI DISPONIBILI SU TUTTA LA GAMMA PRODOTTI DI ALFALUX.

L'OFFERTA COMPRENDE:

**Bios Self-Cleaning®**, LASTRE IN GRES PORCELLANATO PER LA REALIZZAZIONE DI RIVESTIMENTI ESTERNI DI FACCIATA. GRAZIE ALLO SPECIALE TRATTAMENTO BASATO SULLA TECNOLOGIA HYDROTECT®, IN PRESENZA DI LUCE SOLARE BIOS SELF-CLEANING® ATTIVA UNA REAZIONE IN GRADO DI ABBATTERE NON SOLO I BATTERI MA SOPRATTUTTO GLI INQUINANTI PRESENTI NELL'ARIA E DECOMPORRE LO SPORCO CHE SI DEPOSITA SULLA SUPERFICIE DELLE PIASTRELLE, IN MODO CHE VENGA RIMOSSO DALL'ACQUA PIOVANA, GRAZIE ALLA SUPER-IDROFILIA DELLA SUPERFICIE CERAMICA.

**Bios Antibacterial®**, PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN GRES PORCELLANATO CON ASSOLUTA PROPRIETÀ ANTIBATTERICHE, CONFORMI ALLA REGOLAMENTAZIONE EUROPEA, EFFICACI IN QUALSIASI CONDIZIONE DI LUCE, ANCHE AL BUIO, CAPACI DI ABBATTERE AL 99,9% I PRINCIPALI CEPPI BATTERICI PRESENTI SULLE SUPERFICI: ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA, STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ENTEROCOCCUS FAECALIS.

## Ceramiche bioattive

INNOVATIVA TIPOLOGIA DI PRODOTTI ECO-COMPATIBILI, IN GRADO DI INTERFACCIARSI AUTONOMAMENTE CON L'AMBIENTE, PER GENERARE UNA SERIE DI PROCESSI VIRTUOSI, QUALI IN PARTICOLARE, REAZIONI DI TIPO CHIMICO E BIOLOGICO, CAPACI DI RICADUTE POSITIVE IN TERMINI ANTIBATTERICI, DI ABBATTIMENTO DEGLI AGENTI INQUINANTI, DI AUTOPULIBILITÀ DELLE SUPERFICI E CAPACI DI CONTRIBUIRE IN MANIERA DETERMINANTE ALL'INNALZAMENTO DELLA QUALITÀ DEL MICROAMBIENTE (INTERNO O ESTERNO) IN CUI GLI ELEMENTI CERAMICI VENGONO MESSI IN OPERA. I PROCESSI AVVENGONO GRAZIE ALLA PARTICOLARE NATURA DEI MATERIALI E DEI TRATTAMENTI, SENZA ALCUNA NECESSITÀ DI ALIMENTAZIONE ELETTRICA, ENERGETICA O DEL RINNOVO DEI COMPOSTI NECESSARI A SOSTENERE NEL TEMPO LA REAZIONE.

**Bios Ceramics®** IS THE MOST ADVANCED, EXCLUSIVE RANGE OF BIOACTIVE CERAMICS FOR ARCHITECTURAL APPLICATIONS, CERTIFIED AND ECO-FRIENDLY, WITH ANTI-BACTERIAL, SELF-CLEANING AND POLLUTANT-REDUCTION PROPERTIES.

THE RANGE CONSISTS OF TWO TREATMENTS, **Bios Self-Cleaning®** AND **Bios Antibacterial®**, HIGHLY SPECIALISED AND CONSTANTLY SUBJECT TO PERFORMANCE IMPROVEMENTS, ABLE TO MEET ANY INTERIOR OR EXTERIOR APPLICATION REQUIREMENT ACCORDING TO THE SPECIFIC CONDITIONS OF USE. A CROSS-CUTTING AND DIVERSIFIED RANGE THAT, IN OVER TWENTY YEARS OF EXPERIMENTATION, HAS ENABLED THE CREATIVE DEMANDS OF BOTH DESIGNERS AND CLIENTS THROUGHOUT THE WORLD TO BE FULFILLED, THANKS TO ITS REFINED FINISHES AND THE DIFFERENT SIZES AVAILABLE FOR THE ENTIRE ALFALUX PRODUCT RANGE.

THE RANGE INCLUDES:

**Bios Self-Cleaning®** PORCELAIN STONWARE SLABS FOR FACADE CLADDING. THE SPECIAL TREATMENT BASED ON HYDROTECT® TECHNOLOGY ALLOWS BIOS SELF-CLEANING® TO ACTIVATE A REACTION IN THE PRESENCE OF SUNLIGHT. THIS REACTION REDUCES NOT ONLY BACTERIA, BUT ESPECIALLY AIR POLLUTANTS, AND DECOMPOSES DIRT DEPOSITS ON THE TILE SURFACE, WHICH ARE WASHED AWAY BY RAINWATER, THANKS TO THE SUPER-HYDROPHILICITY OF THE CERAMIC SURFACE.

**Bios Antibacterial®**, FLOORING AND WALL COVERINGS IN PORCELAIN STONWARE WITH CERTIFIED ANTIBACTERIAL PROPERTIES, COMPLYING WITH EUROPEAN REGULATIONS AND EFFECTIVE IN ANY LIGHT CONDITIONS, EVEN IN DARKNESS, AND ABLE TO REMOVE UP TO 99.9% OF THE MAIN BACTERIAL STRAINS TO BE FOUND ON SURFACES: ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA, STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ENTEROCOCCUS FAECALIS.

## Bioactive ceramics

INNOVATIVE KIND OF ENVIRONMENT-FRIENDLY PRODUCTS THAT CAN INDEPENDENTLY INTERFACE WITH THE ENVIRONMENT TO CREATE A NUMBER OF VIRTUOUS PROCESSES, SUCH AS CHEMICAL AND BIOLOGICAL REACTIONS THAT HAVE AN AIR POLLUTANT REDUCING AND ANTIBACTERIAL EFFECT AND TRIGGER THE SELF-CLEANING OF THE SURFACES, THUS REMARKABLY CONTRIBUTING TO IMPROVING THE QUALITY OF THE (INTERNAL OR EXTERNAL) MICRO-ENVIRONMENT IN WHICH THE CERAMICS ARE INSTALLED. SUCH PROCESSES TAKE NATURALLY PLACE THANKS TO THE MATERIALS AND TREATMENTS, WITHOUT ANY ELECTRICITY OR ENERGY, AND WITHOUT HAVING TO RENEW THE COMPOUNDS NECESSARY TO PROLONGUE THE REACTION.

**Bios Ceramics®** EST UNE GÉNÉRATION EXCLUSIVE, LA PLUS AVANCÉE, DE CÉRAMIQUES BIOACTIVES DESTINÉES AU SECTEUR ARCHITECTURAL, CERTIFIÉES ET ÉCO-COMPATIBLES, AUX PROPRIÉTÉS ANTIBACTÉRIENNES ET AUTONETTOYANTES EN MESURE DE RÉDUIRE ÉGALEMENT LES POLLUANTS.

LA PRODUCTION CONCERNE DEUX TRAITEMENTS ULTRA-SPÉCIALISÉS, AUX PERFORMANCES SANS CESSÉ AMÉLIORÉES, **Bios Self-Cleaning®** ET **Bios Antibacterial®**, EN MESURE DE RÉPONDRE À TOUTE EXIGENCE D'APPLICATION, EN EXTÉRIEUR COMME EN INTÉRIEUR, EN FONCTION DES CONDITIONS SPÉCIFIQUES D'UTILISATION. UNE OFFRE TRANSVERSALE ET DIVERSIFIÉE QUI, EN PLUS DE VINGT ANS D'EXPÉRIMENTATION, A PERMIS DE SATISFAIRE LA CRÉATIVITÉ DE DESIGNERS ET DE CLIENTS DU MONDE ENTIER, GRÂCE AUX FINITIONS RAFFINÉES ET AUX DIFFÉRENTS FORMATS DISPONIBLES SUR TOUTE LA GAMME DE PRODUITS ALFALUX.

CETTE OFFRE COMPREND:

**Bios Self-Cleaning®**, DALLES DE GRÈS CÉRAMÉ POUR LA RÉALISATION DE REVÊTEMENTS EXTÉRIEURS DE FAÇADE. GRÂCE À UN TRAITEMENT SPÉCIAL BASÉ SUR LA TECHNOLOGIE HYDROTECT®, BIOS SELF-CLEANING® DÉCLENCHE, EN PRÉSENCE DE LUMIÈRE SOLAIRE, UNE RÉACTION CAPABLE D'ÉLIMINER NON SEULEMENT LES BACTÉRIES MAIS SURTOUT LES POLLUANTS PRÉSENTS DANS L'AIR, DE DÉCOMPOSER LES SALETÉS DÉPOSÉES EN SURFACE ET DE LES ÉLIMINER GRÂCE À L'EAU DE PLUIE ET AUX PROPRIÉTÉS ULTRA-HYDROPHILES DE LA SURFACE CÉRAMIQUE.

**Bios Antibacterial®**, DES SOLS ET DES REVÊTEMENTS EN GRÈS CÉRAMÉ DOTÉS DE PROPRIÉTÉS ANTIBACTÉRIENNES ÉLEVÉES, CONFORMES À LA RÉGLEMENTATION EUROPÉENNE, EST EFFICACE DANS TOUTES LES CONDITIONS DE LUMIÈRE, Y COMPRIS DANS L'OBSCURITÉ, ET PERMET D'ÉLIMINER 99,9 % DES PRINCIPALES SOUCHES BACTÉRIENNES PRÉSENTES SUR LES SURFACES : ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA, STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ENTEROCOCCUS FAECALIS.

**Bios Ceramics®** IST DIE FORTSCHRITTLICHSTE UND EXKLUSIVSTE GENERATION AN BIOAKTIVEN KERAMIKPRODUKTEN FÜR ZERTIFIZIERTE UND UMWELTGERECHTE LÖSUNGEN IN DER ARCHITEKTUR, MIT ANTIBAKTERIELLEN, SELBSTREINIGENDEN UND SCHADSTOFFREDUZIERENDEN EIGENSCHAFTEN.

DIE PRODUKTION BASIERT AUF **Bios Self-Cleaning®** UND **Bios Antibacterial®**, ZWEI HOCHSPEZIALISIERTEN BEHANDLUNGEN, DIE KONSTANTEN LEISTUNGSVERBESSERUNGEN UNTERLIEGEN UND JE NACH EINSATZBEDINGUNGEN ALLEN ARTEN VON ANWENDUNGEN IM INNEN- UND AUSSENBEREICH GERECHT WERDEN. EIN TRANSVERSALES UND VIELFÄLTIGES ANGEBOT, DAS IN ÜBER ZWANZIG JAHREN, DIE GANZ IM ZEICHEN DES EXPERIMENTIERENS STANDEN, DIE KREATIVITÄT VON PLANERN UND KUNDEN WELTWEIT DANK DER AUSGESUCHTEN OBERFLÄCHENBEARBEITUNGEN UND DER UNTERSCHIEDLICHEN FORMATE DES GESAMTANGEBOTS VON ALFALUX A ZUFRIEDENSTELLEN.

DAS ANGEBOT UMFASST:

**Bios Self-Cleaning®**, PLATTEN AUS FEINSTEINZEUG FÜR DEN BAU VON FASSADEN-AUSSENVERKLEIDUNGEN. DANK DER SPEZIALBEHANDLUNG AUF GRUNDLAGE DER HYDROTECT®-TECHNOLOGIE RUFT BIOS SELF-CLEANING® IM SONNENLICHT EINE REAKTION HERVOR, DIE DIE VORHANDENE LUFTVERSCHMUTZUNG BINDET UND DEN SICH AUF DEN FLIESEN-OBERFLÄCHEN ABSETZENDEN SCHMUTZ ZERSETZT. DIESER KANN DANN IN DER FOLGE DANK DER SUPER-HYDROPHILEN KERAMIK-OBERFLÄCHE VOM REGENWASSER ABGEWASCHEN WERDEN.

**Bios Antibacterial®**, BODENBELÄGE UND WANDVERKLEIDUNGEN AUS FEINSTEINZEUG MIT HERAUSRAGENDEN ANTIBAKTERIELLEN EIGENSCHAFTEN, DIE DEN EUROPÄISCHEN REGELUNGEN ENTSPRECHEN, UNTER ALLEN LICHTVERHÄLTNISSEN - AUCH IM DUNKELN - WIRKSAM SIND UND BIS ZU 99,9 % DER HAUPTSÄCHLICHEN AUF OBERFLÄCHEN AUFTRETENDEN BAKTERIENSTÄMME ABTÖTEN KÖNNEN: ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA, STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ENTEROCOCCUS FAECALIS.



UNA SOLUZIONE INNOVATIVA PER I RIVESTIMENTI DI FACCIATA, IN GRADO DI QUALIFICARE GLI INVOLUCRI ARCHITETTONICI CON ELEVATE PRESTAZIONI DI AUTOPULIZIA E DI ABBATTIMENTO DEGLI AGENTI INQUINANTI.

AN INNOVATIVE FAÇADE CLADDING SOLUTION THAT ENSURES HIGH SELF-CLEANING AND POLLUTION ABATEMENT PERFORMANCE FOR ARCHITECTURAL ENVELOPES.

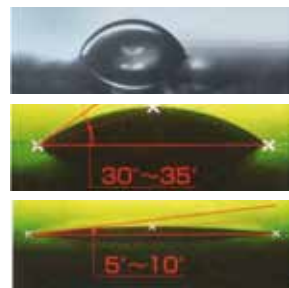
UNE SOLUTION INNOVANTE POUR LES REVÊTEMENTS DE FAÇADE, EN MESURE DE DONNER AUX ENVELOPPES ARCHITECTURALES D'EXCELLENTE PERFORMANCE D'AUTONETTOYAGE ET D'ÉLIMINATION DES AGENTS POLLUANTS.

EINE INNOVATIVE LÖSUNG FÜR FASSADENVERKLEIDUNGEN, DIE GEBÄUDEHÜLLEN DURCH VERBESSERTE SELBSTREINIGENDE EIGENSCHAFTEN UND DIE FÄHIGKEIT ZUM ABBAU VON SCHADSTOFFEN AUFWERTET.

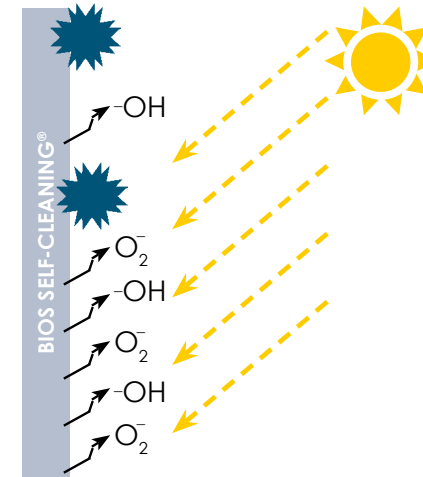
PROPRIETÀ SUPER IDROFILE  
 SUPER-HYDROPHILIC PROPERTIES  
 PROPRIÉTÉ SUPER-HYDROPHILE  
 SUPER HYDROPHILE EIGENSCHAFTEN



LASTRA CERAMICA TRADIZIONALE  
 TRADITIONAL CERAMIC SLAB  
 DALLE CÉRAMIQUE ORDINAIRE  
 TRADITIONELLE KERAMIKPLATTE



LASTRA CERAMICA TRATTATA BIOS SELF-CLEANING®  
 BIOS SELF-CLEANING® CERAMIC SLAB  
 DALLE CÉRAMIQUE TRAITÉE AVEC BIOS SELF-CLEANING®  
 MIT BIOS SELF-CLEANING® BEHANDELTE KERAMIKPLATTE



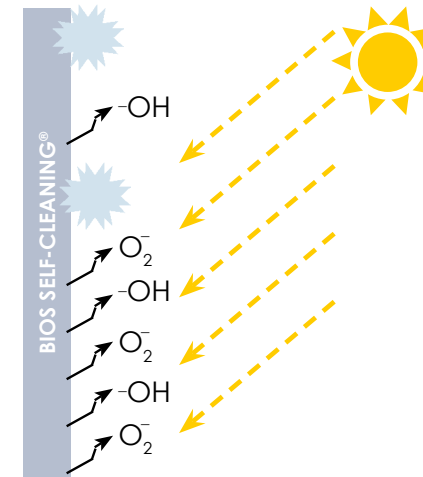
SPORCO  
 Dirt Salissures Schmutz

QUANDO LA LUCE DEL SOLE (RAGGI UVA) IRRADIA LA SUPERFICIE DI BIOS SELF-CLEANING® SI GENERA OSSIGENO ATTIVO (O<sub>2</sub><sup>-</sup>; -OH)

When sunlight (UVA rays) hits the surface of the BIOS SELF-CLEANING®, active oxygen (O<sub>2</sub><sup>-</sup>; -OH) forms

La lumière du soleil (rayons UVA) qui rayonne sur la surface de BIOS SELF-CLEANING® génère de l'oxygène actif (O<sub>2</sub><sup>-</sup>; -OH)

Wenn das Sonnenlicht (UVA-Strahlen) die Oberflächen von BIOS SELF-CLEANING® bestrahlt, wird Aktivsauerstoff erzeugt (O<sub>2</sub><sup>-</sup>; -OH)



SPORCO DECOMPOSTO  
 Decomposed dirt Salissures décomposées Zersetzter Schmutz

L'OSSIGENO ATTIVO (O<sub>2</sub><sup>-</sup>; -OH) DECOMpone LO SPORCO IN SOSTANZE MENO ADERENTI

Active oxygen (O<sub>2</sub><sup>-</sup>; -OH) decomposes dirt into less adhesive substances

L'oxygène actif (O<sub>2</sub><sup>-</sup>; -OH) décompose les salissures en substances moins adhérentes

Der Aktivsauerstoff (O<sub>2</sub><sup>-</sup>; -OH) zersetzt den Schmutz in weniger haftfähige Stoffe



L'ACQUA PIOVANA SI ESPANDE SULLA SUPERFICIE DI BIOS SELF-CLEANING® GENERANDO UN SOTTILISSIMO STRATO CHE DETERGE ED ELIMINA LO SPORCO PRECEDENTEMENTE DECOMPOSTO DALL'OSSIGENO ATTIVO

Rainwater spreads onto the BIOS SELF-CLEANING® surface, forming an extremely thin layer that cleanses and removes the dirt that has been decomposed by the active oxygen

L'eau de pluie glisse sur la surface de BIOS SELF-CLEANING® en constituant une fine couche d'eau qui nettoie et élimine les salissures précédemment décomposées par l'oxygène actif

Das Regenwasser breitet sich auf der Oberfläche von BIOS SELF-CLEANING® aus und erzeugt einen hauchdünnen Film, der den zuvor vom Aktivsauerstoff zersetzten Schmutz reinigt und beseitigt





## La tecnologia Hydrotect®

LA TECNOLOGIA **HYDROTECT®** VIENE UTILIZZATA SU LICENZA DA OLTRE 100 PRODUTTORI DI TUTTO IL MONDO, NEI PIÙ DIFFERENTI SETTORI APPLICATIVI, DALL'INDUSTRIA AUTOMOBILISTICA ALLE COSTRUZIONI. DETENTORE DEL BREVETTO È IL GRUPPO GIAPPONESE TOTO, LEADER GLOBALE NEL SETTORE DELLE TECNOLOGIE FOTOCATALITICHE, CON IL QUALE CASALGRANDE PADANA HA SOTTOSCRITTO UN MASTER AGREEMENT. GRAZIE A QUESTA TECNOLOGIA LE CERAMICHE **BIOS SELF-CLEANING®** UTILIZZATE NEI RIVESTIMENTI DI FACCIATA ED INVOLUCRI VENTILATI, OFFRONO SIGNIFICATIVE RISPOSTE IN TERMINI DI CAPACITÀ AUTOPULENTE E DI ABBATTIMENTO DEI NOX (OSSIDI E MISCELE DI AZOTO, TRA I PRINCIPALI INQUINANTI DELL'ATMOSFERA URBANA). IN PARTICOLARE, **BIOS SELF-CLEANING®** AGGIUNGE ALLE CARATTERISTICHE ESTETICHE E PRESTAZIONALI DEI RIVESTIMENTI CERAMICI IN GRÈS PORCELLANATO, IL DRASTICO ABBATTIMENTO DEGLI INTERVENTI DI PULIZIA E MANUTENZIONE DELLE SUPERFICI, GARANTENDO UN SENSIBILE RISPARMIO IN TERMINI ECONOMICI E IL MANTENIMENTO DELLE QUALITÀ E DELL'ASPETTO DEL MANUFATTO ARCHITETTONICO.

### LE CARATTERISTICHE BIOATTIVE PER I RIVESTIMENTI ESTERNI

L'ESCLUSIVA FORMULAZIONE DI **BIOS SELF-CLEANING®** È A BASE DI BISSIDO DI TITANIO (TiO<sub>2</sub>), UNA SOSTANZA NATURALE, NON NOCIVA, TRADIZIONALMENTE UTILIZZATA COME PIGMENTO BIANCO E PER CONFEZIONARE ADDITIVI ALIMENTARI, DENTIFRICI, PRODOTTI COSMETICI ECCETERA.

IL BISSIDO DI TITANIO CONFERISCE ALLE SUPERFICI **BIOS SELF-CLEANING®**:

- CARATTERISTICHE FOTOCATALITICHE CHE, IN PRESENZA DI IRRAGGIAMENTO LUMINOSO, CONSENTONO DI DECOMPORRE LE SOSTANZE ORGANICHE E GLI INQUINANTI DEPOSITATI SULLE PIASTRELLE, GARANTENDO PROPRIETÀ AUTOPULENTE E DI PURIFICAZIONE DELL'ARIA.
- CARATTERISTICHE DI SUPER-IDROFILIA, CHE NE ESALTANO LA CAPACITÀ DI AUTO DETERGERSI. TANTO È MAGGIORE L'IRRAGGIAMENTO CON LUCE UV DELLA SUPERFICIE TRATTATA, TANTO DIMINUISCE IL SUO ANGOLO DI CONTATTO CON L'ACQUA, CHE TENDE ADIRITTURA A ZERO DOPO UN RAGIONEVOLE INTERVALLO DI TEMPO. L'ACQUA SI SPANDE E DILAVA CON FACILITÀ. IN PRATICA, ALL'AZIONE DEL BISSIDO DI TITANIO CHE DISGREGA I DEPOSITI ORGANICI PRESENTI SULLA SUPERFICIE TRATTATA, GRAZIE ALLA FOTOCATALISI, SI AGGIUNGE QUELLA IDROFILIA, CHE CONSENTE ALL'ACQUA PIOVANA DI DETERGERE LE PIASTRELLE, ASPORTANDO LE MACCHIE DALLA LORO SUPERFICIE.

## Hydrotect® technology

THE **HYDROTECT®** TECHNOLOGY HAS BEEN LICENSED OUT TO OVER 100 MANUFACTURERS ALL OVER THE WORLD IN THE MOST DIVERSE AREAS OF APPLICATION, FROM CAR-MAKING TO BUILDING. THE OWNER OF THE PATENT IS THE JAPANESE HOLDING TOTO, A GLOBAL LEADER IN PHOTO-CATALYTIC TECHNOLOGY, WITH WHICH IT HAS ENTERED INTO A MASTER AGREEMENT.

WITH THE **HYDROTECT®** TECHNOLOGY, THE **BIOS SELF-CLEANING®** CERAMICS IN FACINGS AND VENTILATED WALLS PROVIDE IMPORTANT RESPONSES THROUGH THEIR SELF-CLEANING AND NOX-REDUCTION PROPERTIES (NOX ARE NITROGEN OXIDES AND COMPOUNDS, LARGELY RESPONSIBLE FOR URBAN AIR POLLUTION).

IN PARTICULAR, **BIOS SELF-CLEANING®** CAN COMBINE THE WELL-KNOWN AESTHETIC FEATURES AND PERFORMANCE OF UNGLAZED STONWARE CERAMIC FACINGS WITH A DRAMATIC REDUCTION IN THE NEED TO CLEAN OR MAINTAIN THE SURFACES, WHICH TRANSLATES INTO REMARKABLE SAVINGS AND A LONG-LASTING QUALITY AND APPEARANCE OF THE ARCHITECTURAL FEATURES.

### BIOACTIVE PROPERTIES FOR EXTERIOR FACINGS

THE EXCLUSIVE FORMULATION OF **BIOS SELF-CLEANING®** CONTAINS TITANIUM DIOXIDE (TiO<sub>2</sub>), A NATURAL SUBSTANCE TRADITIONALLY USED AS A WHITE PIGMENT AND TO MAKE FOOD ADDITIVES, TOOTHPASTE, MAKEUP AND SO ON. BECAUSE OF ITS TITANIUM DIOXIDE CONTENT, **BIOS SELF-CLEANING®** CAN PERFORM TO THE HIGHEST STANDARDS, ESPECIALLY AS A FACING, TO WHICH IT ADDS:

- PHOTO-CATALYTIC PROPERTIES, WHICH, WHEN TRIGGERED BY LIGHT, CAN BREAK UP THE ORGANIC SUBSTANCES AND POLLUTANTS ON THE TILE SURFACE FOR A SELF-CLEANING, AIR CLEANSING EFFECT.

- SUPER-HYDROPHILIC PROPERTIES, WHICH MAKE THE MOST OF ITS SELF-CLEANING PROPERTIES.

THE HIGHER THE UV LIGHT ON THE TREATED SURFACE, THE SMALLER ITS ANGLE OF CONTACT WITH WATER, WHICH AFTER A REASONABLE TIME IS NEXT TO ZERO. THIS MEANS THAT THE WATER WILL EASILY SPREAD AND WASH OFF. BASICALLY, THE EFFECT OF THE TITANIUM DIOXIDE THAT BREAKS UP THE ORGANIC MATTER ON THE TREATED SURFACE IS SUPPORTED, THROUGH PHOTO-CATALYSIS, BY THE HYDROPHILIC EFFECT, WHEREBY RAINWATER WASHES OFF ANY STAIN FROM THE TILE SURFACE.

## La technologie Hydrotect®

PLUS DE 100 FABRICANTS DANS LE MONDE ENTIER UTILISENT, SOUS LICENCE, LA TECHNOLOGIE **HYDROTECT®**, CECI DANS LES SECTEURS LES PLUS VARIÉS, DE L'INDUSTRIE AUTOMOBILE AU BÂTIMENT. LE GROUPE JAPONAIS TOTO EST TITULAIRE DU BREVET ET LEADER MONDIAL DANS LE SECTEUR DES TECHNOLOGIES PHOTOCATALYTIQUES. NOUS AVONS A SIGNÉ UN MASTER AGREEMENT AVEC LE GROUPE TOTO.

GRÂCE À LA TECHNOLOGIE **HYDROTECT®**, LES CÉRAMIQUES **BIOS SELF-CLEANING®**, UTILISÉES POUR LES REVÊTEMENTS DE FAÇADES TRADITIONNELLES ET/OU VENTILÉES, OFFRENT DES RÉPONSES SIGNIFICATIVES EN TERMES DE CAPACITÉ AUTONETTOYANTE ET D'ABATTEMENT DES NOX (OXYDES ET MÉLANGES D'AZOTE, PARMIS LES PRINCIPAUX POLLUANTS DE L'AIR EN MILIEU URBAIN).

EN PARTICULIER, **BIOS SELF-CLEANING®** EST EN MESURE D'ALLIER LES CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES ET LES PERFORMANCES DES REVÊTEMENTS CÉRAMIQUES EN GRÈS CÉRAME, À UNE IMPORTANTE DIMINUTION DES OPÉRATIONS D'ENTRETIEN ET DE NETTOYAGE DES SURFACES, EN GARANTISSANT PENDANT DE LONGUES ANNÉES DES ÉCONOMIES EN TERMES DE COÛTS ET DU MAINTIEN DE LA QUALITÉ ET DE L'ASPECT DU BÂTIMENT.

### LES CARACTÉRISTIQUES BIOACTIVES POUR LES REVÊTEMENTS D'EXTÉRIEUR

LA FORMULE EXCLUSIVE DE **BIOS SELF-CLEANING®** EST À BASE DE DIOXYDE DE TITANE (TiO<sub>2</sub>), UNE SUBSTANCE NATURELLE, COURAMMENT UTILISÉE EN TANT QUE PIGMENT BLANC MAIS AUSSI POUR FABRIQUER DES ADDITIFS ALIMENTAIRES, DENTIFRICES, PRODUITS COSMÉTIQUES, ETC. GRÂCE AU DIOXYDE DE TITANE, **BIOS SELF-CLEANING®** EST EN MESURE DE GARANTIR D'EXCELLENTE PRESTATIONS, NOTAMMENT COMME REVÊTEMENT DE FAÇADE, EN CONFÉRANT À CELLE-CI :

- DES CARACTÉRISTIQUES PHOTOCATALYTIQUES, QUI EN PRÉSENCE D'UN RAYONNEMENT LUMINEUX, PERMETTENT DE DÉCOMPOSER LES SUBSTANCES ORGANIQUES ET LES POLLUANTS QUI SE DÉPOSENT SUR LA SURFACE DES CARREAUX, EN GARANTISSANT DES PROPRIÉTÉS AUTONETTOYANTES ET DE PURIFICATION DE L'AIR.

- DES CARACTÉRISTIQUES SUPER-HYDROPHILES QUI EN EXALTENT LES PROPRIÉTÉS AUTONETTOYANTES. PLUS LE RAYONNEMENT UV SUR LA SURFACE TRAITÉE EST INTENSE, PLUS L'ANGLE DE CONTACT ENTRE L'EAU ET LA SURFACE DIMINUE, ET PEUT MÊME ARRIVER À ZÉRO APRÈS UN CERTAIN LAPS DE TEMPS. AINSI, EN GLISSANT SUR LA SURFACE, L'EAU LA NETTOIE PLUS FACILEMENT. EN PRATIQUE, L'ACTION PHOTOCATALYTIQUE DU DIOXYDE DE TITANE DÉGRADE LES DÉPÔTS ORGANIQUES PRÉSENTS SUR LA SURFACE TRAITÉE, ET CONJUGUÉE AUX PROPRIÉTÉS HYDROPHILES, L'EAU DE PLUIE NETTOIE LES CARREAUX EN ÉLIMINANT AINSI LES SALISSURES.

## Die hydrotect®-technologie

DIE TECHNOLOGIE **HYDROTECT®** WIRD UNTER LIZENZ VON MEHR ALS 100 PRODUZENTEN IN ALLER WELT VERWENDET UND ZWAR IN UNTERSCHIEDLICHSTEN ANWENDUNGSBEREICHEN, VON DER AUTOMOBILINDUSTRIE BIS ZUM BAUWESEN. DER PATENTINHABER IST DER JAPANISCHE KONZERN TOTO, DAS WELTWEIT FÜHRENDE UNTERNEHMEN IM BEREICH DER FOTOKATALYTISCHEN TECHNOLOGIEN, MIT UNS EIN MASTER AGREEMENT ABGESCHLOSSEN HAT.

DANK DER **HYDROTECT®** TECHNOLOGIE BIETEN DIE FÜR DIE GESTALTUNG VON FASSADEN UND HINTERLÜFTETEN FASSADEN VERWENDETE KERAMIKPRODUKTE **BIOS SELF-CLEANING®** BEDEUTENDE LÖSUNGEN IN PUNCTO SELBSTREINIGENDE FÄHIGKEIT UND NOX-ABBAU (OXIDE UND STICKSTOFFMISCHUNGEN, DIE ZU DEN HAUPTSCHADSTOFFEN DER STADTLUFT GEHÖREN).

INSBESONDERE IST **BIOS SELF-CLEANING®** IN DER LAGE, DIE SCHON BEKANNTEN ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN UND LEISTUNGEN DER KERAMISCHEN FEINSTEINZEUGBELÄGE MIT EINER DRASTISCHEN REDUZIERUNG DER REINIGUNGS- UND INSTANDHALTUNGSEINGRIFFE AN DEN OBERFLÄCHEN ZU BEREICHERN UND GARANTIERT DABEI ÜBER VIELE JAHRE HINWEG EINE MERKBARE KOSTENEINSPARUNG UND DAS AUFRECHTERHALTEN DER VORZÜGE UND DES ERSCHEINUNGSBILDES DER ARCHITEKTONISCHEN STRUKTUR.

BIOAKTIVE EIGENSCHAFTEN FÜR EXTERNE VERKLEIDUNGEN  
DIE EXKLUSIVE FORMEL VON **BIOS SELF-CLEANING®** BAUT AUF TITANDIOXYD (TiO<sub>2</sub>) AUF, EIN NATÜRLICHER STOFF, DER TRADITIONELL ALS WEISSES PIGMENT VERWENDET WIRD UND FÜR DIE ZUBEREITUNG VON LEBENSMITTELZUSATZSTOFFEN, ZAHNPASTA, KOSMETIKA, USW. DANK TITANDIOXYD GARANTIERT **BIOS SELF-CLEANING®** AUSGEZEICHNETE LEISTUNGEN UND VERLEIHT BESONDERS ALS FASSADENVERKLEIDUNG FOLGENDE EIGENSCHAFTEN:

- FOTOKATALYTISCHE EIGENSCHAFTEN, DIE BEI LICHTEIFALL DIE ZERSETZUNG DER ORGANISCHEN STOFFE UND DER AUF DER FLIESEN-OBERFLÄCHE ABGESETZTEN SCHADSTOFFE ERMÖGLICHEN UND EIGENSCHAFTEN DER SELBSTREINIGUNG UND LÜFTREINIGUNG GARANTIEREN.

- SUPER HYDROPHILE EIGENSCHAFTEN, WELCHE DIE SELBSTREINIGENDE FÄHIGKEIT ZUSÄTZLICH BETONT. JE GRÖßER DIE UV-BESTRAHLUNG DER BEHANDELTE OBERFLÄCHE, UMSO KLEINER WIRD IHR KONTAKTWINKEL MIT DEM WASSER, DER NACH EINEM VERNÜNFTIGEN ZEITINTERVALL SOGAR ZUM NULLWERT NEIGT. DAS BEDEUTET, DASS SICH DAS WASSER LEICHT AUSBREITET UND SPÜLT.

PRAKTISCH WIRD DIE WIRKUNG VON TITANDIOXYD, DAS DIE ORGANISCHEN ABLAGERUNGEN AN DER BEHANDELTE OBERFLÄCHE ZERSETZT, DANK DER FOTOKATALYSE MIT EINER HYDROPHILEN WIRKUNG BEREICHERT. MIT DER DAS REGENWASSER DIE FLIESEN REINIGEN UND DIE FLECKEN VON DEN OBERFLÄCHEN ENTFERNEN KANN.





**BIOS ANTIBACTERIAL**® È LA LINEA DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN GRES PORCELLANATO, CONFORME AL REGOLAMENTO EUROPEO SUI BIOCIDI (EU BPR 528/2012)\*, CAPACI DI ABBATTERE AL 99,9% I QUATTRO PRINCIPALI CEPPI BATTERICI SULLE SUPERFICI: STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA, ENTEROCOCCUS FAECALIS.

LA TECNOLOGIA DI **BIOS ANTIBACTERIAL**® SFRUTTA LE CARATTERISTICHE DELL'ARGENTO, MATERIALE NOBILE AMPIAMENTE UTILIZZATO NELLA PRODUZIONE DI OGGETTI D'USO QUOTIDIANO (POSATE, TEIERE, MONETE, MONILI), LE CUI PROPRIETÀ ANTIBATTERICHE SONO NOTE SIN DALL'ANTICHITÀ. UN MATERIALE ASSOLUTAMENTE INNOCCUO PER LA SALUTE, ANALLERGICO A CONTATTO CON LA PELLE, CHE NON RILASCIAMO SOSTANZE NOCIVE. BIOS ANTIBACTERIAL È ATTIVO SEMPRE, IN QUALSIASI CONDIZIONE DI LUCE, ANCHE AL BUIO ASSOLUTO.

\*IL REGOLAMENTO BPR SUI BIOCIDI CONCERNE L'IMMISSIONE SUL MERCATO E L'USO DI BIOCIDI, UTILIZZATI PER LA TUTELA DELL'UOMO, DEGLI ANIMALI, DEI MATERIALI O DEGLI ARTICOLI CONTRO ORGANISMI NOCIVI, QUALI PARASSITI O BATTERI, MEDIANTE L'AZIONE DEI PRINCIPI ATTIVI CONTENUTI NEL BIOCIDA. IL TESTO È STATO ADOTTATO IL 22 MAGGIO 2012 ED È APPLICATO DAL 1 SETTEMBRE 2013.

SECONDO IL REGOLAMENTO BPR IN VIGORE I PRODOTTI ANTIBATTERICI CHE NON SONO CONFORMI ALLA REGOLAMENTAZIONE IN ESSO CONTENUTA NON POSSONO ESSERE IMMESSI NEL MERCATO EUROPEO.

**BIOS ANTIBACTERIAL**® THIS IS THE RANGE OF PORCELAIN STONEWARE FLOORING AND WALL COVERINGS COMPLYING WITH THE EUROPEAN REGULATION ON BIOCIDES (EU BPR 528/2012)\*, ABLE TO REMOVE UP TO 99.9% OF THE FOUR MAIN BACTERIAL STRAINS TO BE FOUND ON SURFACES: STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA, ENTEROCOCCUS FAECALIS.

**BIOS ANTIBACTERIAL**® TECHNOLOGY EXPLOITS THE CHARACTERISTICS OF SILVER, A NOBLE MATERIAL WIDELY USED IN THE PRODUCTION OF ARTICLES IN EVERYDAY USE (CUTLERY, TEAPOTS, COINS, JEWELLERY), WHOSE ANTIBACTERIAL PROPERTIES HAVE BEEN KNOWN SINCE ANCIENT TIMES.

A MATERIAL THAT IS COMPLETELY HARMLESS TO THE HEALTH AND HYPOALLERGENIC IN CONTACT WITH THE SKIN, AND DOES NOT RELEASE TOXIC SUBSTANCES.

BIOS ANTIBACTERIAL IS ALWAYS ACTIVE IN ANY LIGHT CONDITIONS, EVEN IN TOTAL DARKNESS.

\*THE BPR REGULATION ON BIOCIDES CONCERNS THE PLACING ON THE MARKET AND USE OF BIOCIDAL PRODUCTS, WHICH ARE USED TO PROTECT HUMANS, ANIMALS OR ARTICLES AGAINST HARMFUL ORGANISMS LIKE PESTS OR BACTERIA, BY THE ACTION OF THE ACTIVE SUBSTANCES CONTAINED IN THE BIOCIDAL PRODUCT.

THE TEXT WAS ADOPTED ON 22 MAY 2012 AND HAS BEEN APPLICABLE SINCE 1 SEPTEMBER 2013.

ACCORDING TO THE BPR REGULATION IN FORCE, ANTIBACTERIAL PRODUCTS THAT DO NOT COMPLY WITH THE RULES CONTAINED IN IT CANNOT BE PLACED ON THE EUROPEAN MARKET.



<https://echa.europa.eu/it/regulations/biocidal-products-regulation/understanding-bpr>

**BIOS ANTIBACTERIAL**® EST LA LIGNE DE SOLS ET DE REVÊTEMENTS EN GRÈS CÉRAME, CONFORME AU RÈGLEMENT EUROPÉEN SUR LES PRODUITS BIOCIDES (EU BPR 528/2012)\*, EN MESURE D'ÉLIMINER 99,9 % DES QUATRE PRINCIPALES SOUCHES BACTÉRIENNES PRÉSENTES SUR LES SURFACES : STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA, ENTEROCOCCUS FAECALIS.

LA TECHNOLOGIE **BIOS ANTIBACTERIAL**® EXPLOITE LES CARACTÉRISTIQUES DE L'ARGENT, MATÉRIAU NOBLE LARGEMENT UTILISÉ DANS LA PRODUCTION D'OBJETS DE LA VIE QUOTIDIENNE (COUVERTS, THÉIÈRES, PIÈCES DE MONNAIE, BIJOUX), DONT LES PROPRIÉTÉS ANTIBACTÉRIENNES SONT CONNUES DEPUIS L'ANTIQUITÉ. UN MATÉRIAU ABSOLUMENT INOFFENSIF POUR LA SANTÉ, HYPOALLERGÉNIQUE AU CONTACT DE LA PEAU, QUI NE PRODUIT AUCUNE SUBSTANCE NOCIVE.

BIOS ANTIBACTERIAL EST TOUJOURS ACTIF, QUELLES QUE SOIENT LES CONDITIONS D'ÉCLAIRAGE, Y COMPRIS DANS L'OBSCURITÉ LA PLUS COMPLÈTE.

\*LE RÈGLEMENT RPB SUR LES PRODUITS BIOCIDES CONCERNE LA MISE SUR LE MARCHÉ ET L'USAGE DE PRODUITS CONTENANT DES SUBSTANCES BIOCIDES. CES PRODUITS SONT UTILISÉS POUR PROTÉGER LES ÊTRES HUMAINS, LES ANIMAUX, LES MATÉRIAUX OU LES ARTICLES CONTRE LES ORGANISMES NUISIBLES TELS QUE LES PARASITES OU LES BACTÉRIES, GRÂCE À L'ACTION DES SUBSTANCES ACTIVES CONTENUES DANS LE PRODUIT BIOCIDE.

LE TEXTE, ADOPTÉ LE 22 MAI 2012, A ÉTÉ APPLIQUÉ À PARTIR DU 1ER SEPTEMBRE 2013. SELON LE RÈGLEMENT RPB EN VIGUEUR, LES PRODUITS ANTIBACTÉRIENS QUI N'Y SONT PAS CONFORMES NE PEUVENT PAS ÊTRE MIS SUR LE MARCHÉ EUROPÉEN.

**BIOS ANTIBACTERIAL**® IST DIE LINIE DER BODENBELÄGE UND WANDVERKLEIDUNGEN AUS FEINSTEINZEUG, DIE DIE EUROPÄISCHE VERORDNUNG ÜBER BIOZIDPRODUKTE (EU BPR 528/2012)\* ERFÜLLT, WELCHE BIS ZU 99,9 % DER VIER HAUPTSÄCHLICHEN AUF OBERFLÄCHEN AUFTRETENDEN BAKTERIENSTÄMME ABTÖTEN KÖNNEN: STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA, ENTEROCOCCUS FAECALIS.

DIE TECHNOLOGIE VON **BIOS ANTIBACTERIAL**® NUTZT DIE EIGENSCHAFTEN VON SILBER, EINEM EDLEN MATERIAL, DAS IN DER HERSTELLUNG VON ALLTAGSGEGENSTÄNDEN (BESTECK, TEEKANNEN, MÜNZEN, SCHMUCKSTÜCKE) EINE BREITE ANWENDUNG FINDET UND DESSEN ANTIBAKTERIELLE EIGENSCHAFTEN BEREITS IN DER ANTIKE BEKANNT WAREN.

EIN ABSOLUT NICHT GESUNDHEITSSCHÄDLICHES MATERIAL, DAS BEI HAUTKONTAKT ANALLERGISCH IST UND KEINE SCHADSTOFFE FREISETZT. BIOS ANTIBACTERIAL IST IMMER AKTIV, UNTER ALLEN LICHTVERHÄLTNISSEN, AUCH BEI VÖLLIGER DUNKELHEIT.

\* DIE VERORDNUNG ÜBER BIOZIDPRODUKTE (BPR) REGELT DAS INVERKEHRBRINGEN UND DIE VERWENDUNG VON BIOZIDPRODUKTEN, DIE AUFGRUND DER AKTIVITÄT DER IN IHNEN ENTHALTENEN WIRKSTOFFE ZUM SCHUTZ VON MENSCH, TIER, MATERIALIEN ODER ERZEUGNISSEN VOR SCHADORGANISMEN, WIE SCHÄDLINGEN ODER BAKTERIEN, EINGESETZT WERDEN. DER WORTLAUT WURDE AM 22. MAI 2012 ANGENOMMEN UND IST SEIT 1. SEPTEMBER 2013 GÜLTIG.

NACH DER GELTENDEN BPR-VERORDNUNG KÖNNEN ANTIBAKTERIELLE PRODUKTE, DIE NICHT DER REGELUNG ENTSPRECHEN, IN EUROPA NICHT IN VERKEHR GEBRACHT WERDEN.

## Cause ed effetti dei batteri negli ambienti

LO STAPHYLOCOCCUS AUREUS, L'ESCHERICHIA COLI, LO PSEUDOMONAS AERUGINOSA E L'ENTEROCOCCUS FAECALIS, SONO I PRINCIPALI RESPONSABILI DELLE INFEZIONI CHE SI REGISTRANO IN AMBITO OSPEDALIERO E SONO STATI ADOTTATI COME INDICATORI STANDARD PERCHÉ RAPPRESENTANO LA CATEGORIA PIÙ AGGRESSIVA, IN ALCUNI CASI SUPER RESISTENTE ANCHE AGLI ANTIBIOTICI.

## Quando un prodotto può definirsi antibatterico

DOPO SEVERE PROVE DI LABORATORIO, **BIOS ANTIBACTERIAL**® È RISULTATO ALTAMENTE EFFICACE, IN QUANTO CAPACE DI ABBATTERE DEL 99,9% I QUATTRO PRINCIPALI CEPPI BATTERICI PRESENTI NEGLI AMBIENTI CONFINATI: STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ENTEROCOCCUS FAECALIS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA.

NELLA PRATICA IL 100% DI ANTIBATTERICITÀ NON PUÒ ESSERE ASSICURATO, LA SOGLIA DI EFFICACIA È STATA QUINDI FISSATA DAI RICERCATORI DI TUTTO IL MONDO A OLTRE IL 90%, PERCHÉ SOLO A QUESTI LIVELLI SI PUÒ REGISTRARE UNA RIDUZIONE REALMENTE SIGNIFICATIVA DEI BATTERI. PER QUESTO MOTIVO, IN TERMINI DI EFFICACIA ANTIBATTERICA, LA COMUNITÀ SCIENTIFICA NON PRENDE IN CONSIDERAZIONE VALORI INFERIORI ALLA SOGLIA DEL 90% E I PRODOTTI CHE NON RAGGIUNGONO QUESTO LIVELLO NON POSSONO ESSERE DEFINITI ANTIBATTERICI. LA RICERCA HA INOLTRE EVIDENZIATO CHE **BIOS ANTIBACTERIAL**® IN PRESENZA DI UMIDITÀ, TRADIZIONALE TERRENO FERTILE PER LO SVILUPPO DELLA FLORA BATTERICA, VEDE ADDIRITTURA AMPLIFICARE I PROPRI EFFETTI BENEFICI. VA COMUNQUE EVIDENZIATO COME LA TECNOLOGIA **BIOS ANTIBACTERIAL**®, PUR ESSENDO CAPACE DI ABBATTERE AL 99,9% I 4 PRINCIPALI CEPPI BATTERICI PRESENTI NEGLI AMBIENTI E RIDURRE LA CRESCITA VIRALE, NON POSSA GARANTIRE IN ASSOLUTO L'IMMUNITÀ DA INFEZIONI. SI CONSIGLIA PERTANTO, IN FUNZIONE DELLE SPECIFICHE DESTINAZIONI D'USO DEGLI AMBIENTI, DI SOTTOPORRE LE SUPERFICI AD APPROPRIATI CICLI DI PULIZIA E DISINFEZIONE.

## Le proprietà antiodore

I CATTIVI ODORI SONO TRA LE CAUSE PIÙ INVALIDANTI DELLA QUALITÀ DEGLI AMBIENTI, OLTRE CHE SEGNALE TANGIBILE DI BASSI LIVELLI DI IGIENE DELL'ARIA E DELLE SUPERFICI. NEI LOCALI BAGNO I CATTIVI ODORI VENGONO GENERATI DALLA COMBINAZIONE TRA UREA, GERMI E BATTERI, CHE PRODUCONO AMMONIACA E TRIMETILAMMINA. EFFETTI ANALOGHI POSSONO ATTIVARSI NELLE CUCINE, CAUSATI DALLA REAZIONE CON MICRORESIDUI ORGANICI. INOLTRE, SEMPRE NEI BAGNI E A BORDO PISCINA LA CONCENTRAZIONE DI SEBO E RESIDUI CUTANEI, IN COMBINAZIONE CON I GERMI, DÀ LUOGO ALLA FORMAZIONE DI MACCHIE E DEPOSITI VISCIDI CHE, OLTRE AL DEGRADO NELL'ASPETTO DEI RIVESTIMENTI, POSSONO RIDURRE LE CARATTERISTICHE ANTIDERAPANTI DELLE SUPERFICI E LA SICUREZZA AL CALPESTIO. IN TUTTI QUESTI CASI, L'EFFETTO ANTIBATTERICO DI **BIOS ANTIBACTERIAL**®, AIUTA A ELIMINARE I CATTIVI ODORI E A MANTENERE VALIDE LE CARATTERISTICHE ANTIDERAPANTI DELLE PIASTRELLE ANCHE IN ASSENZA TOTALE DI LUCE, OFFRENDO GARANZIE NEL PIÙ AMPIO SPETTRO.

LE PRESTAZIONI DI **BIOS ANTIBACTERIAL**® SONO CONFORMI AL REGOLAMENTO EUROPEO SUI BIOCIDI (BPR) E SONO STATE VERIFICATE E CERTIFICATE DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE BIOMEDICHE, SEZIONE DI MICROBIOLOGIA, DELL'UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA E IL DIPARTIMENTO DI FARMACIA E BIOTECNOLOGIE DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA.





## Causes and effects of bacteria in the environment

STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA AND ENTEROCOCCUS FAECALIS ARE LARGELY RESPONSIBLE FOR HOSPITAL-ACQUIRED INFECTIONS AND HAVE BEEN TAKEN AS STANDARD INDICATORS, BECAUSE THEY ARE THE MOST AGGRESSIVE CLASS OF BACTERIA, WHICH SOMETIMES CAN EVEN BE RESISTANT TO ANTIBIOTICS.

## When a product can be called antibacterial

AFTER STRICT LAB TESTS, **BIOS ANTIBACTERIAL**® TURNED OUT TO BE EXTREMELY EFFECTIVE, AS IT CAN REMOVE 99.9% OF THE MAIN FOUR BACTERIAL STRAINS LIVING IN CONFINED AREAS: STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ENTEROCOCCUS FAECALIS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA.

AS A MATTER OF FACT, A 100% ANTI-BACTERIAL EFFECT CANNOT BE ENSURED, SO THE EFFECTIVENESS THRESHOLD HAS BEEN SET BY RESEARCHERS ALL OVER THE WORLD AT OVER 90%, BECAUSE ONLY AT SUCH LEVELS CAN A REALLY SIGNIFICANT REDUCTION IN BACTERIA BE MEASURED. THAT'S WHY IN TERMS OF ANTIBACTERIAL EFFECTIVENESS THE SCIENTIFIC COMMUNITY WILL NOT TAKE INTO ACCOUNT ANY RATING UNDER 90% AND PRODUCTS THAT FAIL TO ACHIEVE SUCH LEVEL MAY NOT BE CALLED ANTIBACTERIAL.

IN ADDITION, RESEARCH HAS SHOWN THAT **BIOS ANTIBACTERIAL**® IN A HUMID ENVIRONMENT, WHICH IS TRADITIONALLY A FERTILE GROUND FOR THE GROWTH OF BACTERIAL FLORA, ITS BENEFICIAL EFFECTS ARE EVEN GREATER. NOTE, HOWEVER, THAT, EVEN IF CAPABLE OF REMOVING 99.9% OF THE 4 MAIN BACTERIAL STRAINS LIVING IN THE ENVIRONMENT AND REDUCING VIRAL GROWTH, THE **BIOS ANTIBACTERIAL**® TECHNOLOGY CANNOT ENSURE PERFECT IMMUNITY TO INFECTIONS. THEREFORE, DEPENDING ON THE WAY A PLACE IS TO BE USED, THE SURFACES SHOULD BE TREATED WITH APPROPRIATE CLEANING AND DISINFECTION PROCEDURES.

## Deodorising properties

BAD SMELLS ARE SOME OF THE FACTORS THAT MOST DETERIORATE THE QUALITY OF AN ENVIRONMENT, AS WELL AS BEING A TANGIBLE SIGN OF A LOW LEVEL OF AIR AND SURFACE HYGIENE. IN BATHROOMS, BAD SMELLS ARE GENERATED BY A COMBINATION OF UREA, GERMS AND BACTERIA THAT PRODUCE AMMONIA AND TRIMETHYLAMINE. SIMILAR EFFECTS MAY BE HAD IN KITCHENS AS A REACTION WITH ORGANIC MICRO-RESIDUES. IN ADDITION, ALSO IN BATHROOMS OR POOLSIDE, A CONCENTRATION OF SEBUM AND SHED SKIN CELLS, COMBINED WITH GERMS, FORMS STAINS AND SLIPPERY SPOTS THAT, AS WELL AS DETERIORATING THE APPEARANCE OF A FACING, MAY REDUCE THE ANTI-SLIPPING PROPERTIES OF THE SURFACES AND THEIR SAFETY WHEN WALKED OVER. IN ALL THESE CASES, THE ANTIBACTERIAL EFFECT OF **BIOS ANTIBACTERIAL**® HELPS REMOVE BAD SMELLS AND RETAIN THE ANTI-SLIPPING PROPERTIES OF THE TILES, FOR PERFECT SAFETY.

**BIOS ANTIBACTERIAL**® PERFORMANCES COMPLY WITH THE EUROPEAN REGULATION ON BIOCIDES (BPR) AND HAVE BEEN VERIFIED AND CERTIFIED BY THE DEPARTMENT OF BIOMEDICAL SCIENCES, MICROBIOLOGY SECTION, OF THE UNIVERSITY OF MODENA AND REGGIO EMILIA, AND THE DEPARTMENT OF PHARMACY AND BIOTECHNOLOGIES OF THE UNIVERSITY OF BOLOGNA.

## Causes et effets des bactéries dans le milieu ambiant

LE STAPHYLOCOCCUS AUREUS, L'ESCHERICHIA COLI, LE PSEUDOMONAS AERUGINOSA ET L'ENTEROCOCCUS FAECALIS SONT LES PRINCIPAUX RESPONSABLES DES INFECTIONS ENREGISTRÉES EN MILIEU HOSPITALIER. ILS ONT ÉTÉ ADOPTÉS COMME INDICATEURS STANDARD CAR CE SONT LES SOUCHES LES PLUS AGRESSIVES, DANS CERTAINS CAS MÊME RÉSISTANTES AUX ANTIBIOTIQUES.

## Quand un produit peut être défini comme antibactérien

APRÈS DE RIGOUREUX ESSAIS EN LABORATOIRE, **BIOS ANTIBACTERIAL**® RÉSULTE EXTRÊMEMENT EFFICACE, ÉTANT CAPABLE D'ABATTRE 99,9% DES QUATRE PRINCIPALES SOUCHES BACTÉRIENNES PRÉSENTES DANS LES ESPACES FERMÉS : STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ENTEROCOCCUS FAECALIS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA.

DANS LA PRATIQUE, ÉTANT DIFFICILE D'ASSURER DES PROPRIÉTÉS 100% ANTIBACTÉRICIDES, LA COMMUNAUTÉ SCIENTIFIQUE MONDIALE A FIXÉ LE SEUIL D'EFFICACITÉ À PLUS DE 90%, CAR C'EST SEULEMENT À CE NIVEAU QUE L'ON PEUT ENREGISTRER UNE RÉDUCTION VRAIMENT SIGNIFICATIVE DES BACTÉRIES. POUR CETTE RAISON, IL FAUT SOULIGNER QU'EN TERMES D'EFFICACITÉ ANTIBACTÉRIENNE, LA COMMUNAUTÉ SCIENTIFIQUE NE PREND MÊME PAS EN CONSIDÉRATION LES VALEURS INFÉRIEURES À 90%, ET DONC LES PRODUITS QUI N'ATTEIGNENT PAS CETTE LIMITE NE PEUVENT EN AUCUN CAS ÊTRE DÉFINIS COMME ANTIBACTÉRIENS. LA RECHERCHE A ÉGALEMENT MONTRÉ QUE **BIOS ANTIBACTERIAL**® EN PRÉSENCE D'HUMIDITÉ, FACTEUR PROPICE AU DÉVELOPPEMENT DE LA FLORE BACTÉRIENNE, SES EFFETS BÉNÉFIQUES AUGMENTENT ULTÉRIEUREMENT. IL FAUT SOULIGNER QUE MÊME SI LA TECHNOLOGIE **BIOS ANTIBACTERIAL**® EST CAPABLE D'ABATTRE 99,9% DES 4 PRINCIPALES SOUCHES BACTÉRIENNES ET DE RÉDUIRE LEUR CROISSANCE, ELLE NE PEUT TOUTEFOIS GARANTIR UNE IMMUNITÉ TOTALE CONTRE LES INFECTIONS. IL EST DONC CONSEILLÉ, EN FONCTION DE CHAQUE CONTEXTE D'UTILISATION SPÉCIFIQUE, DE SOUMETTRE LES SURFACES À DES CYCLES DE NETTOYAGE ET DE DÉSINFECTION ADÉQUATS.

## Les propriétés anti-odeurs

LES MAUVAISES ODEURS SONT UNE DES CAUSES QUI NUISENT LE PLUS À LA QUALITÉ DE L'AIR ET SONT AUSSI LE SIGNE TANGIBLE DU BAS NIVEAU D'HYGIÈNE DE L'AIR ET DES SURFACES. DANS LES

SALLES DE BAINS, LES MAUVAISES ODEURS SONT GÉNÉRÉES PAR LA COMBINAISON ENTRE L'URÉE, LES GERMES ET LES BACTÉRIES, QUI PRODUISENT DE L'AMMONIAC ET DE LA TRIMÉTHYLAMINE. DES EFFETS ANALOGUES PEUVENT SE PRODUIRE EN CUISINE, DUS À LA RÉACTION AVEC DES MICRO RÉSIDUS ORGANIQUES. PAR AILLEURS, EN SALLE DE BAINS OU SUR LE BORD DES PISCINES, LA CONCENTRATION DE SÉBUM ET DE RÉSIDUS CUTANÉS, EN COMBINAISONS AUX GERMES, DONNE LIEU À LA FORMATION DE TACHES ET DE DÉPÔTS VISQUEUX, QUI OUTRE À DÉGRADER L'ASPECT DES REVÊTEMENTS, PEUVENT RÉDUIRE LES CARACTÉRISTIQUES ANTIGLISSE DES SURFACES, ET DONC LA SÉCURITÉ DES PERSONNES. L'EFFET ANTIBACTÉRIEN DE **BIOS ANTIBACTERIAL**® AIDE TOUJOURS À ÉLIMINER LES MAUVAISES ODEURS ET À PRÉSERVER LES CARACTÉRISTIQUES ANTIGLISSE DES CARREAUX, EN OFFRANT DES GARANTIES À LARGE SPECTRE.

LES PERFORMANCES DE **BIOS ANTIBACTERIAL**®, CONFORMES AU RÈGLEMENT EUROPÉEN SUR LES PRODUITS BIOCIDES (RPB), ONT ÉTÉ VÉRIFIÉES ET CERTIFIÉES PAR LE DÉPARTEMENT DES SCIENCES BIOMÉDICALES, SECTION MICROBIOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ DE MODÈNE ET DE REGGIO EMILIA, ET PAR LE DÉPARTEMENT DE PHARMACIE ET DE BIOTECHNOLOGIES DE L'UNIVERSITÉ DE BOLOGNE

## Ursachen und Auswirkungen von Bakterien in Räumen

DIE STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA UND ENTEROCOCCUS FAECALIS SIND DIE HAUPTVERANTWORTLICHEN DER INFEKTIONEN, DIE SICH IN KRANKENHAUSBEREICHEN EREIGNEN UND WURDEN ALS STANDARD-ANZEIGER ÜBERNOMMEN, DA SIE DIE AGGRESSIVSTE KATEGORIE DARSTELLEN, DIE IN EINIGEN FÄLLEN SOGAR GEGEN ANTI-BAKTERIELLE WIRKUNGEN RESISTENT IST.

WANN KANN EIN PRODUKT ALS ANTI-BAKTERIELL BEZEICHNET WERDEN NACH STRENGEN LABORTESTS HAT SICH **BIOS ANTIBACTERIAL**® ALS HÖCHST WIRKSAM ERWIENEN, DA DAS PRODUKT DIE VIER IN ANGRENZENDEN BEREICHEN VORHANDENEN WICHTIGSTEN BAKTERIENSTÄMME ZU 99,9% ABBAUT: STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ENTEROCOCCUS FAECALIS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA.

IN DER PRAXIS KANN EINE ZU 100% BAKTERIENTÖTENDE WIRKUNG NICHT ZUGESICHERT WERDEN, SODASS DIE WIRKSAMKEITSSCHWELLE VON DEN FORSCHERN ALLER WELT AUF ÜBER 90% FESTGELEGT WURDE, DENN NUR IN DIESEM AUSMASS KANN EINE WIRKLICH BEDEUTENDE REDUZIERUNG DER BAKTERIEN FESTGESTELLT WERDEN. AUS DIESEM GRUND BERÜCKSICHTIGT DIE WISSENSCHAFTLICHE GEMEINSCHAFT IN HINSICHT AUF DIE ANTI-BAKTERIELLE WIRKSAMKEIT KEINE WERTE UNTER 90% UND PRODUKTE, DIE DIESES NIVEAU NICHT ERREICHEN, KÖNNEN NICHT ALS ANTI-BAKTERIELL BEZEICHNET WERDEN. DIE FORSCHUNG HAT AUSSERDEM FESTGESTELLT, **BIOS ANTIBACTERIAL**® BEI FEUCHTIGKEIT, EINEM BEKANNTLICH BEGÜNSTIGENDEN ZUSTAND FÜR DIE ENTWICKLUNG VON BAKTERIENFLORA, DIE

VORTEILHAFTEN WIRKUNGEN SOGAR NOCH VERSTÄRKT. ES IST AUF JEDEN FALL ZU SAGEN, DASS DIE TECHNOLOGIE **BIOS ANTIBACTERIAL**® TROTZ IHRER FÄHIGKEIT, DIE 4 WICHTIGSTEN IN DER UMGEBUNG VORHANDENEN BAKTERIENSTÄMME ZU 99,9% ABZUBAUEN UND DIE VIRENWUCHERUNG ZU REDUZIEREN, DIE IMMUNITÄT GEGENÜBER INFEKTIONEN NICHT ABSOLUT GARANTIEREN KANN. DESHALB WIRD EMPFOHLEN, AUF DEN OBERFLÄCHEN IN FUNKTION DER SPEZIFISCHEN EINSATZBEDINGUNGEN DER RÄUME ANGEMESSENEN REINIGUNGS- UND DESINFEKTIONSZYKLEN VORZUNEHMEN.

## Die geruchhemmenden Eigenschaften

SCHLECHTE GERÜCHE GEHÖREN ZU DEN URSACHEN, DIE DER QUALITÄT DER RÄUME AM MEISTEN SCHADEN UND SIND AUSSERDEM EIN OFFENSICHTLICHES ZEICHEN GERINGER HYGIENENIVEAUS IN DER LUFT UND AUF DEN FLÄCHEN. IM BADEZIMMER WERDEN SCHLECHTE GERÜCHE VON DER KOMBINATION ZWISCHEN URIN, KEIMEN UND BAKTERIEN VERURSACHT, DIE AMMONIAC UND TRIMETHYLAMIN ERZEUGEN. GLEICHE FOLGEN KÖNNEN SICH IN KÜCHEN DURCH DIE REAKTION MIT ORGANISCHEN MIKRO-RÜCKSTÄNDEN ERGEBEN. AUSSERDEM BILDEN SICH IN BADEZIMMERN UND AN SCHWIMMBADRÄNDERN DURCH DIE KONZENTRATION VON HAUTTALG UND HAUTRÜCKSTÄNDEN IN KOMBINATION MIT KEIMEN FLECKEN UND SCHLÜPFRIGE ABLAGERUNGEN, DIE NICHT NUR DIE AUSKLEIDUNGEN UNSCHÖN MACHEN, SONDERN AUCH DIE RUTSCHHEMMENDEN EIGENSCHAFTEN DER OBERFLÄCHEN UND DIE TRITTSICHERHEIT REDUZIEREN. IN ALLEN DIESEN FÄLLEN HILFT DIE ANTI-BAKTERIELLE WIRKUNG VON **BIOS ANTIBACTERIAL**®, DIE SCHLECHTEN GERÜCHE ZU BESEITIGEN UND DIE RUTSCHHEMMENDEN EIGENSCHAFTEN DER FLIESEN ZU BEWAHREN, UND BIETET DESHALB EINE GARANTIE IN EINEM GANZ BREITEN SPEKTRUM.

DIE LEISTUNGEN VON **BIOS ANTIBACTERIAL**® ENTSPRECHEN DER EUROPÄISCHEN VERORDNUNG ÜBER BIOZIDPRODUKTE (BPR) UND WURDEN VOM FACHBEREICH BIOMEDIZINISCHE WISSENSCHAFTEN, SEKTION MIKROBIOLOGIE, DER UNIVERSITÄT MODENA UND REGGIO EMILIA SOWIE DEM FACHBEREICH PHARMAZIE UND BIOTECHNOLOGIE DER UNIVERSITÄT BOLOGNA (ITALIEN) GETESTET UND ZERTIFIZIERT.



# GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA



PORCELAINED STONEWARE WITH MASS COLOURING  
GRÈS CÉRAME AVEC PÂTE COLORÉE DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Bla GL Gruppo di Appartenenza secondo ISO 13006 Class Groupe d'appartenance Zugehörigkeitsgruppe

SIMBOLOGIA Symbolics Symboles Symbole	CARATTERISTICA Features Caracteristiques Eigenschaften	UNITÀ DI MISURA Unit of measurement Unité de mesure Masseinheit	VALORE MEDIO ALFALUX Alfalux mean value Valeur moyenne Alfalux Durchschnitts-Wert-Alfalux	VALORE PRESCRITTO Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	METODO DI PROVA Test method Méthode d'essai Prüfmethode
	RETTILINEITÀ DEI LATI Side straightness Rectitude des arêtes Geractlinigkeit der Kanten	%	+/- 0,4	+/- 0,5 max	UNI EN ISO 10545-2
	ORTOGONALITÀ DEGLI SPIGOLI Corner squariness Angularité Rechtwinkligkeit der Kanten	%	+/- 0,4	+/- 0,6 max	UNI EN ISO 10545-2
	PLANARITÀ Flatness Planéité Ebenflächigkeit	%	+/- 0,4	+/- 0,5 max	UNI EN ISO 10545-2
	SPESSORE Thickness Epaisseur Dicke	%	+/- 5,0	+/- 5,0	UNI EN ISO 10545-2
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	%	< 0,2	< = 0,5	UNI EN ISO 10545-3
	SFORZO DI ROTTURA Breaking strenght Contrainte de rupture Bruchkraft	N	> 1600	≥ 1300 se sp ≥ 7,5 mm ≥ 700 se sp < 7,5 mm	UNI EN ISO 10545-4
	MODULO DI ROTTURA Modulus of rupture Coefficient de rupture Bruchmodul	N/mm <sup>2</sup>	> 40	≥ 35	UNI EN ISO 10545-4
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Coef. of linear thermal expansion Coef. d'extension thermique linéaire Linearer Wärmeausdehnungs-Koeffizient	°MK(-1)	7,0	METODO DISPONIBILE available method méthode disponible verfügbare methode	UNI EN ISO 10545-8
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistyance Résistance aux chocs termiques Temperaturwechsel beständig keit	-	RESISTE résist résiste widerstandsfähig	METODO DISPONIBILE available method méthode disponible verfügbare methode	UNI EN ISO 10545-9
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO Resistance to chemical products Résistance aux produits chimiques Beständigkeit gegen Chemikalien	-	CONFORME conform conforme gleichmässig	MINGB	UNI EN ISO 10545-13
	RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI A BASSA CONCENTRAZIONE Resistant to acids and low concentration bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstandsfähig gegenüber niedrig konzentrierten Säuren und Laugen	-	≤ GLB	SECONDO CLASSIFICAZIONE FABBRICANTE upon producer rating selon la classification du fabri- quant laut fabrikant klassifikation	UNI EN ISO 10545-13
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	-	RESISTE résist résiste widerstandsfähig	RICHIESTA request demande anfrange	UNI EN ISO 10545-12
	STABILITÀ DEI COLORI Colour stability Stabilité des coloris Lichtechtheit der Färbung	-	STABILE stable stable stabil	METODO DISPONIBILE available method méthode disponible verfügbare methode	DIN 51094
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Breaking strenght Résistance au tâches Flecken beständigkeit	-	≥ 3	3 MIN	UNI EN ISO 10545-14
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE Resistance to abrasion Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Oberflächenverschleiss	-	SECONDO LA SERIE	CLASSE 1-5	UNI EN ISO 10545-7

# GRES PORCELLANATO SMALTATO



GLAZED GRES PORCELAIN GRÈS CÉRAME EMAILLÉ  
GLASIERTE FEINSTEINZEUG

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Bla GL Gruppo di Appartenenza secondo ISO 13006 Class Groupe d'appartenance Zugehörigkeitsgruppe

SIMBOLOGIA Symbolics Symboles Symbole	CARATTERISTICA Features Caracteristiques Eigenschaften	UNITÀ DI MISURA Unit of measurement Unité de mesure Masseinheit	VALORE MEDIO ALFALUX Alfalux mean value Valeur moyenne Alfalux Durchschnitts-Wert-Alfalux	VALORE PRESCRITTO Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	METODO DI PROVA Test method Méthode d'essai Prüfmethode
	RETTILINEITÀ DEI LATI Side straightness Rectitude des arêtes Geractlinigkeit der Kanten	%	+/- 0,4	+/- 0,5 max	UNI EN ISO 10545-2
	ORTOGONALITÀ DEGLI SPIGOLI Corner squariness Angularité Rechtwinkligkeit der Kanten	%	+/- 0,4	+/- 0,6 max	UNI EN ISO 10545-2
	PLANARITÀ Flatness Planéité Ebenflächigkeit	%	+/- 0,4	+/- 0,5 max	UNI EN ISO 10545-2
	SPESSORE Thickness Epaisseur Dicke	%	+/- 5,0	+/- 5,0	UNI EN ISO 10545-2
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	%	< 0,4	< = 0,5	UNI EN ISO 10545-3
	SFORZO DI ROTTURA Breaking strenght Contrainte de rupture Bruchkraft	N	> 1500	≥ 1300 se sp ≥ 7,5 mm ≥ 700 se sp < 7,5 mm	UNI EN ISO 10545-4
	MODULO DI ROTTURA Modulus of rupture Coefficient de rupture Bruchmodul	N/mm <sup>2</sup>	> 38	≥ 35	UNI EN ISO 10545-4
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Coef. of linear thermal expansion Coef. d'extension thermique linéaire Linearer Wärmeausdehnungs-Koeffizient	°MK(-1)	7,0	METODO DISPONIBILE available method méthode disponible verfügbare methode	UNI EN ISO 10545-8
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistyance Résistance aux chocs termiques Temperaturwechsel beständig keit	-	RESISTE résist résiste widerstandsfähig	METODO DISPONIBILE available method méthode disponible verfügbare methode	UNI EN ISO 10545-9
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO Resistance to chemical products Résistance aux produits chimiques Beständigkeit gegen Chemikalien	-	CONFORME conform conforme gleichmässig	MINGB	UNI EN ISO 10545-13
	RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI A BASSA CONCENTRAZIONE Resistant to acids and low concentration bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstandsfähig gegenüber niedrig kon- zentrierten Säuren und Laugen	-	≤ GLB	SECONDO CLASSIFICAZIONE FABBRICANTE upon producer rating selon la classification du fabri- quant laut fabrikant klassifikation	UNI EN ISO 10545-13
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	-	RESISTE résist résiste widerstandsfähig	RICHIESTA request demande anfrange	UNI EN ISO 10545-12
	STABILITÀ DEI COLORI Colour stability Stabilité des coloris Lichtechtheit der Färbung	-	STABILE stable stable stabil	METODO DISPONIBILE available method méthode disponible verfügbare methode	DIN 51094
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Breaking strenght Résistance au tâches Flecken beständigkeit	-	≥ 3	3 MIN	UNI EN ISO 10545-14
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE Resistance to abrasion Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Oberflächenverschleiss	-	SECONDO LA SERIE	CLASSE 1-5	UNI EN ISO 10545-7

# CATEGORIE DI RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO PER AMBIENTI A RISCHIO

CLASSIFICAZIONE RISCHIO CON PIEDI CALZATI  
RISK CLASSIFICATION WITH FOOTWEAR  
CLASSEMENT RISQUE MARCHÉ PIEDS CHAUSSÉS  
RISIKOKLASSIFIZIERUNG FÜR BEGEHUNG MIT SCHUHWERKEN

## DIN 51130

COEFFICIENTE  
DI ATTRITO  
Coefficient of friction  
Coefficient de friction  
Reibungskoeffizient

ANGOLI DI INCLINAZIONE  
Angle  
Angle d'inclinaçion  
Neigungswinkel

CAMPI DI APPLICAZIONE  
Field of application  
Domaines d'utilisation  
Anwendungsbereich

R9



6°:10°

PARTI COMUNI CONDOMINIALI  
Common property parts  
Parties communes en copropriété  
Gemeinschaftsbereiche von mehrfamilienhäusern

R10



10°:19°

TOILETTES, MAGAZZINI, GARAGES CUCINE DI LOCALI PUBBLICI, ECC.  
Bathrooms, warehouses, garages, kitchens of restaurants, etc.  
Toilettes magasins, gara-es cuisines d'établissements publics,  
etc.  
Toiletten, Lagerhallen, Garagen, Großküchen usw.

R11



20°:27°

LAVORAZIONE FORMAGGI, CELLE FRIGORIFERE, LAVANDERIE, ECC.  
Dairies, cold rooms, laundries, etc.  
Travail du fromage, chambres frigorifiques, blanchisseries, etc  
Kaserei Wäscherei, Kühlräume usw.

R12



28°:35°

LAVORAZIONE CARNI, CUCINE INDUSTRIALI, ZUCCHERIFICI, ECC.  
Meat processing industrial kitchens, sugar production, etc  
Travail de la viande, cuisines industrielles sucreries, etc.  
Fleischverarbeitungstätten Industrieküchen Zuckerfabriken  
sw.



# SLIP RESISTANCE CATEGORIES FOR RISK ENVIRONMENTS CATÉGORIES DE RÉSISTANCE À LA GLISSANCE POUR ESPACES À RISQUE RUTSCHFESTIGKEITSKATEGORIEN FÜR RISIKOBEREICHE

CLASSIFICAZIONE RISCHIO A PIEDI NUDI  
RISK CLASSIFICATION BAREFOOT  
CLASSEMENT RISQUE MARCHÉ PIEDS NUS  
RISIKOKLASSIFIZIERUNG FÜR BARFUSSBEGEHUNG

## DIN 51097

GRUPPI DI  
VALUTAZIONE  
Evaluation groups  
Groopes d'estimation  
Bewertungsgruppen

ANGOLI DI INCLINAZIONE  
Angle  
Angle d'inclinaçion  
Neigungswinkel

CAMPI DI APPLICAZIONE  
Field of application  
Domaines d'utilisation  
Anwendungsbereich

A

≥ 12°

SPOGLIATOI, ZONE DI PASSAGGIO A PIEDI NUDI, ECC.  
Dressing rooms areas likely to be walked on barefoot, etc.  
Vestiaires, zone de passage les pieds nus, etc.  
Umkleleräume, Barfuß-Durchgangsbereiche usw.

B

≥ 18°

DOCCE, BORDI PISCINE, ECC..  
Shower enclosures, swimming pool decks, etc.  
Douches, bords des piscines, etc.  
Duschen Schwimmbadrande usw.

C

≥ 24°

BORDI DI PISCINE IN PENDENZA, SCALE IMMERSE ECC.  
Sloping swimming pool decks, submerged stairs, etc.  
Bords des piscines en pente, escaliers plongés, etc.  
Schwimmbadrande mit Gefälle sich im Wasser befindliche Treppen usw.

V VOLUME MINIMO DI DEFLUSSO  
DELL'ACQUA (DRENAGGIO)  
minimum water drainage level  
Volume de reflux de l'eau  
(drainage) minimum  
Mindest-entwässerungsraum  
(drainage)

V4 4 CM3 / DM2: INDICATO PER AUTOLAVAGGI, PRODUZIONE MANGIMI,  
CUCINE OSPEDALI, ECC.  
4 cm3 / dm3. suitable for car washes, fodder production plant hospital  
kitchen, etc  
4 cm3 / dm3 indiqué pour les postes de lavage voitures, la production  
des provendes les cuisines des hopitaux.  
4 cm3 / dm3: geeignet für Autowaschanlagen, Futterherstellung,  
Krankenhausküchen usw.



# TOTAL OUTDOOR

## La natura diventa versatile

LA TECNOLOGIA PERMETTE DI DARE UN VOLTO POLIEDRICO ALLA NATURA VALORIZZANDONE LE CARATTERISTICHE. TOTAL OUTDOOR SI DECLINA IN DIVERSI COLORI, FINITURE PER COMPLETARE AL MEGLIO LE AREE ESTERNE DI AMBIENTI PRIVATI E COMMERCIALI. I DIVERSI SPESSORI PERMETTONO DI GIOCARE CON LE SOLUZIONI DI POSA PER DARE CONTINUITÀ TRA GLI AMBIENTI.

## Nature becomes versatile

TECHNOLOGY GIVES NATURE A MULTI-FACETED APPEARANCE AND ENHANCES ITS FEATURES. TOTAL OUTDOOR HAS A RANGE OF COLOURS AND FINISHES TO PERFECTLY COMPLEMENT OUTDOOR AREAS IN PRIVATE AND COMMERCIAL SPACES. THE VARIOUS THICKNESSES ALLOW YOU TO EXPLORE LAYING SOLUTIONS AND BRING CONTINUITY TO SPACES.

## La nature devient polyvalente

LA TECHNOLOGIE PERMET DE DONNER UN VISAGE POLYÉDRIQUE À LA NATURE EN VALORISANT SES CARACTÉRISTIQUES. TOTAL OUTDOOR SE DÉCLINE EN DIFFÉRENTES COULEURS ET FINITIONS AFIN DE COMPLÉTER AU MIEUX LES ZONES EXTÉRIEURES D'ESPACES PRIVÉS ET COMMERCIAUX. LES DIFFÉRENTES ÉPAISSEURS PERMETTENT DE JOUER AVEC LES SOLUTIONS DE POSE POUR ASSURER LA CONTINUITÉ ENTRE LES ESPACES.

## Die natur wird vielseitig

MIT DER TECHNOLOGIE LÄSST SICH DER NATUR EIN ABWECHSLUNGSREICHES AUSSEHEN VERLEIHEN UND DABEI IHRE MERKMALE BETONEN. TOTAL OUTDOOR DEKLINIERT SICH IN VERSCHIEDENE FARBEN, OBERFLÄCHENGESTALTUNGEN UND ERMÖGLICHT DIE ERGÄNZUNG VON AUSSENANLAGEN IM PRIVATEN WIE IM GEWERBLICHEN BEREICH. DIE UNTERSCHIEDLICHEN DICKEN GESTATTEN DAS SPIEL MIT DEN VERLEGELÖSUNGEN, UM DIE KONTINUITÄT ZWISCHEN DEN RÄUMLICHKEITEN ZU GARANTIEREN.



PIETRE PURE borgogna 60x60 roc rettificato sp. 2 cm

SPESSORE / thickness 20 MM



SPESSORE / thickness 10.9.8 MM



### Posa su ghiaia

VALORIZZA GLI SPAZI ESTERNI CON UNA POSA FACILE E VELOCE. PERMETTE IL DRENAGGIO DELL'ACQUA PIOVANA NEL TERRENO.



### Posa su erba

UNA SOLUZIONE VELOCE CHE ARRICCHISCE E COMPLETA GLI SPAZI VERDI CREANDO VIALETTI E CAMMINAMENTI ANCHE IN AREE PUBBLICHE.



### Posa su sabbia

UN MATERIALE RESISTENTE AL SOLE E ALLA SALSEDINE, PERFETTO PER LE AREE MARITIME E FACILMENTE RIPOSIZIONABILE OGNI ANNO.



### Posa sopraelevata

I SUPPORTI PERMETTONO DI RENDERE REGOLARI TUTTE LE SUPERFICI E PERMETTE DI NASCONDERE CAVI E TUBATURE.



### Posa su massetto

LA POSA A COLLA RENDE LA SUPERFICIE PERFETTA ANCHE PER LE ZONE CARRABILI. QUESTA POSA TRADIZIONALE È ADATTA ANCHE AGLI SPAZI INDUSTRIALI.



#### LAYING ON GRAVEL

EASY, FAST INSTALLATION TO ENHANCE OUTDOOR SPACES. ALLOWS RAINWATER TO DRAIN INTO THE GROUND.

#### POSE SUR GRAVIER

ELLE MET EN VALEUR LES ESPACES EXTÉRIEURS GRÂCE À UNE POSE FACILE ET RAPIDE. ELLE PERMET LE DRAINAGE DE L'EAU DE PLUIE DANS LE TERRAIN.

#### VERLEGUNG AUF KIES

VERSCHÖNERT AUSSENBEREICHE MIT EINER EINFACHEN UND SCHNELLEN VERLEGUNG. GESTATTET DAS ABLEITEN VON REGENWASSER IN DAS ERDREICH.



#### LAYING ON GRASS

A RAPID SOLUTION THAT ENHANCES AND COMPLETES GREEN SPACES. CREATING PATHS AND WALKWAYS, INCLUDING IN PUBLIC AREAS.

#### POSE SUR HERBE

UNE SOLUTION RAPIDE QUI ENRICHIT ET COMPLÈTE LES ESPACES VERTS EN CRÉANT DES ALLÉES ET DES CHEMINEMENTS DANS DES ZONES PUBLIQUES ÉGALEMENT.

#### VERLEGUNG AUF GRAS

EINE SCHNELLE LÖSUNG, DIE GRÜNFLÄCHEN BEREICHERT UND ERGÄNZT UND DABEI WEGE UND GASSEN AUCH IN ÖFFENTLICHEN BEREICHEN SCHAFFT.



#### LAYING ON SAND

A MATERIAL THAT RESISTS SUN AND SALT, PERFECT FOR AREAS BY THE SEA AND EASY TO REPOSITION EACH YEAR.

#### POSE SUR SABLE

UN MATÉRIAU RÉSISTANT AU SOLEIL ET AUX EMBRUNS, PARFAIT POUR LES ZONES MARITIMES ET FACILE À REMETTRE EN PLACE TOUS LES ANS.

#### VERLEGUNG AUF SAND

EINEN SONNEN- UND SALZRESISTENTES MATERIAL, DAS SICH PERFECT FÜR DAS MEER EIGNET UND JEDES JAHR BEQUEM NEU VERLEGT WERDEN KANN.



#### RAISED LAYING

SUPPORTS ALLOW YOU TO MAKE ALL SURFACES REGULAR AND CONCEAL CABLES AND TUBES.

#### POSE SURELEVÉE

LES SUPPORTS PERMETTENT DE RENDRE RÉGULIÈRES TOUTES LES SURFACES ET DE DISSIMULER CÂBLES ET TUYAUTERIES.

#### ERHÖHTE VERLEGUNG

DURCH DIE UNTERLAGEN KÖNNEN UNGLEICHMÄSSIGE BÖDEN NIVELLIERT WERDEN UND KABEL UND LEITUNGEN LASSEN SICH BEQUEM VERSTECKEN.



#### LAYING ON SCREED

ADHESIVE LAYING MAKES THE SURFACE PERFECT FOR DRIVEWAYS. THIS TRADITIONAL LAYING SYSTEM IS ALSO SUITABLE FOR INDUSTRIAL SPACES.

#### POSE SUR CHAPE

LES SUPPORTS PERMETTENT DE RENDRE RÉGULIÈRES TOUTES LES SURFACES ET DE DISSIMULER CÂBLES ET TUYAUTERIES.

#### VERLEGUNG AUF ESTRICH

DIE VERLEGUNG MIT KLEBSTOFF SCHAFFT PERFEKTE OBERFLÄCHEN AUCH IN BEFAHRBAREN BEREICHEN. DIESE TRADITIONELLE VERLEGUNG EIGNET SICH AUCH FÜR INDUSTRIERÄUME.



# TOTAL OUTDOOR

IL NUOVO SISTEMA CERAMICO DI ALFALUX È APPLICABILE IN TUTTI GLI AMBIENTI ESTERNI COME SPIAGGE, CORTILI, GIARDINI E TERRAZZI, GRAZIE ALLE PRESTAZIONI TECNICHE E ALLA VALENZA ESTETICA DEL GRES PORCELLANATO.

THE NEW ALFALUX CERAMIC SYSTEM CAN BE USED FOR ALL OUTDOOR AREAS LIKE BEACHES, COURTYARDS, GARDENS AND TERRACES, THANKS TO THE HI-TECH PERFORMANCE AND AESTHETIC PROPERTIES OF PORCELAIN STONEWARE.

LE NOUVEAU SYSTÈME CÉRAMIQUE D'ALFALUX EST APPLICABLE DANS TOUS LES ESPACES EXTÉRIEURS TELS QUE PLAGES, COURS, JARDINS ET TERRASSES, GRÂCE AUX PERFORMANCES TECHNIQUES ET À LA QUALITÉ ESTHÉTIQUE DU GRÈS CÉRAMÉ.

DAS NEUE KERAMIKSYSTEM VON ALFALUX LÄSST SICH BEI ALLEN AUSSENBEREICHEN ANWENDEN, BEI STRÄNDEN EBENSO WIE IN HÖFEN, GÄRTEN ODER TERRASSEN – DANK DER TECHNISCHEN LEISTUNGEN UND DER SCHÖNHEIT DES FEINSTEINZEUGS.



TERRAZZE  
TERRACES  
TERRASSES  
TERRASSEN



CAMMINAMENTI  
WALKWAYS  
CHEMINEMENTS  
GEHWEGE



SPIAGGE E STABILIMENTI BALNEARI  
BEACHES AND LIDOS  
PLAGES ET ETABLISSEMENTS BALNEAIRES  
STRÄNDE UND STRANDBÄDER



AREA PISCINA  
SWIMMING POOLS  
ZONES PISCINE  
POOLBEREICH



AREE URBANE PEDONALI  
URBAN PATHS  
ZONES URBAINES PIETONNES  
URBANE FUSSGÄNGERZONEN



AREE CARRABILI  
DRIVEWAYS  
ZONES CARROSSABLES  
BEFAHRBARE BEREICHE



  
**Posa su massetto**  
LAYING ON SCREED  
POSE SUR CHAPE  
VERLEGUNG AUF ESTRICH

  
**Posa sopraelevata**  
RAISED LAYING  
POSE SURELEVÉE  
ERHÖHTE VERLEGUNG

  
**Posa su ghiaia**  
LAYING ON GRAVEL  
POSE SUR GRAVIER  
VERLEGUNG AUF KIES

  
**Posa su erba**  
LAYING ON GRASS  
POSE SUR HERBE  
VERLEGUNG AUF GRAS

# TOTAL OUTDOOR



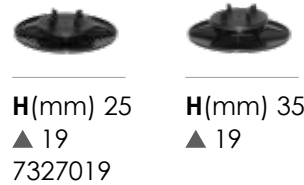
## Posa sopraelevata

I SUPPORTI PERMETTONO DI RENDERE REGOLARI TUTTE LE SUPERFICI E PERMETTE DI NASCONDERE CAVI E TUBATURE.

### SUPPORTI DI SOSTEGNO Supports Plots Stelzlager

#### SUPPORTI FISSI

Fixed supports  
Plots fixes  
Fixe Stelzlager



**H(mm) 25**  
▲ 19  
7327019

**H(mm) 35**  
▲ 19

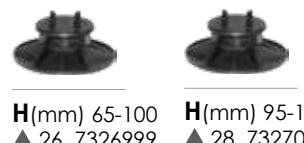
#### SUPPORTI REGOLABILI IN ALTEZZA

Support with adjustable height  
Plots réglables en hauteur  
Stelzlager mit einstellbarer Höhe



**H(mm) 35-50**  
▲ 24 7326979

**H(mm) 50-70**  
▲ 24 7326989



**H(mm) 65-100**  
▲ 26 7326999

**H(mm) 95-130**  
▲ 28 7327009



**H(mm) 125-160**  
▲ 31 7327007

**H(mm) 155-190**  
▲ 32 7327008



**H(mm) 185-220**  
▲ 31 7327018

FORMATO PIASTRA  
Tile format  
Format dalle  
Formater

60x120  
40x120  
60x60

N° SUPPORTI/M<sup>2</sup>  
N° supports/m<sup>2</sup>  
N° plots/m<sup>2</sup>  
Stelzlagerstücke/m<sup>2</sup>

1,4 pz  
2,1 pz  
2,8 pz

## BADIA PAG.182

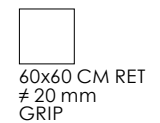


ACACIA  
TUIA  
FRASSINO

## COTTAGE PAG.54



MILK  
HONEY  
TAUPE  
MUD



MILK  
HONEY  
TAUPE  
MUD



MILK  
HONEY  
TAUPE  
MUD

## GARDA PAG.156



LUGANA  
RIVA  
SIRMIONE

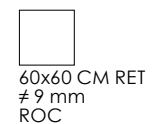


LUGANA  
RIVA  
SIRMIONE



RIVA  
LAZISE  
LUGANA  
BARDOLINO  
TORBOLE  
SIRMIONE

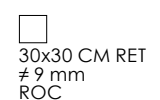
## HILLS PAG.64



CERRETO  
BUSANA  
VILLA  
COLLAGNA



CERRETO  
BUSANA  
VILLA  
COLLAGNA



CERRETO  
BUSANA  
VILLA  
COLLAGNA

## NEUTRA ROC PAG.80



AVORIO  
BEIGE  
PIOMBO  
NERO

## STONEQUARTZ PAG.100



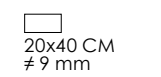
PERLA  
GRIGIO  
BEIGE



BIANCO  
PERLA  
GRIGIO  
NERO  
BEIGE



BIANCO  
PERLA  
GRIGIO  
NERO  
BEIGE  
PORFIDO  
SABBIA



BIANCO  
PERLA  
GRIGIO  
NERO  
BEIGE



BIANCO  
PERLA  
GRIGIO  
NERO  
BEIGE



BIANCO  
PERLA  
GRIGIO  
NERO  
BEIGE

## PIETRE PURE PAG.90



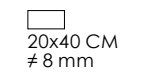
OSTUNI  
BORGOGNA  
PIASENTINA  
BAGNOLO  
VICENZA  
SOIGNIES



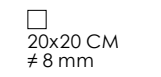
OSTUNI  
BORGOGNA  
PIASENTINA  
BAGNOLO  
VICENZA  
SOIGNIES



OSTUNI  
BORGOGNA  
PIASENTINA  
BAGNOLO  
VICENZA  
SOIGNIES



OSTUNI  
BORGOGNA  
PIASENTINA  
BAGNOLO  
VICENZA  
SOIGNIES



OSTUNI  
BORGOGNA  
PIASENTINA  
BAGNOLO  
VICENZA  
SOIGNIES

## PALATINA PAG.146



BIANCO  
GRIGIO  
CREMA  
GOLD  
NOCE

## MONBRAC PAG.76



GRIGIO  
SABBIA  
FUMO  
NERO

## IL CASALE PAG.196

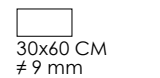


BEIGE  
BIANCO  
GRIGIO  
COTTO  
TERRA  
TORTORA

## MILESTONE PAG.72



ICE  
BLEND  
SELECT

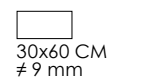


ICE  
BLEND  
SELECT

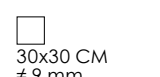


ICE  
BLEND  
SELECT

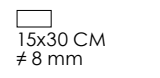
## CIVITAS PAG.50



CENERE  
PIETRA  
DORATO  
NEVE



CENERE  
PIETRA  
DORATO  
NEVE

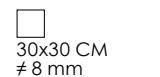


CENERE  
PIETRA  
DORATO  
NEVE



CENERE  
PIETRA  
DORATO  
NEVE

## LATHEMAR PAG.68



COTTO  
SAND  
ROSA  
GRIGIO  
TERRA  
BIANCO



COTTO  
SAND  
ROSA  
GRIGIO  
TERRA



COTTO  
SAND  
ROSA  
GRIGIO  
TERRA  
BIANCO

# TILE PRO

## Ceramica tecnica

NASCE UN PROGETTO DI GRANDI LASTRE SOTTILI, PRESTIGIOSE, INALTERABILI NEL TEMPO, AGEVOLI DA POSARE.



160x320



120x260



120x120



60x120

## Technical ceramics

A NEW COLLECTION OF THIN LARGE PANELS IS BORN: PRESTIGIOUS, UNAFFECTED BY TIME AND EASY TO INSTALL.

## Céramique technique

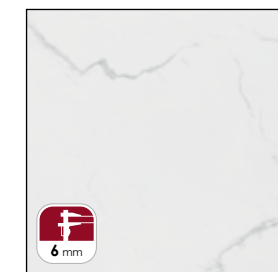
UN NOUVEAU PROJET DE GRANDES PLAQUES FINES, PRESTIGIEUSES, INALTÉRABLES DANS LE TEMPS ET FIABLES DANS LA POSE.

## Technische Keramik

EIN PROJEKT VON DÜNNEN, GLAMOURÖSEN, DAUERHAFT HALTBAREN UND IM VERLEGEN ZUVERLÄSSIGEN GROSSPLATTEN IST ENTSTANDEN.



90x270



90x90

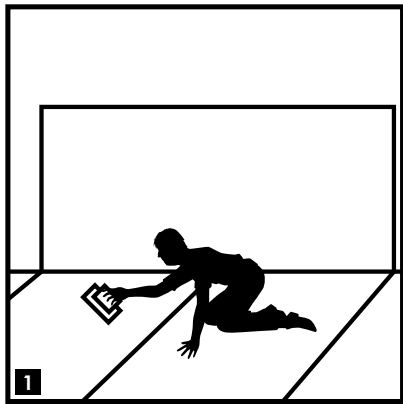


45x90



30x90





### Utilizzabile come pavimento

QUESTI PRODOTTI SONO IN GRADO DI OFFRIRE SUPERFICI CON UNA OTTIMA VALENZA ESTETICA ED UNA ELEVATA RESISTENZA ALLE SOLLECITAZIONI. GRAZIE AD UNA ACCURATA POSA, COMBINANO OTTIME PRESTAZIONI TECNICHE E UN PESO RIDOTTO CHE PERMETTE DI RIDURRE I CARICHI SUL SOLAIO. L'EFFETTO FINALE È QUELLO DI OTTENERE UNA PAVIMENTAZIONE CHE SEMBRA UNITARIA, CON LINEE DI FUGA MINIME.

#### FLOORING

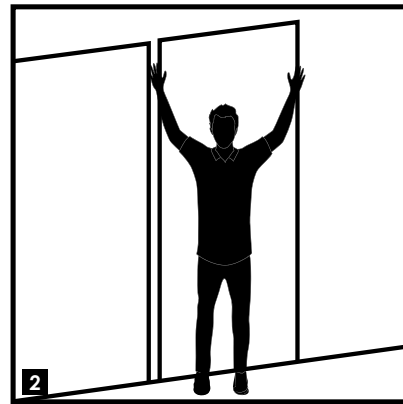
THESE PRODUCTS PROVIDE SURFACES WITH A GREAT AESTHETIC VALUE AND HIGH LOAD RESISTANCE. OWING TO ACCURATE INSTALLATION, THEY COMBINE EXCELLENT TECHNICAL PERFORMANCE AND LIGHTWEIGHT MATERIAL TO REDUCE LOADS ON THE FLOOR. THE END RESULT IS A FLOORING THAT LOOKS SEAMLESS, WITH MINIMAL JOINT LINES.

#### UTILISABLE COMME REVETEMENTS DE SOL

CES PRODUITS OFFRENT DES SURFACES D'UNE GRANDE QUALITÉ ESTHÉTIQUE ET HAUTEMENT RÉSIDANTES AUX SOLLECITATIONS. GRÂCE À UNE POSE MINUTIEUSE, ILS ASSOCIENT D'EXCELLENTE CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES À UN POIDS RÉDUIT QUI PERMET DE DIMINUER LES CHARGES SUR LE SOL. LE BUT EST D'OBTENIR UN CARRELAGE QUI SEMBLE UNITAIRE, AVEC DES LARGEURS DE JOINTS MINIMES.

#### VERWENDUNG ALS BODENBELAG

DICKEN PRODUKTE KÖNNEN OBERFLÄCHEN MIT EINER AUSGEZEICHNETEN ÄSTHETIK UND EINER HOHEN BEANSPRUCHUNGSBESTÄNDIGKEIT GESTALTEN. DANK EINER SORGFÄLTIGEN VERLEGUNG KOMBINIEREN SIE AUSGEZEICHNETE TECHNISCHE LEISTUNGEN MIT EINEM GERINGEN GEWICHT, WODURCH DIE DECKENBELASTUNG REDUZIERT WERDEN KANN. DIE ENDWIRKUNG IST EIN BODENBELAG, DER MIT SEINEN MINIMALEN FUGENLINIEN SEHR EINHEITLICH WIRKT.



### Rivestimenti ad altezza parete

LE LASTRE SONO PERFETTE PER RIVESTIRE LE PARETI A MISURA, CON UN SOLO PEZZO: SENZA TAGLIARE, SENZA AGGIUNGERE FUGHE.

#### WALL COVERINGS

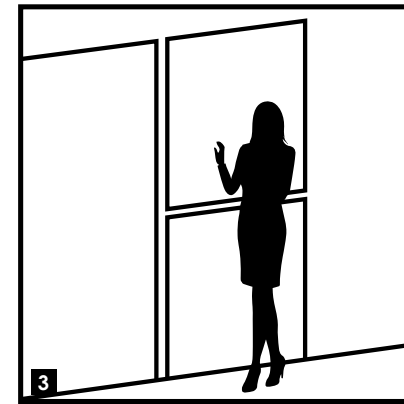
THE TILES ARE PERFECT FOR COVERING WALLS WITH ONLY ONE CUSTOM-MADE PIECE: NO CUTTING, NO JOINTS.

#### DES REVETEMENTS MURAUX

LES DALLES SONT PARFAITES POUR RECOUVRIR LES MURS SUR MESURE, D'UN SEUL TENANT, SANS DÉCOUPE, SANS AJOUT DE JOINTS.

#### VERKLEIDUNGEN AN WANDHÖHE

DIE PLATTEN IM FORMAT EIGNEN SICH PERFEKT ZUR VERKLEIDUNG VON WÄNDEN NACH MASS, MIT NUR EINEM TEIL: OHNE ZU SCHNEIDEN, OHNE FUGEN HINZUZUFÜGEN.



### Risultato estetico ricercato

UNA ACCURATA SELEZIONE DI MARMARI, PIETRE E CEMENTI, CIASCUNO DI LORO PROPOSTI CON MOLTEPLICI "FACCE" GRAFICHE GARANTISCONO UN RISULTATO ESTETICO RICERCATO E DAL DESIGN CONTEMPORANEO.

#### REFINED AESTHETIC RESULT

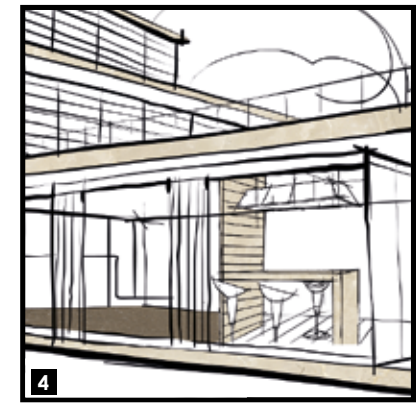
AN ACCURATE SELECTION OF MARBLE, STONE AND CEMENT, EACH WITH MULTIPLE GRAPHIC "FACES", GUARANTEES A REFINED AESTHETIC RESULT THAT IS CONTEMPORARY IN DESIGN.

#### RESULTAT ESTHETIQUE RECHERCHE

UNE SÉLECTION MINUTIEUSE DE MARMRES, DE PIERRES ET DE CIMENTS - CHAQUE MATÉRIAU ÉTANT PROPOSÉ AVEC DE MULTIPLES « VISAGES » GRAPHIQUES - GARANTIT UN RÉSULTAT ESTHÉTIQUE RECHERCHÉ ET DE STYLE CONTEMPORAIN.

#### EIN ERLESENES ÄSTHETISCHES ERGEBNIS

EINE SORGFÄLTIGE AUSWAHL AN MARMOREN, STEINEN UND ZEMENTEN WIRD JEWEILS MIT ZAHLREICHEN GRAFISCHEN „ERSCHEINUNGSBILDERN“ ANGEBOten, DIE EIN ERLESENES ÄSTHETISCHES ERGEBNIS UND EIN KONTEMPORÄRES DESIGN GARANTIEREN.



### Ampiezza di applicazioni

LE LASTRE ALFALUX POSSONO ESSERE UTILIZZATE, OLTRE CHE A PAVIMENTO E RIVESTIMENTO, ANCHE PER DIVERSE E MOLTEPLICI SOLUZIONI COME FACCIATE VENTILATE, TOP CUCINA E BAGNO, TAVOLI, RIVESTIMENTO DI MOBILI, ARMADI E PARETI DIVISORIE, ARREDO E DESIGN IN SVARIATI SETTORI TRA CUI QUELLO NAVALE E DEL WELLNESS.

#### RANGE OF APPLICATIONS

IN ADDITION TO FLOOR AND WALL COVERINGS ALFALUX SHEETS MAY BE USED FOR VARIOUS SOLUTIONS SUCH AS VENTILATED FACADES, COUNTER AND VANITY TOPS, TABLES, FURNITURE, CUPBOARDS AND PARTITION WALL COVERINGS, FURNITURE AND DESIGN IN A VARIETY OF INDUSTRIES INCLUDING NAVAL AND WELLNESS.

#### VASTE ETENDUE D'APPLICATIONS

EN PLUS D'ÊTRE POSÉES SUR LE SOL ET SUR LES MURS, LES DALLES ALFALUX ONT DES APPLICATIONS MULTIPLES ET VARIÉES TELLES QUE LES FAÇADES VENTILÉES, LES PLANS DE TRAVAIL DANS LES CUISINES ET LES CONSOLES DE LAVABO DANS LES SALLES DE BAIN, LES TABLES, LE REVÊTEMENT DE MEUBLES, D'ARMOIRES ET DE CLOISONS, LA DÉCORATION ET LE DESIGN DANS DIFFÉRENTS SECTEURS NOTAMMENT LE NAUTISME ET LE BIEN-ÊTRE.

#### UMFANGREICHE ANWENDUNGEN

DIE PLATTEN ALFALUX KÖNNEN NICHT NUR ALS BODENBELAG UND WANDVERKLEIDUNG, SONDERN AUCH FÜR ZAHLREICHE ANDERE LÖSUNGEN ANGEWENDET WERDEN: HINTERLÜFTETE FASSADEN, KÜCHEN- UND WASCHTISCHPLATTEN, TISCHE, VERKLEIDUNG VON MÖBELN, SCHRÄNKEN UND TRENNWÄNDEN, EINRICHTUNGEN UND DESIGN IN UNTERSCHIEDLICHEN BEREICHEN, MITUNTER DIE SCHIFFSBRANCHE UND WELLNESSBRANCHE.

facile da installare  
e da movimentare  
easy to install, easy to move

6/6,5 mm thick  
(0,23")

leggero e facile  
light and easy



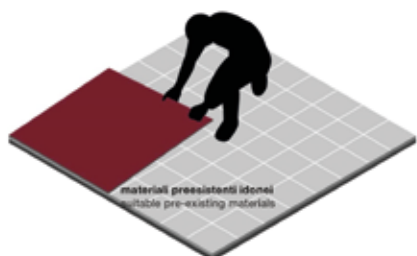
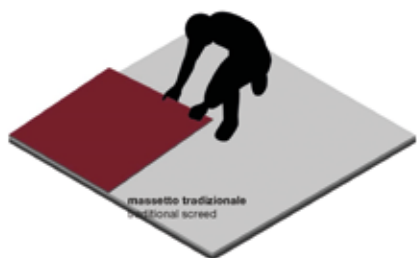
smart size, easy to install, an amazing project

posa a pavimento su  
massetto tradizionale  
e materiali preesistenti  
installation on floor on  
traditional screed and on top  
of pre-existing materials

6/6,5 mm  
thickness  
(0,23")

rinnovare pareti  
e pavimenti  
renovate  
wall & floor

semplice, veloce,  
non richiede interventi  
di demolizione  
simple, quick, it does not  
require removing old floors



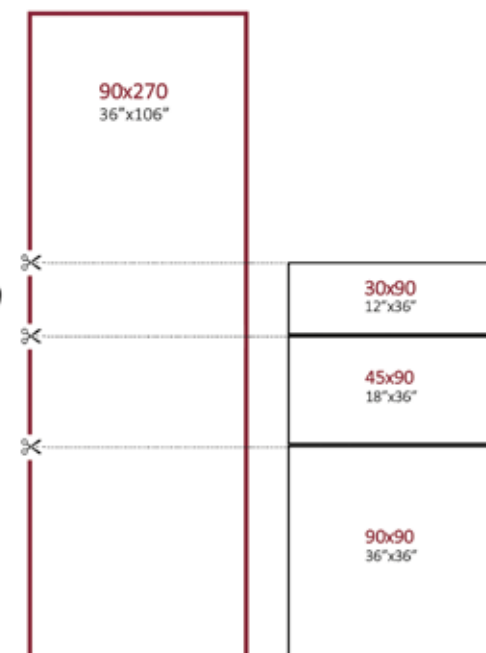
forte e resistente  
strong and resistant

6/6,5 mm thick  
(0,23")

resistente  
resistance

4 formati modulari  
4 modulated formats

6 mm thickness  
(0,23")



esempi  
di posa  
laying  
suggestions

270 cm

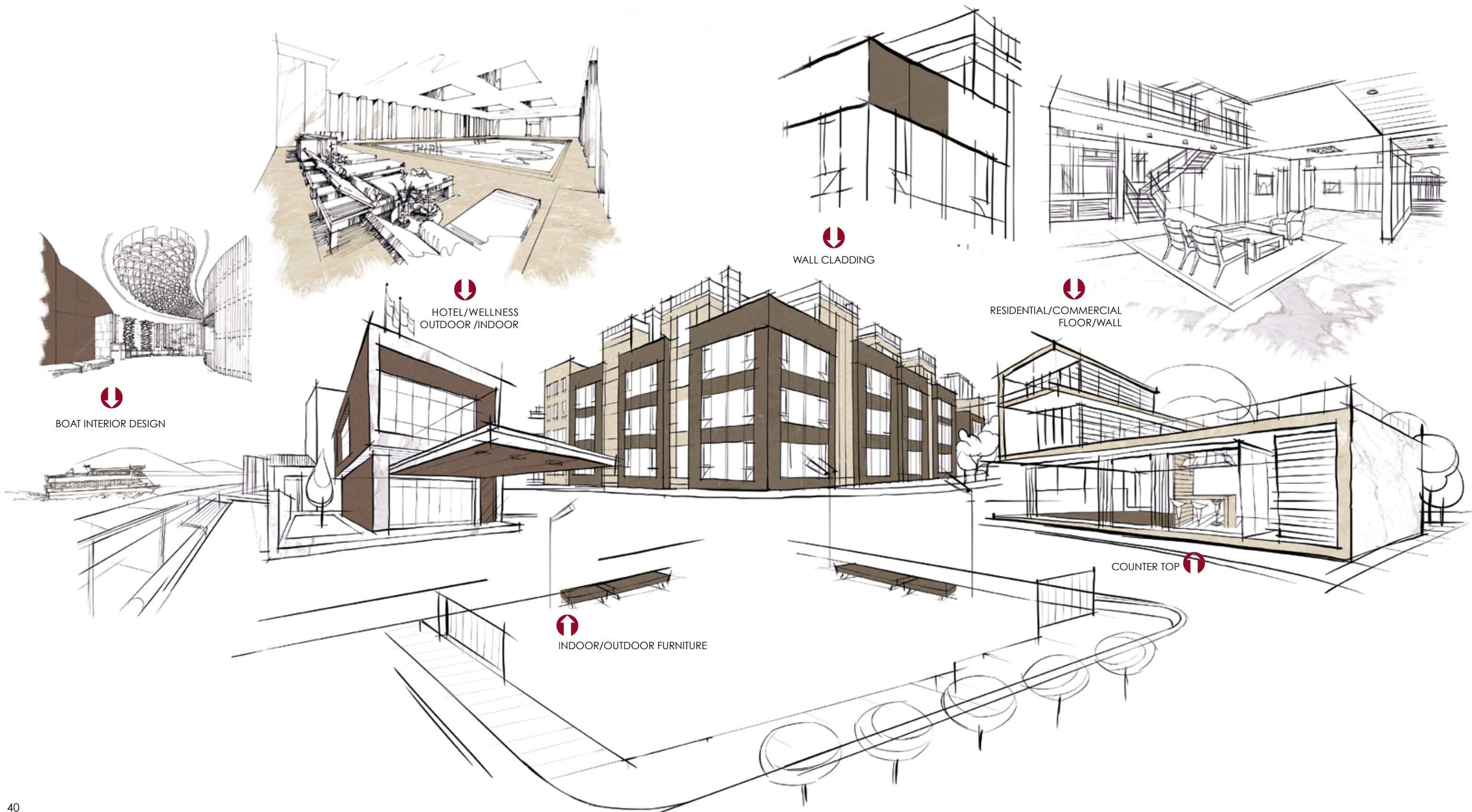
90x270 (36"x106")  
90x90 (36"x36")  
45x90 (18"x36")  
30x90 (12"x36")  
6 mm thickness (0,23")





# Applicazioni di lastre ceramiche. Suggerimenti

CERAMICS FOR SEVERAL APPLICATIONS.SUGGESTIONS  
APPLICATION DE DALLES EN CÉRAMIQUE. SUGGESTIONS  
ANWENDUNGSBEREICHE VON KERAMISCHE PLATTEN. VORSCHLAG







# stone effect

EFFETTO PIETRA. IMITATION PIERRE.  
STEINEFFEKT. КАМЕНЬ.



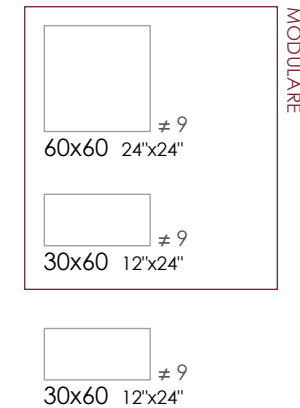


BIANCO



NERO

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



Bia GL €

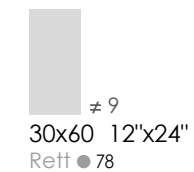


RETT  
NON RETT  
30x60 12"x24"  
60x60 24"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



**8200580** Bianco  
**8200590** Nero

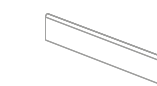


**8200581** Bianco  
**8200591** Nero

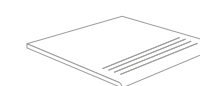


**7262931** Bianco  
**7266201** Nero

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



**7262811** Bianco  
**7266521** Nero



**8200582** Bianco  
**8200592** Nero

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque M <sup>2</sup> pro platten Mq pro ploja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boite M <sup>2</sup> pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pal M <sup>2</sup> pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>60x60</b> 14"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	900,00
<b>30x60</b> 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.120,00
<b>30x60</b> 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	986,00
<b>7,5x30</b> 3"x12" BATTISCOPA	32	-	-	72	-	864,00
<b>30x30</b> 12"x12" STEP	11	-	-	40	-	880,00



# AURA



# AURA



TRANI



LECCE

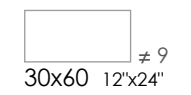
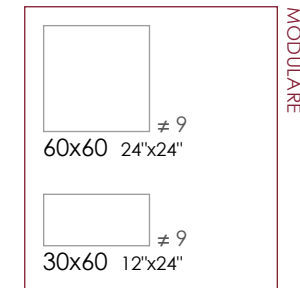


ORIA



BITONTO

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.





Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM PER NON RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI

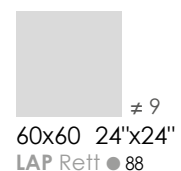


RETTIFICATO  
LAPPATO RETTIFICATO  
NON RETTIFICATO  
60x60 24"x 24"  
30x60 12"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



8200180 Trani  
8200140 Bitonto  
8200160 Lecce  
8200170 Oria



8200130 Trani  
8200090 Bitonto  
8200110 Lecce  
8200120 Oria

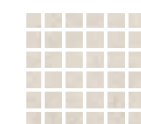


8200182 Trani  
8200142 Bitonto  
8200162 Lecce  
8200172 Oria



7275831 Trani  
7275821 Bitonto  
7275791 Lecce  
7275811 Oria

MOSAICO  
30x30 12"x12"  
NON Rett ● 124



7277851 Trani



7277811 Bitonto

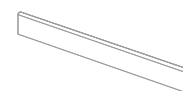


7277831 Lecce



7277841 Oria

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



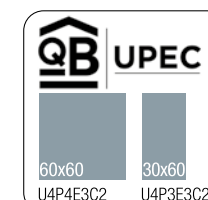
BATTISCOPIA  
7,5x60 3"x24"  
Rett ▲ 24

8200183 Trani  
8200143 Bitonto  
8200163 Lecce  
8200173 Oria



STEP  
30x60 12"x24"  
NON RETTIFICATO ▲ 48

7275832 Trani  
7275822 Bitonto  
7275792 Lecce  
7275812 Oria



AURA lecce non rettificato cm 30x60

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque M <sup>2</sup> pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boite M <sup>2</sup> pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pal M <sup>2</sup> pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	900,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.120,00
30x60 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	986,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
7,5x60 3"x24" BATTISCOPIA	14	-	-	40	-	498,40
30x30 12"x12" STEP	7	-	-	20	-	476,00





CENERE



PIETRA





NEVE





DORATO

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.

 ≠ 9  
30x60 12"x24"

 ≠ 8  
30x30 12"x12"

 ≠ 8  
15x30 6"x12"

 ≠ 8  
15x15 6"x6"





Bla



Bia GL CE



V4



R10



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM PER NON RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI







NON RETTIFICATO  
30x30 12"x 12"  
15x30 6"x 12"  
15x15 6"x6"



NON RETTIFICATO  
30x60 12"x 24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

 ≠ 9 30x60 12"x24" NON Rett ● 68	 ≠ 8 30x30 12"x12" NON Rett ● 62	 ≠ 8 15x30 6"x12" NON Rett ● 65	 ≠ 8 15x15 6"x6" NON Rett ● 65
<b>7270321</b> Cenere <b>7266051</b> Pietra <b>7266071</b> Dorato <b>7270331</b> Neve	<b>7158881</b> Cenere <b>7265201</b> Pietra <b>7265221</b> Dorato <b>7158891</b> Neve	<b>7002091</b> Cenere <b>7002061</b> Pietra <b>7002071</b> Dorato <b>7002101</b> Neve	<b>7158911</b> Cenere <b>7001271</b> Pietra <b>7001282</b> Dorato <b>7158921</b> Neve

MOSAICO  
30x30 12"x12"  
NON Rett ● 121

			
<b>7270551</b> Cenere	<b>7265261</b> Pietra	<b>7265271</b> Dorato	<b>7270561</b> Neve

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.

		
<b>BATTISCOPA</b> 7,5x30 3"x12" NON Rett ▲ 12	<b>STEP</b> 30x30 12"x12" NON Rett ▲ 30	<b>ELEMENTO L PRESSA</b> 3,5x15x30 1,4"x6"x12" NON Rett ▲ 44
<b>7270351</b> Cenere <b>7265351</b> Pietra <b>7265361</b> Dorato <b>7270361</b> Neve	<b>7270381</b> Cenere <b>7265291</b> Pietra <b>7265301</b> Dorato <b>7270391</b> Neve	<b>7270411</b> Cenere <b>7267213</b> Pietra <b>7267203</b> Dorato <b>7270421</b> Neve

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte	Mq per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque	Mq per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boite	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pai	Mq per paletta Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pai	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pai
	Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	M <sup>2</sup> pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	M <sup>2</sup> pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	M <sup>2</sup> pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>30x60</b> 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	980,00
<b>30x30</b> 12"x12" non rett. ≠ 8	13	-	1,17	48	56,16	960,00
<b>15x30</b> 6"x12" non rett. ≠ 8	23	-	1,04	75	78,00	1.200,00
<b>15x15</b> 6"x6" non rett. ≠ 8	46	-	1,04	75	78,00	1.200,00
<b>30x30</b> 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	32	32,00	608,00
<b>7,5x30</b> 3"x12" BATTISCOPA	32	-	-	72	-	864,00
<b>30x30</b> 12"x12" STEP	11	-	-	40	-	803,99
<b>3,5x15x30</b> 1,4"x6"x12" ELEMENTO L PRESSA	8	-	-	44	-	616,00



CIVITAS cenere non rettificato cm 30x60

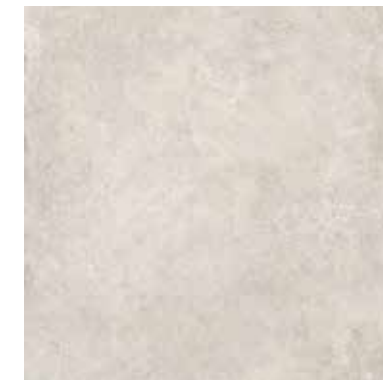


# COTTAGE



COTTAGE taupe rettificato cm 60x120  
 PASTELLI assenzio matt rettificato cm 90x270

# COTTAGE



MILK



HONEY

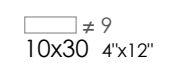
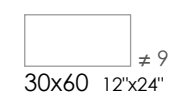
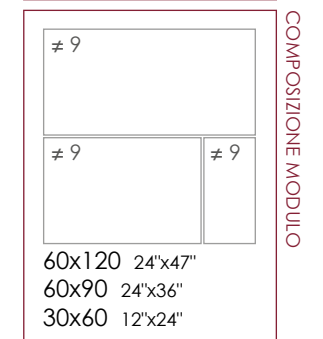
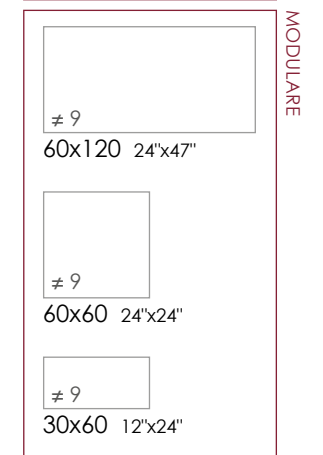
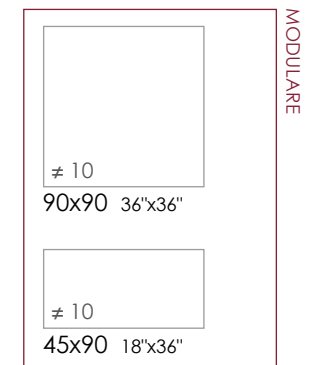
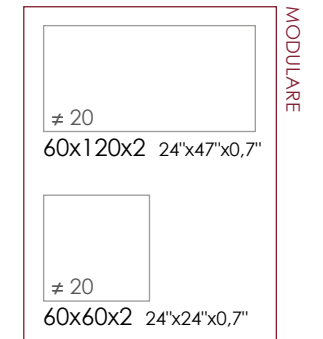


TAUPE



MUD

FORMATI. SIZE.  
 FORMAT. FORMATE.



COTTAGE



Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM PER NON RETTIFICATO



NON RETTIFICATO  
RETTIFICATO  
GRIP  
SILK RETTIFICATO  
60x120 24"x47"  
60x60 24"x 24"  
30x60 12"x24"  
10x30 4"x12"

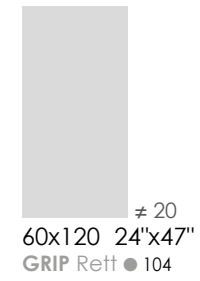


RETTIFICATO  
SILK RETTIFICATO  
90x90 36"x36"  
45x90 18"x36"

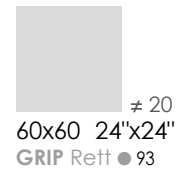


GRIP RETTIFICATO  
60x120 24"x47"  
60x60 24"x 24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



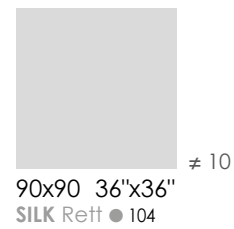
- 8290001** Milk
- 8290021** Honey
- 8290031** Taupe
- 8290011** Mud



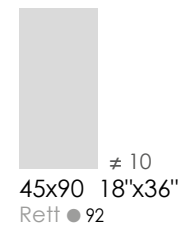
- 8290000** Milk
- 8290020** Honey
- 8290030** Taupe
- 8290010** Mud



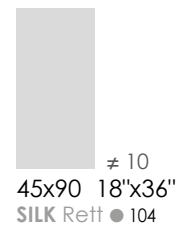
- 8290004** Milk
- 8290024** Honey
- 8290034** Taupe
- 8290014** Mud



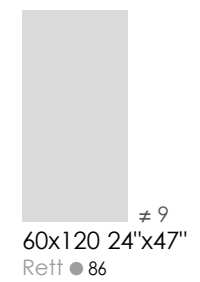
- 8290104** Milk
- 8290124** Honey
- 8290134** Taupe
- 8290114** Mud



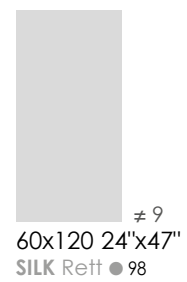
- 8290005** Milk
- 8290025** Honey
- 8290035** Taupe
- 8290015** Mud



- 8290105** Milk
- 8290125** Honey
- 8290135** Taupe
- 8290115** Mud



- 8290009** Milk
- 8290029** Honey
- 8290039** Taupe
- 8290019** Mud



- 8290109** Milk
- 8290129** Honey
- 8290139** Taupe
- 8290119** Mud



- 8290008** Milk
- 8290028** Honey
- 8290038** Taupe
- 8290018** Mud



- 8290108** Milk
- 8290128** Honey
- 8290138** Taupe
- 8290118** Mud



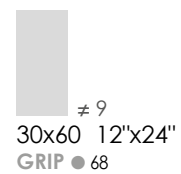
- 8290007** Milk
- 8290027** Honey
- 8290037** Taupe
- 8290017** Mud



- 8290107** Milk
- 8290127** Honey
- 8290137** Taupe
- 8290117** Mud



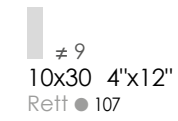
- 7290007** Milk
- 7290027** Honey
- 7290037** Taupe
- 7390017** Mud



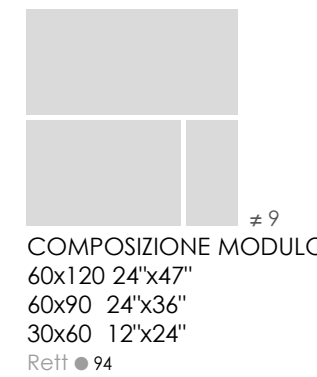
- 7290008** Milk
- 7290028** Honey
- 7290038** Taupe
- 7290018** Mud

COTTAGE

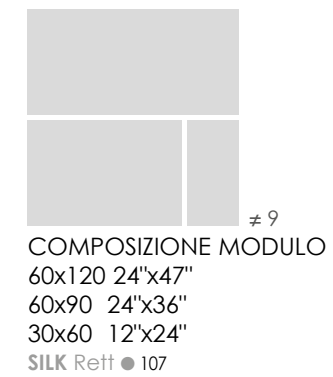
FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



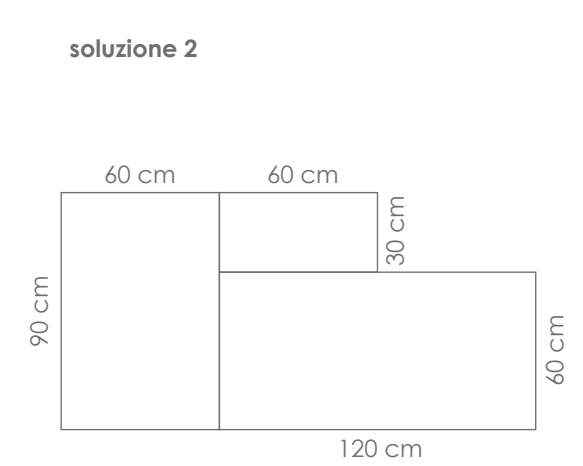
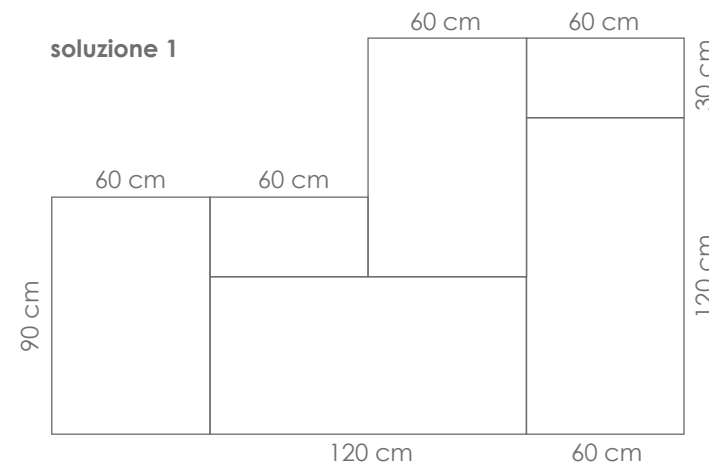
- 8290006** Milk
- 8290026** Honey
- 8290036** Taupe
- 8290016** Mud



- 8290003** Milk
- 8290023** Honey
- 8290033** Taupe
- 8290013** Mud

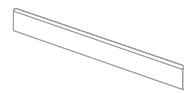


- 8290103** Milk
- 8290123** Honey
- 8290133** Taupe
- 8290113** Mud



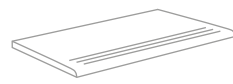


PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



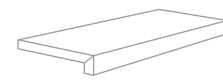
**BATTISCOPA**  
7,5x60 3"x24"  
Rett ▲ 24

- 8290101** Milk
- 8290121** Honey
- 8290131** Taupe
- 8290111** Mud



**STEP**  
30x60 12"x24"  
Rett ▲ 48

- 8290002** Milk
- 8290022** Honey
- 8290032** Taupe
- 8290012** Mud



**2CM ELEMENTO L**  
30x60x4 12"x24"x1,5"  
GRIP Rett ▲ 116

- 8290102** Milk
- 8290122** Honey
- 8290132** Taupe
- 8290112** Mud



**ANGOLO GRADONE COSTA RET. SX**  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
Rett ▲ 148

- 8290052** Milk
- 8290042** Honey
- 8290072** Taupe
- 8290062** Mud



**GRADONE COSTA RET.**  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
Rett ▲ 141

- 8290050** Milk
- 8290040** Honey
- 8290070** Taupe
- 8290060** Mud



**ANGOLO GRADONE COSTA RET. DX**  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
Rett ▲ 148

- 8290051** Milk
- 8290041** Honey
- 8290071** Taupe
- 8290061** Mud



**ANGOLO GRADONE COSTA RET. SX**  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
SILK Rett ▲ 149

- 8290054** Milk
- 8290044** Honey
- 8290074** Taupe
- 8290064** Mud



**GRADONE COSTA RET.**  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
SILK Rett ▲ 145

- 8290055** Milk
- 8290045** Honey
- 8290075** Taupe
- 8290065** Mud



**ANGOLO GRADONE COSTA RET. DX**  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
SILK Rett ▲ 149

- 8290053** Milk
- 8290043** Honey
- 8290073** Taupe
- 8290063** Mud

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>60x120x2</b> 24"x24"x0,7" rett. ≠ 20	1	-	0,72	36	25,92	1.224,00
<b>60x60x2</b> 24"x24"x0,7" rett. ≠ 20	2	-	0,72	32	23,04	1.088,00
<b>modulo 60x120/60x90/30x60</b> rett. ≠ 9	1	-	1,44	36	51,84	1.170,00
<b>90x90</b> 36"x36" rett. ≠ 10	2	-	1,62	24	38,88	972,00
<b>45x90</b> 18"x36" rett. ≠ 10	3	-	1,215	30	36,45	846,00
<b>60x120</b> 24"x47" rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.152,00
<b>60x60</b> 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	900,00
<b>30x60</b> 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.120,00
<b>30x60</b> 12"x24" non rett./grip ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	989,20
<b>10x30</b> 4"x12" rett. ≠ 9	30	-	0,90	66	59,40	1.320,00
<b>7,5x60</b> 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
<b>30x60</b> 12"x24" STEP	7	-	-	20	-	560,00
<b>30x60x4</b> 12"x24"x1,5" grip rett. ELEMENTO L ≠ 20	2	-	-	20	-	384,00
<b>33,3x120</b> 13"x47"x1,57" GRADONE	2	-	-	20	-	328,00

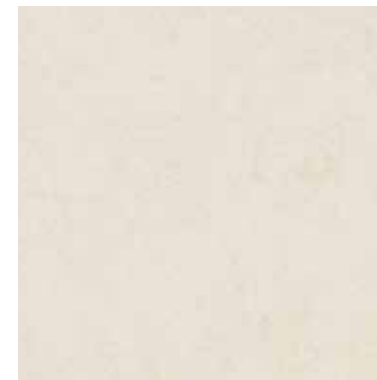




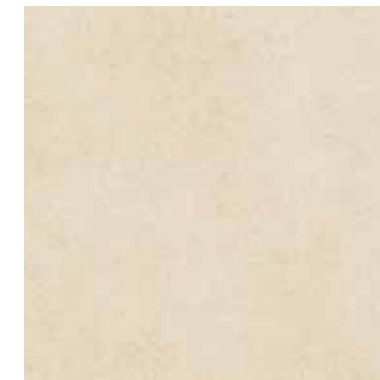
# GALLURA



# GALLURA



GHIACCIO



AVORIO



CENERE

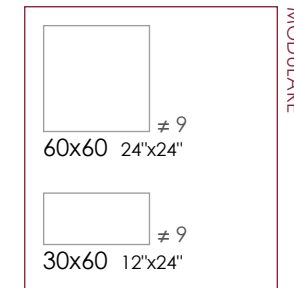


CAPPUCCINO

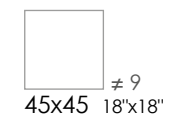
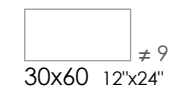


FUMO

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



MODULARE





Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM PER NON RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI







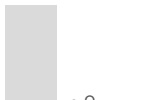
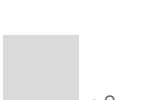


RETTIFICATO  
NON RETT  
LAPPATO RETTIFICATO  
60x60 24"x24"  
45x45 18"x 18"  
30x60 12"x 24"



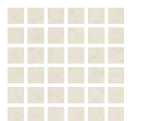

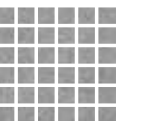
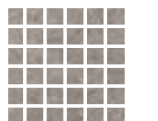
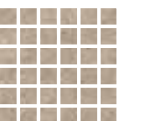
60x60 U4P4E3C2  
30x60 U4P3E3C2  
45x45 U4P4E3C2

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

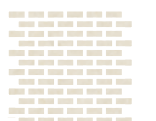
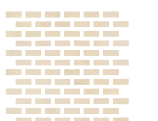

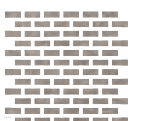
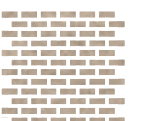
 60x60 24"x24" Rett ● 78	 30x60 12"x24" Rett ● 78	 60x60 24"x24" LAP Rett ● 88	 30x60 12"x24" LAP Rett ● 88
<b>8200380</b> Ghiaccio <b>8200340</b> Avorio <b>8200370</b> Fumo <b>8200360</b> Cenere <b>8200350</b> Cappuccino	<b>8200382</b> Ghiaccio <b>8200341</b> Avorio <b>8200371</b> Fumo <b>8200361</b> Cenere <b>8200351</b> Cappuccino	<b>8200430</b> Ghiaccio <b>8200390</b> Avorio <b>8200420</b> Fumo <b>8200410</b> Cenere <b>8200400</b> Cappuccino	<b>8200451</b> Ghiaccio <b>8200391</b> Avorio <b>8200441</b> Fumo <b>8200431</b> Cenere <b>8200421</b> Cappuccino

 30x60 12"x24" NON Rett ● 68	 45x45 18"x18" NON Rett ● 64	 45x45 18"x18" Rett ● 76	 45x45 18"x18" LAP Rett ● 86
<b>7262776</b> Ghiaccio <b>7262766</b> Avorio <b>7262796</b> Fumo <b>7275656</b> Cenere <b>7275516</b> Cappuccino	<b>7946126</b> Ghiaccio <b>7946116</b> Avorio <b>7946146</b> Fumo <b>7946866</b> Cenere <b>7946831</b> Cappuccino	<b>7946185</b> Ghiaccio <b>7946175</b> Avorio <b>7946205</b> Fumo <b>7946875</b> Cenere <b>7946845</b> Cappuccino	<b>7946245</b> Ghiaccio <b>7946235</b> Avorio <b>7946265</b> Fumo <b>7946885</b> Cenere <b>7946855</b> Cappuccino



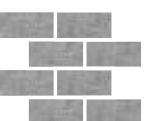
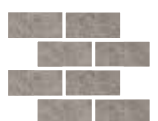

MOSAICO  
30x30 12"x12"  
NON Rett ● 124

 <b>7270471</b> Ghiaccio	 <b>7265912</b> Avorio	 <b>7270441</b> Fumo	 <b>7275725</b> Cenere	 <b>7275585</b> Cappuccino
--	--	--	--	--

MURETTO 72 pz  
30x30 12"x12"  
NON Rett ● 139



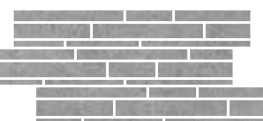
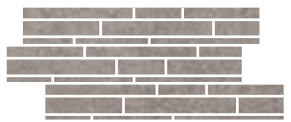
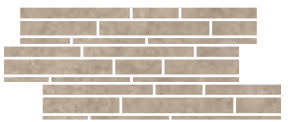
 <b>7267575</b> Ghiaccio	 <b>7267605</b> Avorio	 <b>7267565</b> Fumo	 <b>7275745</b> Cenere	 <b>7275605</b> Cappuccino
--	--	--	--	--

MURETTO 8 pz  
30x30 12"x12"  
NON Rett ● 123

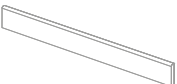
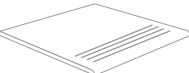
 <b>7267635</b> Ghiaccio	 <b>7267665</b> Avorio	 <b>7267625</b> Fumo	 <b>7275735</b> Cenere	 <b>7275595</b> Cappuccino
--	--	--	--	--

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

LISTELLATO  
30x60 12"x24"  
Rett ● 139  
LAP Rett ● 139

 <b>7263145</b> Ghiaccio <b>7269105</b> Ghiaccio Lapp.	 <b>7263115</b> Avorio <b>7263116</b> Avorio Lapp.	 <b>7263125</b> Fumo <b>7269095</b> Fumo Lapp.
 <b>7275705</b> Cenere <b>7275715</b> Cenere Lapp.	 <b>7275565</b> Cappuccino <b>7275575</b> Cappuccino Lapp.	

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.

 BATTISCOPA 7,5x60 3"x24" Rett ▲ 24	 STEP 30x30 12"x12" Rett ▲ 30
<b>8200381</b> Ghiaccio <b>8200342</b> Avorio <b>8200372</b> Fumo <b>8200362</b> Cenere <b>8200352</b> Cappuccino	<b>8200383</b> Ghiaccio <b>8200343</b> Avorio <b>8200373</b> Fumo <b>8200363</b> Cenere <b>8200353</b> Cappuccino

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>60x60 24"x24"</b> rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	900,00
<b>30x60 12"x24"</b> rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.120,00
<b>30x60 12"x24"</b> non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.010,00
<b>45x45 18"x18"</b> rett. ≠ 9	7	-	1,39	26	36,14	655,20
<b>45x45 18"x18"</b> non rett. ≠ 9	7	-	1,42	26	36,92	720,20
<b>30x30 12"x12"</b> MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	603,00
<b>30x30 12"x12"</b> MURETTO 72 PZ	11	-	0,97	30	29,10	570,00
<b>30x30 12"x12"</b> MURETTO 8 PZ	11	-	0,97	32	31,04	608,00
<b>30x60 12"x24"</b> LISTELLATO	6	-	1,06	30	31,80	669,00
<b>7,5x60 1,8"x24"</b> BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,4
<b>30x30 12"x12"</b> STEP	11	-	-	40	-	803,99

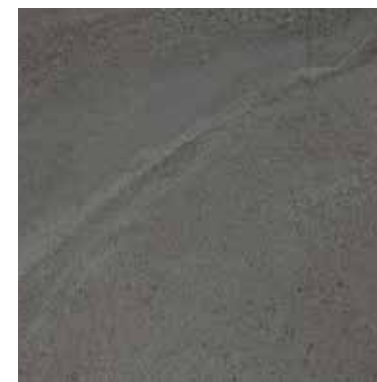




CERRETO



BUSANA

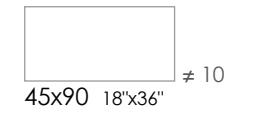


VILLA

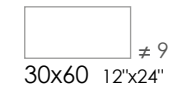


COLLAGNA

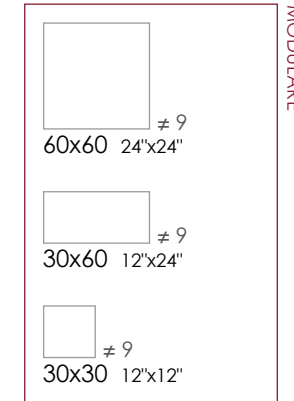
FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



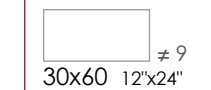
45x90 18"x36" ≠ 10



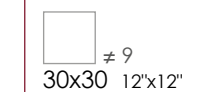
30x60 12"x24" ≠ 9



60x60 24"x24" ≠ 9



30x60 12"x24" ≠ 9



30x30 12"x12" ≠ 9

MODULARE





Bla



Bia GL CE



V4



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM PER NON RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



ROC RETTIFICATO  
RETTIFICATO  
NON RETTIFICATO  
LAPPATO RETTIFICATO  
60x60 24"x24"  
30x60 12"x24"  
30x30 12"x12"



RETTIFICATO  
LAPPATO RETTIFICATO  
45x90 18"x36"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

≠ 10  
45x90 18"x36"  
Retf ● 84

**7949235** Cerreto  
**7949205** Busana  
**7949225** Villa  
**7949245** Collagna

≠ 10  
45x90 18"x36"  
LAP Retf ● 92

**7949285** Cerreto  
**7949255** Busana  
**7949275** Villa  
**7949295** Collagna

≠ 9  
30x60 12"x24"  
NON Retf ● 68

**7275995** Cerreto  
**7275965** Busana  
**7275985** Villa  
**7276005** Collagna

≠ 9  
29,7x59,5 12"x24"  
Retf ● 76

**7276045** Cerreto  
**7276015** Busana  
**7276035** Villa  
**7276055** Collagna

≠ 9  
29,7x59,5 12"x24"  
LAP Retf ● 86

**7276095** Cerreto  
**7276065** Busana  
**7276085** Villa  
**7276105** Collagna

≠ 9  
60x60 24"x24"  
ROC Retf ● 78

**8200450** Cerreto roc  
**8200440** Busana roc  
**8200470** Villa roc  
**8200460** Collagna roc

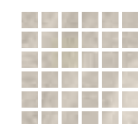
≠ 9  
30x60 12"x24"  
ROC Retf ● 78

**8200452** Cerreto roc  
**8200442** Busana roc  
**8200472** Villa roc  
**8200462** Collagna roc

≠ 9  
30x30 12"x12"  
ROC Retf ● 86

**8200453** Cerreto roc  
**8200443** Busana roc  
**8200473** Villa roc  
**8200463** Collagna roc

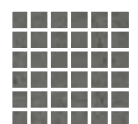
MOSAICO  
30x30 12"x12"  
NON Retf ● 124



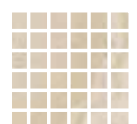
**7276655** Cerreto



**7276685** Busana

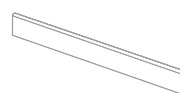


**7276695** Villa



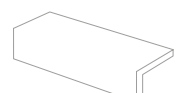
**7276665** Collagna

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



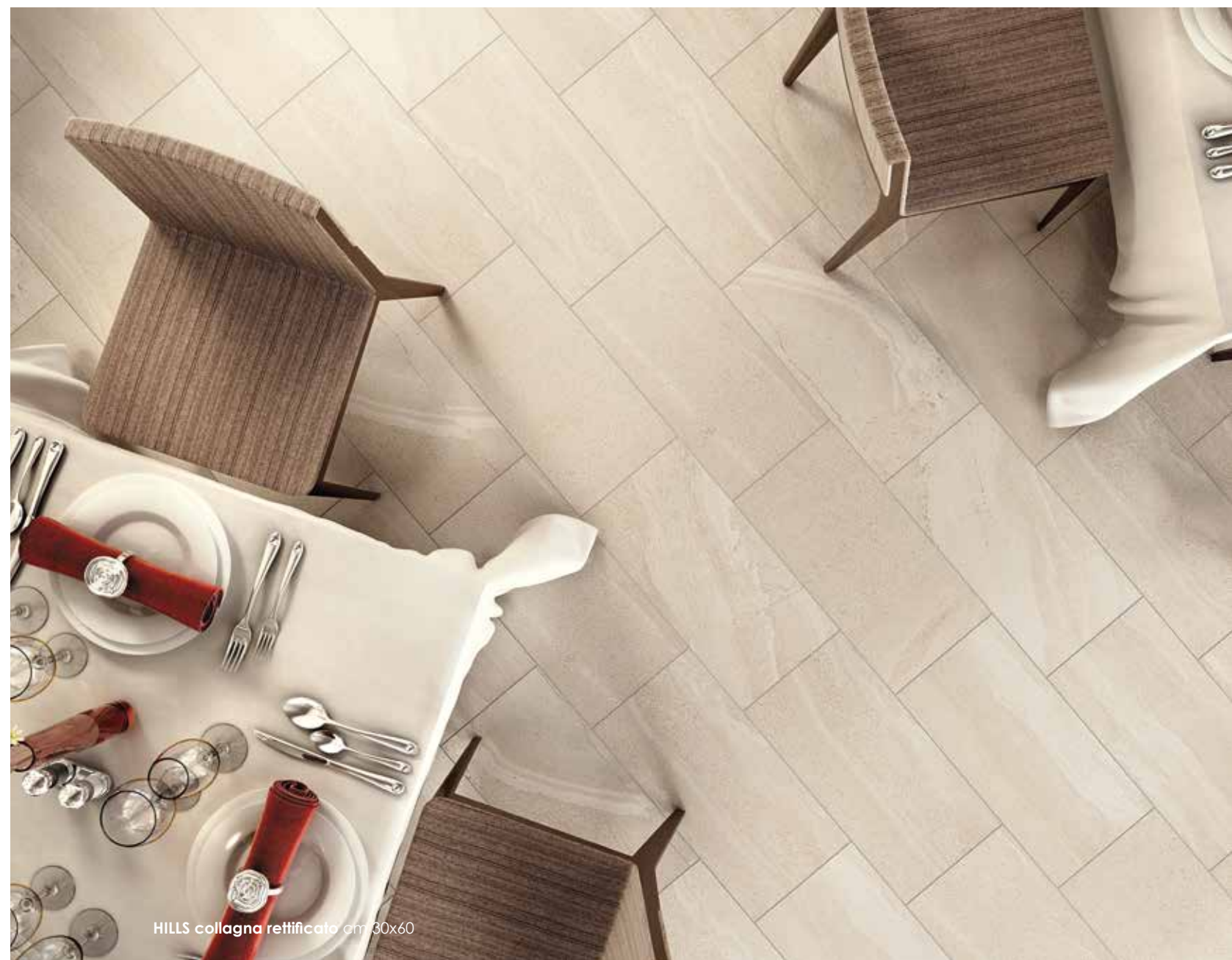
BATTISCOPIA  
7,5x60 3"x24"  
Retf ▲ 24

**7276755** Cerreto  
**7276785** Busana  
**7276795** Villa  
**7276765** Collagna



ELEMENTO L PRESSA  
3,5x15x30 1,4"x6"x12"  
ROC ▲ 44

**7329549** Cerreto roc  
**7329539** Busana roc  
**7329579** Villa roc  
**7329559** Collagna roc



PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro ploja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro paletta Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro paletta Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro paletta Kgs por paletas Кг на поддон
<b>45x90</b> 18"x36" rett. ≠ 10	3	-	1,21	30	36,45	840,00
<b>30x60</b> 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.020,00
<b>29,7x59,5</b> 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,24	40	49,60	1.000,00
<b>60x60</b> 24"x24" roc rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,90	900,00
<b>30x60</b> 12"x24" roc rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.120,00
<b>30x30</b> 12"x12" roc rett. ≠ 9	11	-	0,99	48	47,52	1.056,00
<b>30x30</b> 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30	603,00
<b>7,5x60</b> 3"x24" BATTISCOPIA	14	-	-	40	-	498,4
<b>3,5x15x30</b> 1,4"x6"x12" ELEMENTO L PRESSA	8	-	-	44	-	616,00





COTTO



SAND



ROSA



GRIGIO



TERRA



BIANCO

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.

□ ≠ 8  
30x30 12"x12"

□ ≠ 8  
15x30 6"x12"

□ ≠ 8  
15x15 6"x6"





Bia GL CE



FUGA > 3MM PER NON RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



NON RETTIFICATO  
30x30 12"x12"  
15x30 6"x12"  
15x15 6"x6"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



30x30 12"x12"  
NON Rett ● 62

- 7265280 Cotto
- 7265230 Sand
- 7265240 Rosa
- 7265250 Grigio
- 7154681 Terra
- 7265220 Bianco



15x30 6"x12"  
NON Rett ● 65

- 7002003 Cotto
- 7002022 Sand
- 7002012 Rosa
- 7002032 Grigio
- 7002004 Terra



15x15 6"x6" Spigolo Vivo  
NON Rett ● 65

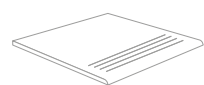
- 7001291 Cotto
- 7001301 Sand
- 7001311 Rosa
- 7001321 Grigio
- 7001292 Terra
- 7001349 Bianco

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA  
7,5x30 3"x12"  
NON Rett ▲ 12

- 7703061 Cotto
- 7703170 Sand
- 7703180 Rosa
- 7703030 Grigio
- 7703171 Terra
- 7703000 Bianco



STEP  
30x30 12"x12"  
NON Rett ▲ 30

- 7262380 Cotto
- 7265660 Sand
- 7265671 Rosa
- 7265681 Grigio
- 7265652 Terra
- 7265650 Bianco



ELEMENTO L PRESSA  
3,5x15x30 1,4"x6"x12"  
NON Rett ▲ 44

- 7158769 Cotto
- 7158819 Sand
- 7158779 Rosa
- 7158839 Grigio
- 7158818 Terra
- 7158829 Bianco



LATHEMAR cotto non rettificato cm 15x30

**\* È sempre consigliabile posare i formati 30x30 e/o 15x15 all'interno dell'elemento a "L" con una posa in diagonale**  
It is always advisable to lay 30x30 size tiles and/or 15x15 size tiles crosswise within the "L" element  
Il est toujours conseillé de poser les formats 30x30 et/ou 15x15 à l'intérieur de l'élément en "L" avec une pose en diagonale  
Das verlegen der formate 30x30 und/oder 15x15 sollte stets im innern des l-förmigen elements erfolgen. Dabei diagonal vorgehen

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro ploja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro paletta Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro paletta Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro paletta Kgs por paletas Кг на поддон
<b>30x30</b> 12"x12" non rett. ≠ 8	13	-	1,17	48	56,16	960,00
<b>15x30</b> 6"x12" non rett. ≠ 8	23	-	1,04	75	78,00	1.200,00
<b>15x15</b> 6"x6" spigolo vivo non rett. ≠ 8	46	-	1,04	75	78,00	1.200,00
<b>7,5x30</b> 3"x12" BATTISCOPA	32	-	-	72	-	864,00
<b>30x30</b> 12"x12" STEP	15	-	-	40	-	939,99
<b>3,5x15x30</b> 1,4"x6"x12" ELEMENTO L PRESSA	8	-	-	44	-	484,00





BLEND





ICE




SELECT

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.

 ≠ 10  
45x90 18"x36"

 ≠ 9  
30x60 12"x24"

 ≠ 9  
29,7x59,5 12"x24"



Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM PER NON RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI






RETTIFICATO  
NON RETTIFICATO  
30x60 12"x24"  
29,7x59,5 12"x24"


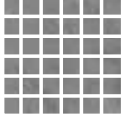


RETTIFICATO  
45x90 18"x36"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

 ≠ 10 45x90 18"x36" Rett ● 84	 ≠ 9 30x60 12"x24" NON Rett ● 68	 ≠ 9 29,7x59,5 12"x24" Rett ● 76
<b>7960521</b> Blend <b>7960541</b> Ice <b>7960511</b> Select	<b>7278915</b> Blend <b>7278931</b> Ice <b>7278905</b> Select	<b>7278951</b> Blend <b>7278971</b> Ice <b>7278941</b> Select

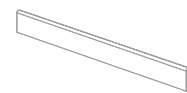
MOSAICO  
30x30 12"x12"  
NON Rett ● 124

 <b>7278991</b> Blend	 <b>7279011</b> Ice	 <b>7278981</b> Select
---	---	--

LISTELLATO  
30x60 12"x24"  
NON Rett ● 131

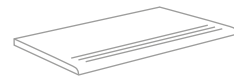
 <b>7279181</b> Blend	 <b>7279201</b> Ice	 <b>7279171</b> Select
---	---	---

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA  
7,5x59,5 3"x24"  
Rett ▲ 24

**7278952** Blend  
**7278972** Ice  
**7278942** Select



STEP  
29,7x59,5 12"x24"  
Rett ▲ 48

**7278953** Blend  
**7278973** Ice  
**7278943** Select



MILESTONE blend rettificato cm 29,7x59,5

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>45x90</b> 18"x36" rett. ≠ 10	3	-	1,215	30	36,45	840,00
<b>30x60</b> 12"x24 non rett." ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	980,00
<b>29,7x59,5</b> 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,24	40	49,60	1.000,00
<b>30x30</b> 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	603,00
<b>30x60</b> 12"x24" LISTELLATO	4	-	0,70	30	21,00	447,00
<b>7,5x59,5</b> 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
<b>29,7x59,5</b> 12"x24" STEP	7	-	-	20	-	476,00





GRIGIO



SABBIA

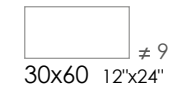


FUMO



NERO

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



30x60 12"x24"





Bia GL CE



FUGA > 3MM  
PER NON RETTIFICATO



POSA 1/4  
PER FORMATI  
RETTANGOLARI



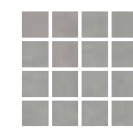
NON RETTIFICATO  
30x60 12"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

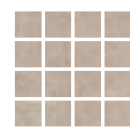
≠ 9  
30x60 12"x24"  
NON Rett ● 68

- 7269182 Grigio
- 7269172 Sabbia
- 7269162 Fumo
- 7269152 Nero

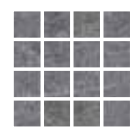
MOSAICO  
30x30 12"x12"  
NON Rett ● 121



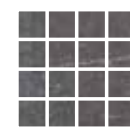
7269751 Grigio



7269771 Sabbia



7269741 Fumo



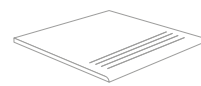
7269761 Nero

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



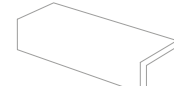
BATTISCOPA  
7,5x30 3"x12"  
NON Rett ▲ 12

- 7270761 Grigio
- 7270771 Sabbia
- 7270781 Fumo
- 7270791 Nero



STEP  
30x30 12"x12"  
NON Rett ▲ 30

- 7270801 Grigio
- 7270811 Sabbia
- 7270821 Fumo
- 7270831 Nero



ELEMENTO L PRESSA  
3,5x15x30 1,4"x6"x12"  
NON Rett ▲ 44

- 7272021 Grigio
- 7272031 Sabbia
- 7272041 Fumo
- 7272051 Nero

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte	Mq per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque	Mq per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boite	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal	Mq per paletta Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pal	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal
	Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	M <sup>2</sup> pro platten Mq pro ploja Кв.м на место	M <sup>2</sup> pro karton Mq pro coja Кв.м на место	Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	M <sup>2</sup> pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
30x60 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	989,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
7,5x30 3"x12" BATTISCOPA	32	-	-	72	-	864,00
30x30 12"x12" STEP	11	-	-	40	-	803,99
3,5x15x30 1,4"x6"x12" ELEMENTO L PRESSA	8	-	-	44	-	484,00





# NEUTRA ROC



# NEUTRA ROC



AVORIO



BEIGE

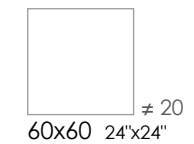


PIOMBO



NERO

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



Bia GL CE



FUGA 2MM  
PER RETTIFICATO



ROC RETTIFICATO  
60x60x2 24"x24"x0,7"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



- 8685887 Avorio
- 8685909 Beige
- 8685919 Piombo
- 8685929 Nero

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



- ELEMENTO ELLE ROC 8685888 Avorio
- 30x60x4 12"x24"x1,5" 8685907 Beige
- Retf ▲ 116 8685918 Piombo
- 8685928 Nero

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque M <sup>2</sup> pro platten Mq pro ploja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boite M <sup>2</sup> pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pal M <sup>2</sup> pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
60x60x2 24"x24"x0,7" ≠ 20	2	-	0,72	32	23,04	1.088,00
30x60x4 12"x24"x1,5" ELEMENTO L	2	-	-	20	-	384,00



# OLIMPIA



# OLIMPIA



SILVER



CLAY



VANIGLIA





ALMOND



MIELE

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.

 ≠ 9  
30x60 12"x24"

 ≠ 9  
29,7x59,5 12"x24"





Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM PER NON RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



NON RETTIFICATO  
RETTIFICATO  
30x60 12"x24"  
29,7x59,5 12"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

≠ 9  
30x60 12"x24"  
NON Rett ● 68

- 7271401** Silver
- 7270511** Clay
- 7270491** Vaniglia
- 7270481** Almond
- 7270521** Miele

≠ 9  
29,7x59,5 12"x24"  
Rett ● 76

- 7271411** Silver
- 7271051** Clay
- 7271091** Vaniglia
- 7271041** Almond
- 7271071** Miele

≠ 9  
29,7x59,5 12"x24"  
LAPP Rett ● 86

- 7271421** Silver
- 7271111** Clay
- 7271151** Vaniglia
- 7271101** Almond
- 7271131** Miele

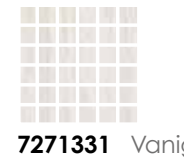
MOSAICO  
30x30 12"x12"  
NON Rett ● 124



**7271451** Silver



**7271291** Clay



**7271331** Vaniglia

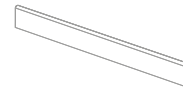


**7271281** Almond



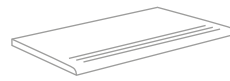
**7271311** Miele

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPIA  
7,5x59,5 3"x24"  
Rett ▲ 24

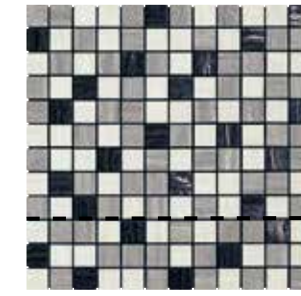
- 7271541** Silver
- 7271501** Clay
- 7271551** Vaniglia
- 7271491** Almond
- 7271521** Miele



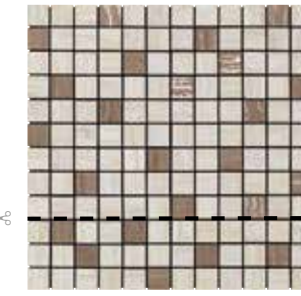
STEP  
30x60 12"x24"  
NAT ▲ 48

- 7271681** Silver
- 7271641** Clay
- 7271691** Vaniglia
- 7271631** Almond
- 7271661** Miele

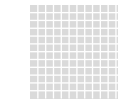
DECORI. DECORS. DÉCORS. DEKORE.



MIX FREDDO



MIX CALDO



MOSAICO  
30x30 12"x12"  
● 144

- 7271481** Freddo
- 7271471** Caldo



MIX FREDDO



MIX CALDO



MURETTO  
30x30 12"x12"  
● 131

- 7271991** Freddo
- 7271981** Caldo

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq. per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque M <sup>2</sup> pro platten Mq. pro plaja Кв.м на место	Mq. per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boite M <sup>2</sup> pro karton Mq. pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq. per paletta Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pal M <sup>2</sup> pro palette Mq. por paletas Кв.м на поддон	Kg. per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>30x60</b> 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	989,20
<b>30x60</b> 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,24	40	49,60	1.000,00
<b>30x30</b> 12"x12" MOSAICO/MURETTO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
<b>7,5x59,5</b> 3"x24" BATTISCOPIA	14	-	-	40	-	498,4
<b>30x60</b> 12"x24" STEP	7	-	-	20	-	476,00



BIANCO



BEIGE

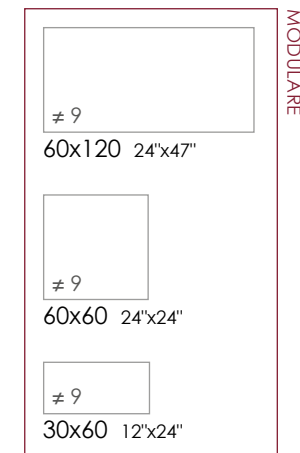


GRIGIO



NERO

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.







Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM PER NON RETTIFICATO

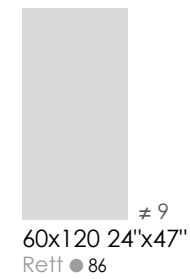


POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



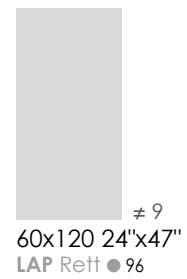
RETTIFICATO  
NON RETTIFICATO  
LAPPATO RETTIFICATO  
60x120 24"x47"  
60x60 24"x 24"  
30x60 12"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



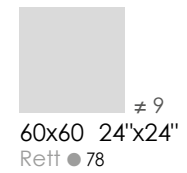
≠ 9  
60x120 24"x47"  
Rett ● 86

- 8200271** Bianco
- 8200261** Beige
- 8200281** Grigio
- 8200291** Nero



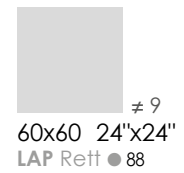
≠ 9  
60x120 24"x47"  
LAP Rett ● 96

- 8200311** Bianco
- 8200301** Beige
- 8200321** Grigio
- 8200331** Nero



≠ 9  
60x60 24"x24"  
Rett ● 78

- 8200270** Bianco
- 8200260** Beige
- 8200280** Grigio
- 8200290** Nero



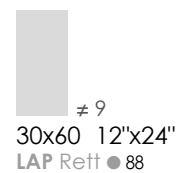
≠ 9  
60x60 24"x24"  
LAP Rett ● 88

- 8200310** Bianco
- 8200300** Beige
- 8200320** Grigio
- 8200330** Nero



≠ 9  
30x60 12"x24"  
Rett ● 78

- 8200272** Bianco
- 8200262** Beige
- 8200282** Grigio
- 8200292** Nero

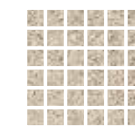


≠ 9  
30x60 12"x24"  
LAP Rett ● 88

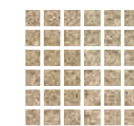
- 8200312** Bianco
- 8200302** Beige
- 8200322** Grigio
- 8200332** Nero

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

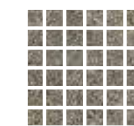
MOSAICO  
30x30 12"x12"  
NON Rett ● 124  
LAP ● 124



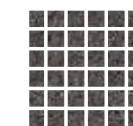
- 7278725** Bianco
- 7278765** Bianco Lap



- 7278735** Beige
- 7278775** Beige Lap

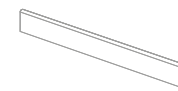


- 7278745** Grigio
- 7278785** Grigio Lap



- 7278755** Nero
- 7278795** Nero Lap

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA  
7,5x60 3"x24"  
Rett ▲ 24

- 8200276** Bianco
- 8200263** Beige
- 8200283** Grigio
- 8200293** Nero



STEP  
30x60 12"x24"  
Rett▲ 48

- 8200274** Bianco
- 8200264** Beige
- 8200284** Grigio
- 8200294** Nero

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque M <sup>2</sup> pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boite M <sup>2</sup> pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pal M <sup>2</sup> pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>60x120</b> 24"x47" rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.152,00
<b>60x60</b> 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	900,00
<b>30x60</b> 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.000,00
<b>30x30</b> 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
<b>7,5x60</b> 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,4
<b>30x60</b> 12"x24" STEP	7	-	-	20	-	560,00

# PIETRE PURE



# PIETRE PURE



OSTUNI



BORGOGNA



PIASENTINA



BAGNOLO



VICENZA



SOIGNIES

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.

≠ 20  
60x60x2 24"x24"x0,7"

≠ 9  
60x120 24"x47"

≠ 9  
60x60 24"x24"

≠ 9  
30x60 12"x24"

MODULARE

≠ 9  
30x60 12"x24"

≠ 9  
29,7x59,5 12"x24"

≠ 8  
20x40 8"x16"

≠ 8  
20x20 8"x8"

MODULARE





Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM PER NON RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



8 mm  
NON RETTIFICATO  
RETTIFICATO  
ROC  
ROC RETTIFICATO  
30x60 12"x24"  
20x40 8"x16"  
20x20 8"x8"

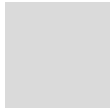


9 mm  
RETTIFICATO  
LAPPATO RETTIFICATO  
60x120 24"x47"  
60x60 24"x 24"  
30x60 12"x24"


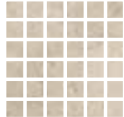
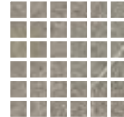
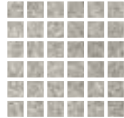
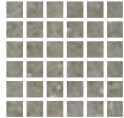
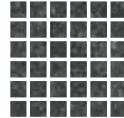





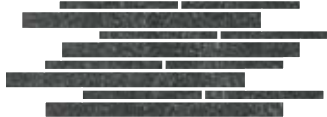


20 mm  
ROC RETTIFICATO  
60x60x2 24"x24"x0,7

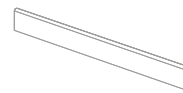
FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

 ≠ 20 60x60 24"x24" ROC Rett ● 93	 ≠ 9 60x120 24"x47" Rett ● 86	 ≠ 9 60x120 24"x47" LAPP Rett ● 96	
<b>8232355</b> Ostuni <b>8232315</b> Borgogna <b>8232325</b> Piasentina <b>8232335</b> Bagnolo <b>8232305</b> Vicenza <b>8232345</b> Soignies	<b>8331795</b> Ostuni <b>8331805</b> Borgogna <b>8331815</b> Piasentina <b>8331785</b> Bagnolo <b>8331825</b> Vicenza <b>8331835</b> Soignies	<b>8331845</b> Ostuni <b>8331855</b> Borgogna <b>8331865</b> Piasentina <b>8331885</b> Bagnolo <b>8331875</b> Vicenza <b>8331895</b> Soignies	
 ≠ 9 60x60 24"x24" Rett ● 78	 ≠ 9 60x60 24"x24" LAPP Rett ● 88	 ≠ 9 30x60 12"x24" Rett ● 78	 ≠ 9 30x60 12"x24" LAPP Rett ● 88
<b>8331935</b> Ostuni <b>8331965</b> Borgogna <b>8331995</b> Piasentina <b>8332025</b> Bagnolo <b>8332055</b> Vicenza <b>8332085</b> Soignies	<b>8331945</b> Ostuni <b>8331975</b> Borgogna <b>8332005</b> Piasentina <b>8332035</b> Bagnolo <b>8332065</b> Vicenza <b>8332095</b> Soignies	<b>8280111</b> Ostuni <b>8280141</b> Borgogna <b>8280171</b> Piasentina <b>8280201</b> Bagnolo <b>8280231</b> Vicenza <b>8280261</b> Soignies	<b>8280121</b> Ostuni <b>8280151</b> Borgogna <b>8280181</b> Piasentina <b>8280211</b> Bagnolo <b>8280241</b> Vicenza <b>8280271</b> Soignies
 ≠ 9 30x60 12"x24" NON Rett ● 68	 ≠ 9 29,7x59,5 12"x24" Rett ● 76	 ≠ 9 30x60 12"x24" ROC ● 68	 ≠ 9 29,7x59,5 12"x24" ROC Rett ● 76
<b>7280102</b> Ostuni <b>7280132</b> Borgogna <b>7280162</b> Piasentina <b>7280192</b> Bagnolo <b>7280222</b> Vicenza <b>7280252</b> Soignies	<b>7280415</b> Ostuni <b>7280425</b> Borgogna <b>7280435</b> Piasentina <b>7280445</b> Bagnolo <b>7280455</b> Vicenza <b>7280465</b> Soignies	<b>7279986</b> Ostuni <b>7279976</b> Borgogna <b>7279996</b> Piasentina <b>7279966</b> Bagnolo <b>7280016</b> Vicenza <b>7280006</b> Soignies	<b>7280066</b> Ostuni <b>7280056</b> Borgogna <b>7280076</b> Piasentina <b>7280046</b> Bagnolo <b>7280096</b> Vicenza <b>7280086</b> Soignies
 ≠ 8 20x40 8"x16" ROC ● 68	 ≠ 8 20x20 8"x8" ROC ● 68		
<b>7278651</b> Borgogna <b>7278661</b> Piasentina <b>7278671</b> Bagnolo <b>7278641</b> Vicenza	<b>7278611</b> Borgogna <b>7278621</b> Piasentina <b>7278631</b> Bagnolo <b>7278601</b> Vicenza		

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

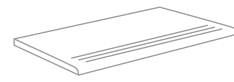
MOSAICO 30x30 12"x12" NON Rett ● 124		
 <b>7280335</b> Ostuni	 <b>7280305</b> Borgogna	 <b>7280315</b> Piasentina
 <b>7280325</b> Bagnolo	 <b>7280295</b> Vicenza	 <b>7280345</b> Soignies
LISTELLATO 30x60 12"x24" NON Rett ● 131		
 <b>7280395</b> Ostuni	 <b>7280365</b> Borgogna	 <b>7280375</b> Piasentina
 <b>7280385</b> Bagnolo	 <b>7280355</b> Vicenza	 <b>7280405</b> Soignies

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



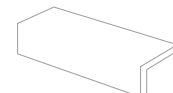
**BATTISCOPA**  
7,5x60 3"x24"  
Retf ▲ 24

- 8331936** Ostuni
- 8331966** Borgogna
- 8331996** Piasentina
- 8332026** Bagnolo
- 8332056** Vicenza
- 8332086** Soignies



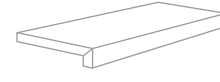
**STEP**  
30x60 12"x24"  
Retf ▲ 48

- 8280113** Ostuni
- 8280143** Borgogna
- 8280173** Piasentina
- 8280203** Bagnolo
- 8280233** Vicenza
- 8280263** Soignies



**ELEMENTO L PRESSA**  
3,5x15x30 1,4"x6"x12"  
ROC ▲ 44

- 7280206** Ostuni
- 7280205** Borgogna
- 7280207** Piasentina
- 7280204** Bagnolo
- 7280210** Vicenza
- 7280208** Soignies



**2CM ELEMENTO L PRESSA**  
30x60x4 12"x24"x1,5"  
ROC ▲ 116

- 8232356** Ostuni
- 8232316** Borgogna
- 8232326** Piasentina
- 8232336** Bagnolo
- 8232306** Vicenza
- 8232346** Soignies



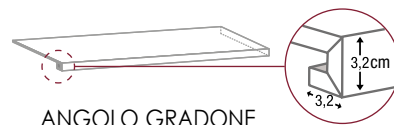
**ANGOLO GRADONE COSTA RET. SX**  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
Retf ▲ 148

- 7331798** Ostuni
- 7331808** Borgogna
- 7331718** Piasentina
- 7331788** Bagnolo
- 7331828** Vicenza
- 7331838** Soignies



**GRADONE COSTA RET.**  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
Retf ▲ 141

- 7331799** Ostuni
- 7331809** Borgogna
- 7331719** Piasentina
- 7331789** Bagnolo
- 7331829** Vicenza
- 7331839** Soignies



**ANGOLO GRADONE COSTA RET. DX**  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
Retf ▲ 148

- 7331797** Ostuni
- 7331807** Borgogna
- 7331717** Piasentina
- 7331787** Bagnolo
- 7331827** Vicenza
- 7331837** Soignies

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque M <sup>2</sup> pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boite M <sup>2</sup> pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per palette Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per palette Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pal M <sup>2</sup> pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per palette Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>60x60x2</b> 24"x24"x0,7" rett. ≠ 20	2	-	0,72	32	23,04	1.088,00
<b>60x120</b> 24"x47" rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.152,00
<b>60x60</b> 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	900,00
<b>30x60</b> 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.120,00
<b>30x60</b> 12"x24" non rett. ≠ 8	7	-	1,26	40	50,40	940,00
<b>30x60</b> 12"x24" roc ≠ 8	7	-	1,26	40	50,40	940,00
<b>29,7x59,5</b> 12"x24" rett. ≠ 8	7	-	1,24	40	49,60	920,00
<b>29,7x59,5</b> 12"x24" roc rett. ≠ 8	7	-	1,24	40	49,60	920,00
<b>20x40</b> 8"x16" roc ≠ 8	18	-	1,44	56	80,64	1.330,56
<b>20x20</b> 8"x8" roc ≠ 8	30	-	1,20	68	81,60	1.346,40
<b>30x30</b> 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
<b>30x60</b> 12"x24" LISTELLATO	4	-	0,70	30	21,00	447,00
<b>7,5x60</b> 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
<b>30x60</b> 12"x24" STEP	7	-	-	20	-	560,00
<b>3,5x15x30</b> 1,4"x6"x12" ROC ELEMENTO L PRESSA	8	-	-	44	-	616,00
<b>33,3x120</b> 13"x47"x1,57" GRADONE	2	-	-	20	-	328,00
<b>30x60x4</b> 12"x24"x1,5" roc rett. ELEMENTO L ≠ 20	2	-	-	20	-	384,00





# STONE PRINTS



# STONE PRINTS



BEIGE



GHIACCIO

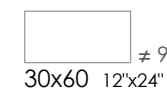
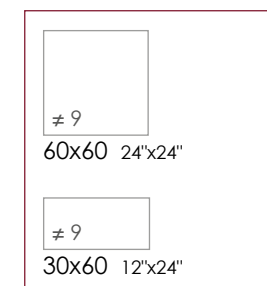


GRIGIO



NERO

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



MODULARE



Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM PER NON RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



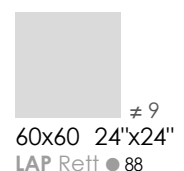
NON RETTIFICATO  
RETTIFICATO  
LAPPATO RETTIFICATO  
60x60 24"x 24"  
30x60 12"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



≠ 9  
60x60 24"x24"  
Rett ● 78

- 8200050** Beige
- 8200070** Grigio
- 8200080** Nero
- 8200060** Ghiaccio



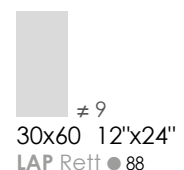
≠ 9  
60x60 24"x24"  
LAP Rett ● 88

- 8200010** Beige
- 8200020** Grigio
- 8200040** Nero
- 8200030** Ghiaccio



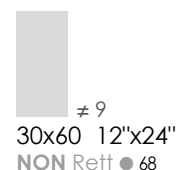
≠ 9  
30x60 12"x24"  
Rett ● 78

- 8200051** Beige
- 8200071** Grigio
- 8200081** Nero
- 8200061** Ghiaccio



≠ 9  
30x60 12"x24"  
LAP Rett ● 88

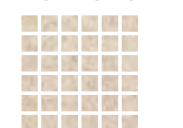
- 8200011** Beige
- 8200021** Grigio
- 8200041** Nero
- 8200031** Ghiaccio



≠ 9  
30x60 12"x24"  
NON Rett ● 68

- 7263612** Beige
- 7263592** Grigio
- 7263572** Nero
- 7263542** Ghiaccio

MOSAICO  
30x30 12"x12"  
NON Rett ● 124



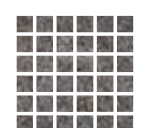
**7265901** Beige



**7265911** Ghiaccio

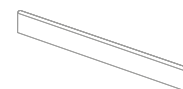


**7266641** Grigio



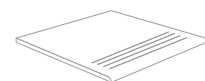
**7266651** Nero

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



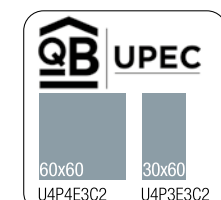
BATTISCOPIA  
7,5x60 3"x24"  
Rett ▲ 24

- 8200052** Beige
- 8200072** Grigio
- 8200082** Nero
- 8200062** Ghiaccio



STEP  
30x30 12"x12"  
NON Rett ▲ 30

- 7266731** Beige
- 7266761** Grigio
- 7266771** Nero
- 7266741** Ghiaccio



STONE PRINTS grigio non rettificato cm 30x60

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stüeck pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palettas Mq por palettas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palettas Kgs por palettas Кг на поддон
<b>60x60</b> 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	900,00
<b>30x60</b> 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.120,00
<b>30x60</b> 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.000,00
<b>30x30</b> 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	603,00
<b>7,5x60</b> 3"x24" BATTISCOPIA	14	-	-	40	-	498,40
<b>30x30</b> 12"x12" STEP	11	-	-	40	-	803,90



# STONEQUARTZ



# STONEQUARTZ



BIANCO



PERLA



GRIGIO



NERO



SABBIA

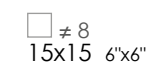
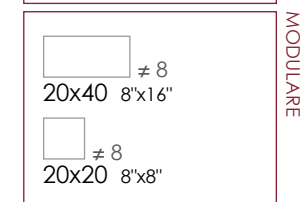
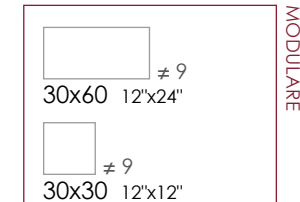
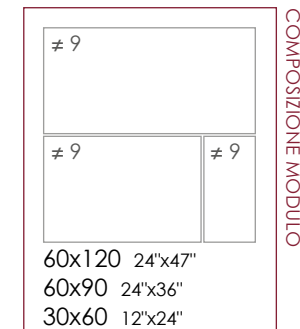
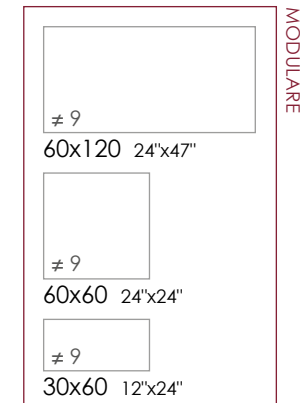
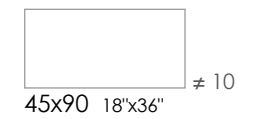
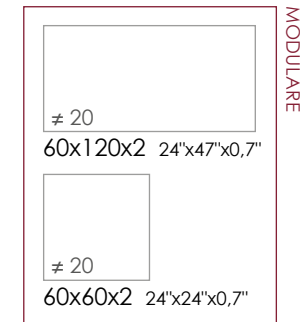


PORFIDO



BEIGE

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



Bia GL CE



NON RETTIFICATO  
30x30 12"x12"  
20x40 8"x16"  
20x20 8"x8"  
15x15 6"x6"



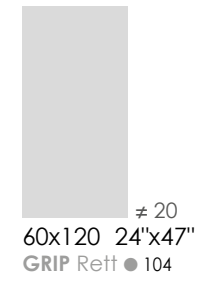
NON RETTIFICATO  
RETTIFICATO  
GRIP  
60x120 24"x47"  
60x90 24"x36"  
60x60 24"x24"  
30x60 12"x24"



RETTIFICATO  
45x90 18"x36"

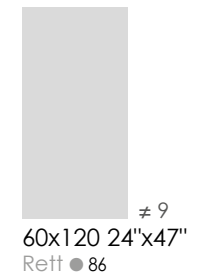


GRIP RETTIFICATO  
60x120x2 24"x47"x0,7"  
60x60x2 24"x24"x0,7"



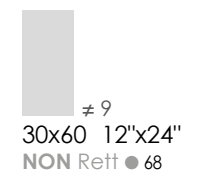
≠ 20  
60x120 24"x47"  
GRIP Rett ● 104

**7331916** Perla  
**7331906** Grigio  
**7331926** Beige



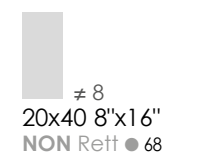
≠ 9  
60x120 24"x47"  
Rett ● 86

**8200971** Bianco  
**8201011** Perla  
**8200991** Grigio  
**8201001** Nero  
**8200981** Beige



≠ 9  
30x60 12"x24"  
NON Rett ● 68

**7276905** Bianco  
**7276915** Perla  
**7276925** Grigio  
**7276955** Nero  
**7279055** Sabbia  
**7279065** Porfido  
**7276935** Beige



≠ 8  
20x40 8"x16"  
NON Rett ● 68

**7278359** Bianco  
**7278369** Perla  
**7278379** Grigio  
**7278389** Nero  
**7278399** Beige



≠ 20  
60x60 24"x24"  
GRIP Rett ● 93

**8210026** Bianco  
**8210025** Perla  
**8210015** Grigio  
**8210005** Nero  
**8210024** Beige



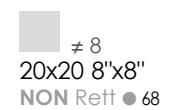
≠ 9  
60x60 24"x24"  
Rett ● 78

**8200970** Bianco  
**8201010** Perla  
**8200990** Grigio  
**8201000** Nero  
**8200980** Beige



≠ 9  
30x60 12"x24"  
GRIP ● 68

**7277866** Bianco  
**7277875** Perla  
**7277885** Grigio  
**7277905** Nero  
**7279155** Sabbia  
**7279165** Porfido  
**7277895** Beige



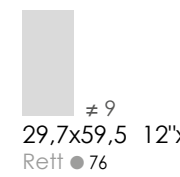
≠ 8  
20x20 8"x8"  
NON Rett ● 68

**7278409** Bianco  
**7278419** Perla  
**7278429** Grigio  
**7278439** Nero  
**7278449** Beige



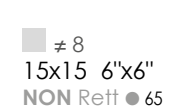
≠ 9  
30x60 12"x24"  
Rett ● 78

**8200972** Bianco  
**8201012** Perla  
**8200992** Grigio  
**8201002** Nero  
**8200982** Beige



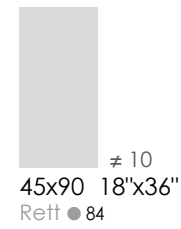
≠ 9  
29,7x59,5 12"x24"  
Rett ● 76

**7277231** Bianco  
**7277241** Perla  
**7277271** Grigio  
**7277281** Nero  
**7279071** Sabbia  
**7279081** Porfido  
**7277251** Beige



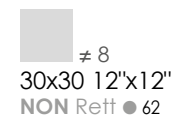
≠ 8  
15x15 6"x6"  
NON Rett ● 65

**7001382** Bianco  
**7001373** Perla  
**7001393** Grigio  
**7001401** Nero  
**7001362** Beige



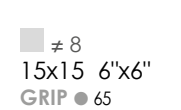
≠ 10  
45x90 18"x36"  
Rett ● 84

**7949771** Bianco  
**7949671** Perla  
**7949781** Grigio  
**7949791** Nero  
**7949661** Beige



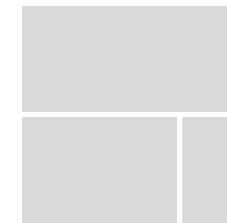
≠ 8  
30x30 12"x12"  
NON Rett ● 62

**7159001** Bianco  
**7159011** Perla  
**7159021** Grigio  
**7159041** Nero  
**7159031** Beige



≠ 8  
15x15 6"x6"  
GRIP ● 65

**7001412** Bianco  
**7001372** Perla  
**7001392** Grigio  
**7001402** Nero  
**7001422** Beige

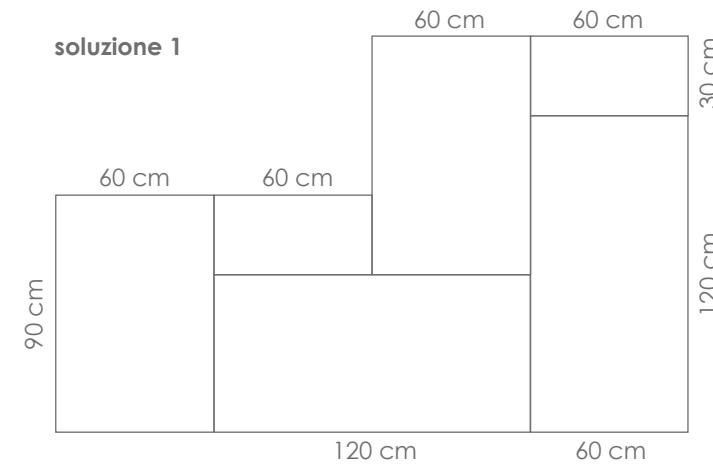


COMPOSIZIONE MODULO  
60x120 24"x47"  
60x90 24"x36"  
30x60 12"x24"  
Rett ● 94

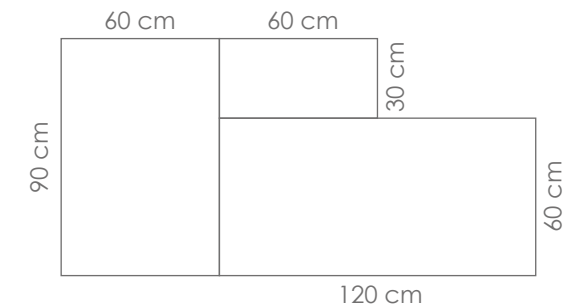
**8200974** Bianco  
**8201014** Perla  
**8200994** Grigio  
**8201004** Nero  
**8200984** Beige



soluzione 1



soluzione 2



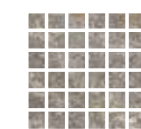
MOSAICO  
30x30 12"x12"  
NON Rett ● 124



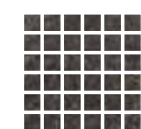
**7277571** Bianco



**7277601** Perla



**7277581** Grigio



**7277591** Nero



**7277561** Beige



FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

LISTELLATO  
30x60 12"x24"  
NON Rett ● 131



7277621 Bianco



7277651 Perla



7277631 Grigio

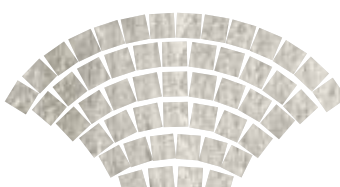


7277641 Nero

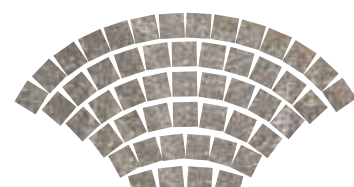


7277611 Beige

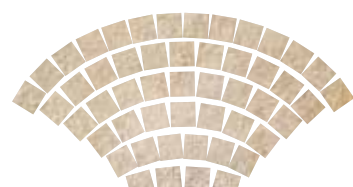
PAVÈ  
53,5x103 1,06"x40,35"  
GRIP ● 131



7279041 Perla



7279031 Grigio

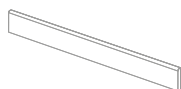


7279021 Beige



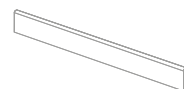
STONEQUARTZ OUTDOOR: beige grip rettificato 2CM cm 60x60 - INDOOR: beige rettificato cm 45x90

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA  
7,5x60 3"x24"  
Rett ▲ 24

- 8200973 Bianco
- 8201013 Perla
- 8200993 Grigio
- 8201003 Nero
- 8200983 Beige



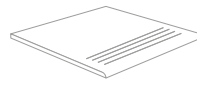
BATTISCOPA  
7,5x60 3"x24"  
NON Rett ▲ 24

- 7279052 Sabbia
- 7279062 Porfido



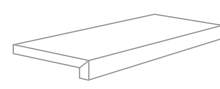
ELEMENTO L PRESSA  
3,5x15x30 1,4"x6"x12"  
NON Rett ▲ 44

- 7277679 Bianco
- 7277709 Perla
- 7277689 Grigio
- 7277699 Nero
- 7277669 Beige
- 7279059 Sabbia
- 7279069 Porfido



STEP  
30x30 12"x12"  
NON Rett ▲ 30

- 7277771 Bianco
- 7277801 Perla
- 7277781 Grigio
- 7158012 Nero
- 7277761 Beige



2CM ELEMENTO L  
30x60x4 12"x24"x1,5"  
ROC Rett ▲ 116

- 8210030 Bianco
- 8210033 Perla
- 8210032 Grigio
- 8210031 Nero
- 8210029 Beige



2CM STEP GRIP  
30x60x2 12"x24"x0,7"  
Rett ▲ 89

- 8210028 Bianco
- 8210027 Perla
- 8210016 Grigio
- 8210006 Nero
- 8210023 Beige



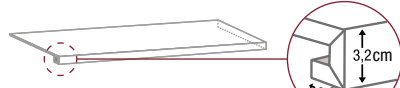
ANGOLO GRADONE  
COSTA RET. SX  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
Rett ▲ 148

- 7200971 Bianco
- 7201011 Perla
- 7200991 Grigio
- 7201001 Nero
- 7200981 Beige



GRADONE  
COSTA RET.  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
Rett ▲ 141

- 7200972 Bianco
- 7201012 Perla
- 7200992 Grigio
- 7201002 Nero
- 7200982 Beige



ANGOLO GRADONE  
COSTA RET. DX  
33,3x120 13"x47"  
Rett ▲ 148

- 7200970 Bianco
- 7201010 Perla
- 7200990 Grigio
- 7201000 Nero
- 7200980 Beige

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro paletas Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
60x120x2 24"x47"x0,7" rett. ≠ 20	1	-	0,72	36	25,92	1.224,00
60x60x2 24"x24"x0,7" rett. ≠ 20	2	-	0,72	32	23,04	1.088,00
modulo 60x120/60x90/30x60 rett. ≠ 9	1	-	1,44	36	51,84	1.170,00
60x120 24"x47" rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.152,00
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	900,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.120,00
45x90 18"x36" rett. ≠ 10	3	-	1,215	30	36,45	840,00
29,7x59,5 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,24	40	49,60	1.000,00
30x60 12"x24" non rett./grip ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	989,20
30x30 12"x12" non rett. ≠ 8	13	-	1,17	48	56,16	960,00
20x40 8"x16" non rett. ≠ 8	18	-	1,44	56	80,64	1.359,00
20x20 8"x8" non rett. ≠ 8	30	-	1,20	68	81,60	1.346,40
15x15 6"x6" non rett./grip ≠ 8	46	-	1,04	75	78,00	1.200,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	603,00
30x60 12"x24" LISTELLATO	4	-	0,70	30	21,00	447,00
53,5x103 21,06"x40,35" PAVÈ	2	-	0,72	15	10,80	375,00
7,5x60 3"x24" rett./non rett. BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
30x30 12"x12" STEP	11	-	-	40	-	240,79
30x60x2 12"x24"x0,7" rett. 2CM STEP GRIP	3	-	-	20	-	480,00
3,5x15x30 1,4"x6"x12" ELEMENTO L PRESSA	8	-	-	44	-	616,00
33,3x120 13"x47"x1,57" GRADONE	2	-	-	20	-	328,00
33,3x120 13"x47"x1,57" ANGOLARE	2	-	-	20	-	328,00
30x60x4 12"x24"x1,5" ROC rett. ELEMENTO L ≠ 20	2	-	-	20	-	384,00



BIANCO



CENERE



GRIGIO

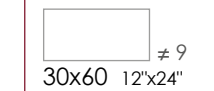
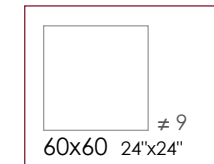
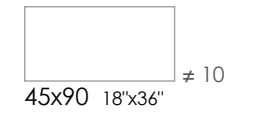


CREMA



NERO

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



MODULARE





Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM PER NON RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI










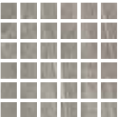
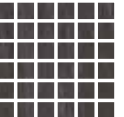
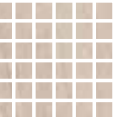


RETTIFICATO  
NON RETTIFICATO  
LAPPATO RETTIFICATO  
60x60 24"x 24"  
30x60 12"x24"

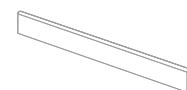


RETTIFICATO  
LAPPATO RETTIFICATO  
45x90 18"x36"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

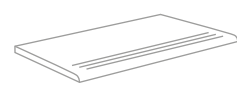
 ≠ 10 45x90 18"x36" Rett ● 84	 ≠ 10 45x90 18"x36" LAPP Rett ● 92	 ≠ 9 60x60 24"x24" Rett ● 78	 ≠ 9 60x60 24"x24" LAPP Rett ● 88	
<b>7948805</b> Bianco <b>7948825</b> Cenere <b>7948815</b> Grigio <b>7948835</b> Nero <b>7948975</b> Crema	<b>7948845</b> Bianco <b>7948865</b> Cenere <b>7948855</b> Grigio <b>7948875</b> Nero <b>7948985</b> Crema	<b>8200510</b> Bianco <b>8200480</b> Cenere <b>8200500</b> Grigio <b>8200520</b> Nero <b>8200490</b> Crema	<b>8200530</b> Bianco <b>8200540</b> Cenere <b>8200560</b> Grigio <b>8200570</b> Nero <b>8200550</b> Crema	
 ≠ 9 30x60 12"x24" Rett ● 78	 ≠ 9 30x60 12"x24" LAPP Rett ● 88	 ≠ 9 30x60 12"x24" NON Rett ● 68		
<b>8200511</b> Bianco <b>8200481</b> Cenere <b>8200501</b> Grigio <b>8200521</b> Nero <b>8200491</b> Crema	<b>8200531</b> Bianco <b>8200541</b> Cenere <b>8200561</b> Grigio <b>8200571</b> Nero <b>8200551</b> Crema	<b>7272125</b> Bianco <b>7272175</b> Cenere <b>7272145</b> Grigio <b>7272165</b> Nero <b>7272135</b> Crema		
<b>MOSAICO</b> 30x30 12"x12" NON Rett ● 124				
 <b>7274645</b> Bianco	 <b>7274685</b> Cenere	 <b>7274695</b> Grigio	 <b>7274705</b> Nero	
 <b>7274655</b> Crema				

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



**BATTISCOPA**  
7,5x60 3"x24"  
Rett ▲ 24

**8200512** Bianco  
**8200482** Cenere  
**8200502** Grigio  
**8200522** Nero  
**8200492** Crema



**STEP**  
30x60 12"x24"  
NON Rett ▲ 48

**7274575** Bianco  
**7274615** Cenere  
**7274625** Grigio  
**7274635** Nero  
**7274585** Crema



VALMALENCO crema cm 60x60

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boite Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>45x90</b> 18"x36" rett. ≠ 10	3	-	1,215	30	36,45	840,00
<b>60x60</b> 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	900,00
<b>30x60</b> 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.120,00
<b>30x60</b> 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	989,20
<b>30x30</b> 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
<b>7,5x60</b> 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
<b>30x60</b> 12"x24" STEP	7	-	-	20	-	476,00

# UMBRIA



AVANA



BEIGE




AVORIO



OCRA

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.

 ≠ 7,5  
33,3x33,3 13"x13"

# UMBRIA

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

 ≠ 7,5  
33,3x33,3 13"x13"  
NON Rett ● 60

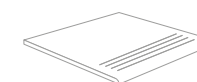
**7259991** Avana  
**7256071** Beige  
**7259981** Avorio  
**7256081** Ocra

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPIA  
8x33,3 3"x13"  
NON Rett ▲ 12

**7707269** Avana  
**7707239** Beige  
**7707259** Avorio  
**7706409** Ocra



STEP  
33,3x33,3 13"x13"  
NON Rett ▲ 42

**7256154** Avana  
**7256144** Beige  
**7256124** Avorio  
**7256134** Ocra



Bia GL CE



FUGA > 3MM  
PER NON RETTIFICATO



NON RETTIFICATO  
**33,3x33,3** 13"x 13"

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Boite/pal Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>33,3x33,3</b> 13"x13" non rett. ≠ 7,5	13	-	1,44	44	63,36	953,48
<b>8x33,3</b> 3"x13" BATTISCOPIA	32	-	-	88	-	1.126,40
<b>33,3x33,3</b> 13"x13" STEP	12	-	-	44	-	1.122,00





# marble effect

EFFETTO MARMO. IMITATION MARBRE.  
MARMOR-OPTIK. MPAMOP.

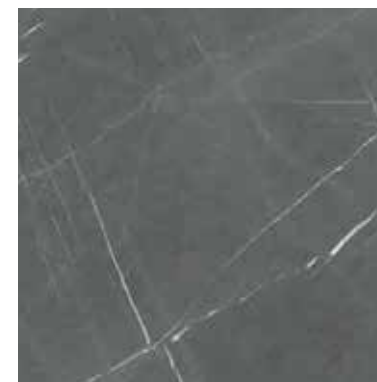




LUNI



ARNI

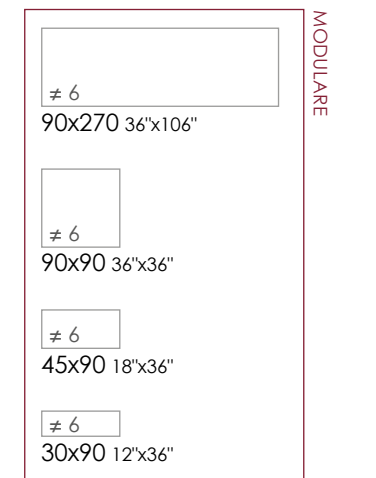
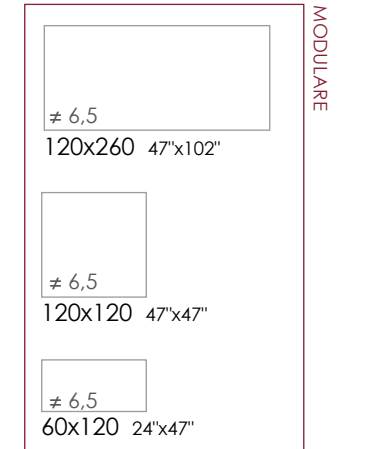
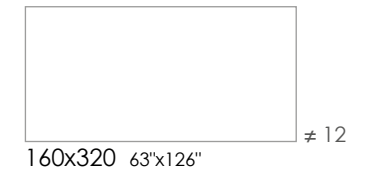


GREYSTONE



BELLAGIO

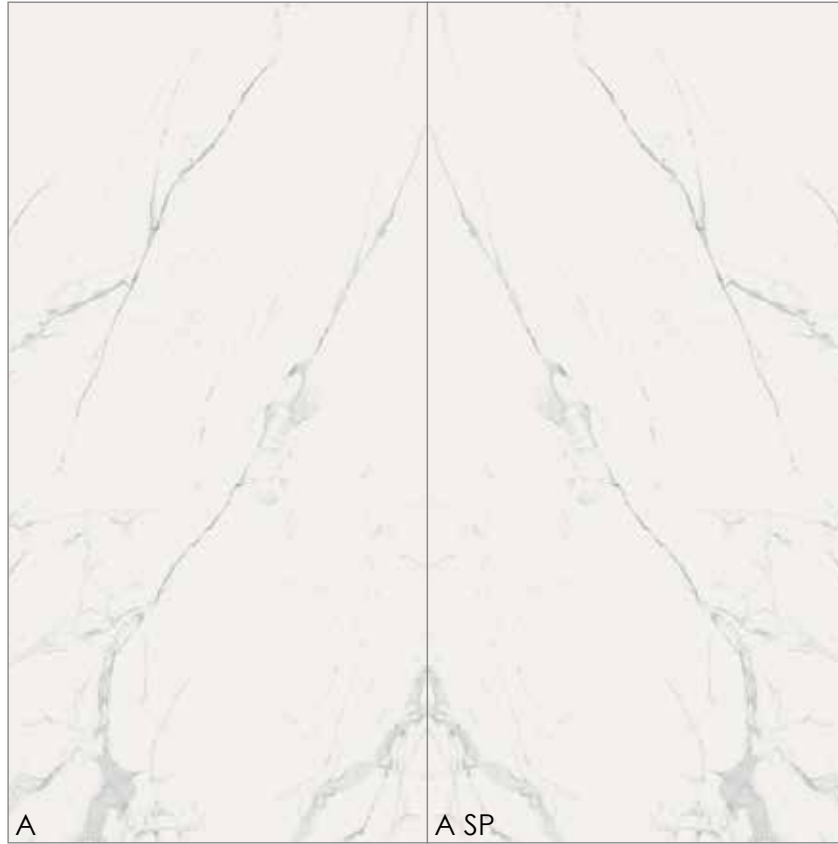
FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



Canova standard  
pag. 122



\* luni bookmatch 160x320 #12



160x320 63"x126" 160x320 63"x126"  
**MATT NON** Rett ● 134 **LUCIDO NON** Rett ● 137

**T617006** Luni A **T617026** Luni A  
**T617007** Luni A SP **T617027** Luni A SP

LE DUE FACCE A E A SP DI 160X320 DEVONO ESSERE NECESSARIAMENTE ACQUISTATE INSIEME

THE TWO FACES A AND A SP IN 160X320 CM (63"X126") ARE ONLY SOLD TOGETHER IN BUNDLE

LES DEUX PLAQUES: A ET A SP DU 160X320 DOIVENT ÊTRE OBLIGATOIREMENT ACHETÉES ENSEMBLE

DIE PLATTEN A UND A SP IN 160X320 WERDEN NUR IN KOMBINATION VERKAUFT

\* **Stuoia in fibra di vetro nel retropiastrella disponibile a richiesta**  
 Fiber glass back available on demand

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1,5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.

\* greystone 160x320 #12



160x320 63"x126"  
**MATT NON** Rett ● 133

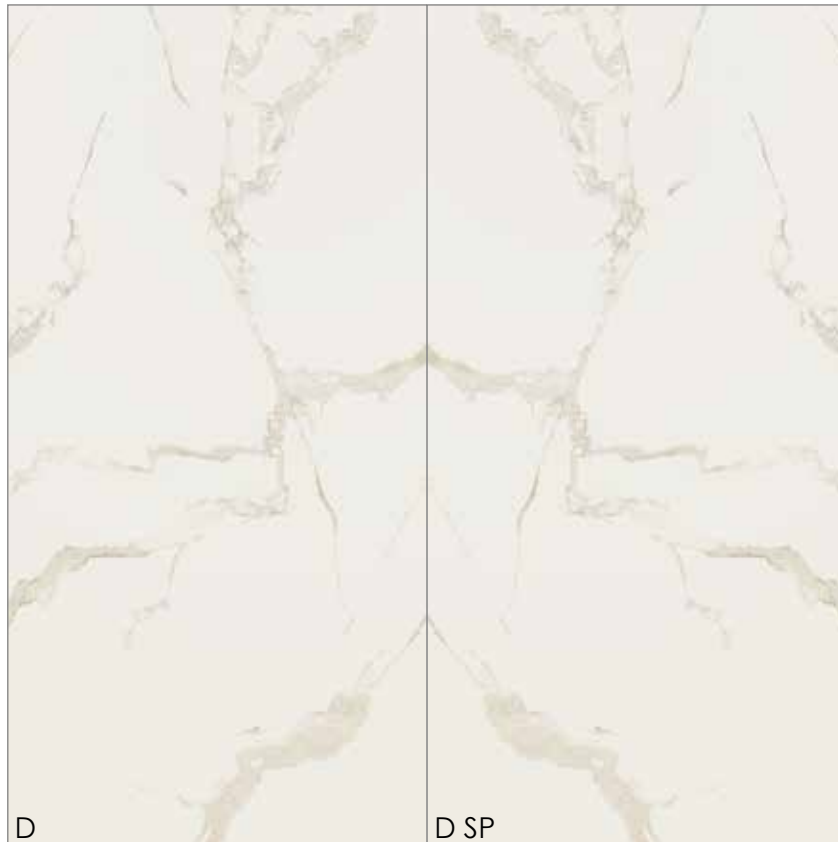
**T616246** Greystone

160x320 63"x126"  
**LUCIDO NON** Rett ● 136

**T616086** Greystone

# 12

\* arni bookmatch 160x320 #12



160x320 63"x126" 160x320 63"x126"  
**MATT** Rett ● 134 **LUCIDO** Rett ● 137

**T617046** Arni D **T617065** Arni D  
**T617047** Arni D SP **T617066** Arni D SP

LE DUE FACCE D E D SP DI 160X320 DEVONO ESSERE NECESSARIAMENTE ACQUISTATE INSIEME

THE TWO FACES D AND D SP IN 160X320 CM (63"X126") ARE ONLY SOLD TOGETHER IN BUNDLE

LES DEUX PLAQUES: D ET D SP DU 160X320 DOIVENT ÊTRE OBLIGATOIREMENT ACHETÉES ENSEMBLE

DIE PLATTEN D UND D SP IN 160X320 WERDEN NUR IN KOMBINATION VERKAUFT

\* **Stuoia in fibra di vetro nel retropiastrella disponibile a richiesta**  
 Fiber glass back available on demand

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1,5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.



CANOVA PRO greystone lucido rettificato cm 90x270

luni running vein 90x270 #6



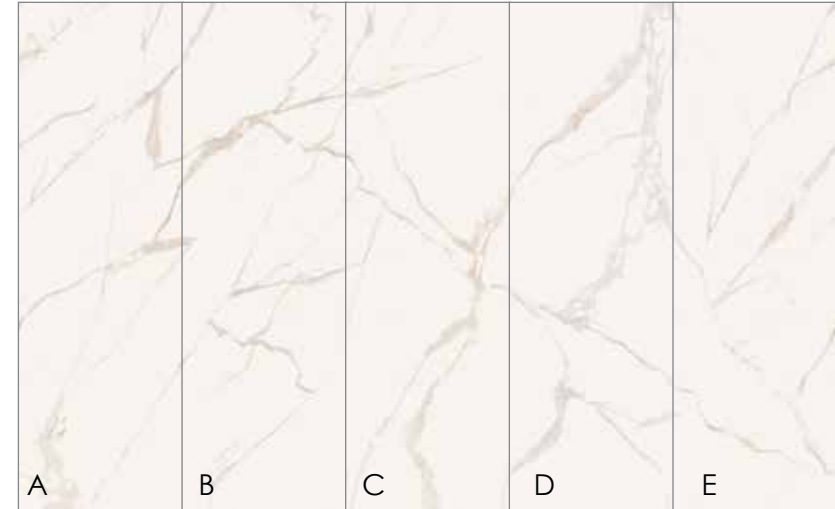
90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 121

- T222536** Luni A
- T222537** Luni B
- T222538** Luni C
- T222539** Luni D
- T222540** Luni E

90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 128

- T202226** Luni A
- T202227** Luni B
- T202228** Luni C
- T202229** Luni D
- T202230** Luni E

arni running vein 90x270 #6



90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 121

- T222546** Arni A
- T222547** Arni B
- T222548** Arni C
- T222549** Arni D
- T222550** Arni E

90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 128

- T222565** Arni A
- T222566** Arni B
- T222567** Arni C
- T222568** Arni D
- T222569** Arni E

luni bookmatch 90x270 #6



90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 121

- T222637** Luni B1
- T222737** Luni B2

90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 128

- T202237** Luni B1
- T202238** Luni B2

arni bookmatch 90x270 #6



90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 121

- T222647** Arni B1
- T222747** Arni B2

90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 128

- T222576** Arni B1
- T222577** Arni B2

luni bookmatch 120x260 #6,5



120x260 47"x102"  
MATT Rett ● 128

- T800885** Luni F
- T800845** Luni B

120x260 47"x102"  
LUCIDO Rett ● 133

- T800725** Luni F
- T800685** Luni B

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1.5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.

arni bookmatch 120x260 #6,5



120x260 47"x102"  
MATT Rett ● 128

- T800965** Arni F
- T800925** Arni B

120x260 47"x102"  
LUCIDO Rett ● 133

- T800805** Arni F
- T800765** Arni B

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1.5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.





Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



MATT RETTIFICATO  
LUCIDO RETTIFICATO  
90x270 36"x106"  
90x90 36"x36"  
45x90 18"x36"  
30x90 12"x36"



MATT RETTIFICATO  
LUCIDO RETTIFICATO  
120x260 47"x102"  
120x120 47"x47"  
60x120 24"x47"



MATT NON RETTIFICATO  
LUCIDO NON RETTIFICATO  
160x320 63"x126"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

(\*)  
120x260 47"x102"  
MATT Rett ● 114

- T800045 Luni
- T800035 Arni
- T800995 Greystone
- T801056 Bellagio

(\*)  
120x260 47"x102"  
LUCIDO Rett ● 120

- T800085 Luni
- T800075 Arni
- T801005 Greystone
- T801055 Bellagio

≠ 6,5  
120x120 47"x47"  
MATT Rett ● 104

- T810135 Luni
- T810115 Arni
- T811875 Greystone
- T823266 Bellagio

≠ 6,5  
120x120 47"x47"  
LUCIDO Rett ● 113

- T810185 Luni
- T810165 Arni
- T811905 Greystone
- T823265 Bellagio

≠ 6,5  
60x120 24"x47"  
MATT Rett ● 104

- T820305 Luni
- T820335 Arni
- T820315 Greystone
- T823276 Bellagio

≠ 6,5  
60x120 24"x47"  
LUCIDO Rett ● 113

- T820365 Luni
- T820395 Arni
- T820375 Greystone
- T823275 Bellagio

≠ 6  
90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 107

- T202185 Luni
- T202195 Arni
- T202205 Greystone
- T202215 Bellagio

≠ 6  
90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 115

- T202225 Luni
- T202235 Arni
- T202245 Greystone
- T202255 Bellagio

≠ 6  
90x90 36"x36"  
MATT Rett ● 94

- T202345 Luni
- T202355 Arni
- T202365 Greystone
- T202375 Bellagio

≠ 6  
90x90 36"x36"  
LUCIDO Rett ● 111

- T202465 Luni
- T202475 Arni
- T202485 Greystone
- T202495 Bellagio

≠ 6  
45x90 18"x36"  
MATT Rett ● 94

- T202265 Luni
- T202275 Arni
- T202285 Greystone
- T202295 Bellagio

≠ 6  
45x90 18"x36"  
LUCIDO Rett ● 111

- T202385 Luni
- T202395 Arni
- T202405 Greystone
- T202415 Bellagio

≠ 6  
30x90 12"x36"  
MATT Rett ● 94

- T202305 Luni
- T202315 Arni
- T202325 Greystone
- T202335 Bellagio

≠ 6  
30x90 12"x36"  
LUCIDO Rett ● 111

- T202405 Luni
- T202435 Arni
- T202445 Greystone
- T202455 Bellagio

(\*) Stuoia in fibra di vetro nel retropiastrella disponibile a richiesta  
(\*) Fiber glass back available on demand

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.

BATTISCOPA  
7,5x90 3"x36"  
MATT Rett ▲ 40

- T222116 Arni
- T222106 Luni
- T222126 Greystone
- T222136 Bellagio

ANGOLO GRADONE  
COSTA RET. SX  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
MATT Rett ▲ 148

- 7350922 Arni
- 7350902 Luni
- 7331478 Greystone
- 7351248 Barga
- 7200240 Bellagio
- 7350872 Varenna

GRADONE  
COSTA RET.  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
MATT Rett ▲ 141

- 7350920 Arni
- 7350900 Luni
- 7331476 Greystone
- 7351246 Barga
- 7201238 Bellagio
- 7350870 Varenna

ANGOLO GRADONE  
COSTA RET. DX  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
MATT Rett ▲ 148

- 7350921 Arni
- 7350901 Luni
- 7331477 Greystone
- 7351247 Barga
- 7201259 Bellagio
- 7350871 Varenna

BATTISCOPA  
7,5x90 3"x36"  
LUCIDO Rett ▲ 43

- T222466 Arni
- T222456 Luni
- T222476 Greystone
- T222486 Bellagio

ANGOLO GRADONE  
COSTA RET. SX  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
LUCIDO Rett ▲ 150

- 7350932 Arni
- 7350912 Luni
- 7331488 Greystone
- 7351258 Barga
- 7201160 Bellagio
- 7350892 Varenna

GRADONE  
COSTA RET.  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
LUCIDO Rett ▲ 145

- 7350930 Arni
- 7350910 Luni
- 7331486 Greystone
- 7351256 Barga
- 7201158 Bellagio
- 7350890 Varenna

ANGOLO GRADONE  
COSTA RET. DX  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
LUCIDO Rett ▲ 150

- 7350931 Arni
- 7350911 Luni
- 7331487 Greystone
- 7351257 Barga
- 7201159 Bellagio
- 7350891 Varenna

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
160x320 63"x126" rett. ≠ 12	1	5,12	-	20	102,4	3.000,00*
120x260 47"x102" rett. ≠ 6,5	1	3,12	-	20	62,40	998,40*
120x120 47"x47" rett. ≠ 6,5	2	-	2,88	24	69,12	1.105,92
60x120 24"x47" rett. ≠ 6,5	3	-	2,16	36	77,76	1.244,16
90x270 36"x106" rett. ≠ 6	1	-	2,43	22	53,46	836,00
90x90 36"x36" rett. ≠ 6	3	-	2,43	26	63,18	988,00
45x90 18"x36" rett. ≠ 6	5	-	2,02	30	60,75	912,00
30x90 12"x36" rett. ≠ 6	6	-	1,62	30	48,60	747,00
33,3x120 13"x47"x1,57" GRADONE	2	-	-	20	-	328,00
7,5x90 3"x36" BATTISCOPA	5	-	-	55	-	288,75

\* Kg cassa - Kgs wooden cases - Kg caisse - Kg kiste - Kgs caja - Kr место

I cavalletti vengono sempre addebitati al costo di € 250,00.  
Nel caso di piccole forniture il materiale verrà consegnato in casse addebitate al costo di € 160,00.  
Per casse complete con un unico articolo la cassa viene fornita gratuita.  
Per vendite inferiori alla cassa completa la cassa viene addebitata al costo di € 70,00

A-frames are always charged at a cost of €250.00  
In the case of small orders the material will be shipped in crates charged at a cost of €160.00  
If a crate is complete and contains one single item the crate is supplied free of charge.  
If a crate is not complete the crate is charged at a cost of €70.00

Die Transportböcke werden zum Preis von € 250,00 berechnet.  
Bei kleinen Lieferungen wird das Material in Kisten ausgeliefert, die zum Preis von € 160,00 berechnet werden.  
Bei kompletten Kisten, die einen einzigen Artikel enthalten, wird die Kiste nicht berechnet.  
Bei Verkäufen nicht kompletter Kisten werden die Kisten zum Preis von € 70,00 berechnet.

Iles chevalets sont toujours livrés à un coût de 250,00 €.  
En cas de petites fournitures, le matériel sera livré dans des caisses ayant un coût de 160,00 €.  
Pour des caisses remplies avec un seul article, celles-ci seront fournies gratuitement.  
Pour des ventes qui ne remplissent pas la caisse, celle-ci est vendue à un prix de 70,00 €

За подставки всегда взимается плата в размере 250,00 €.  
В случае маленьких поставок материал будет доставляться в ящиках стоимостью 160,00 €.  
Ящики, заполненные полностью одним артикулом, поставляются бесплатно.  
При продаже количества меньше одного полного ящика взимается плата в размере 70,00 € за ящик



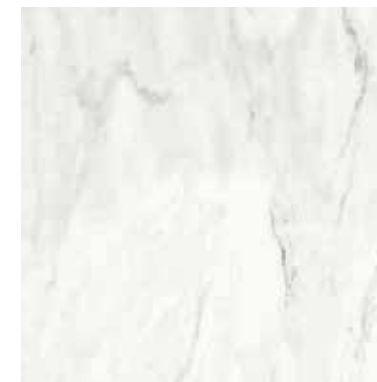
LUNI



ARNI



BARGA



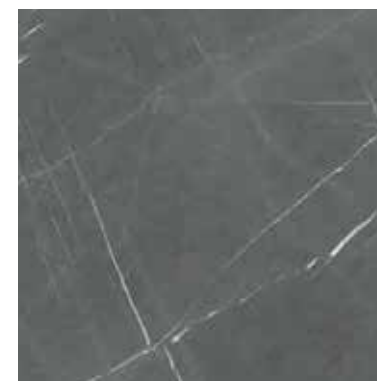
VAGLI



VARENNA



COLLEMANDINA

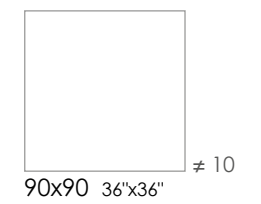
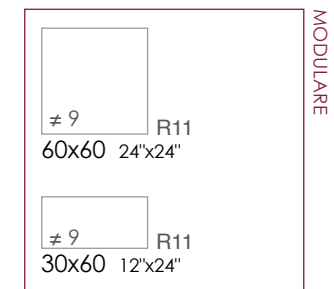
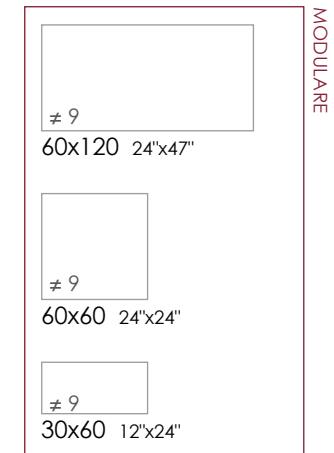


GREYSTONE



BELLAGIO

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



Canova Pro  
pag. 114



LUNI



GREYSTONE



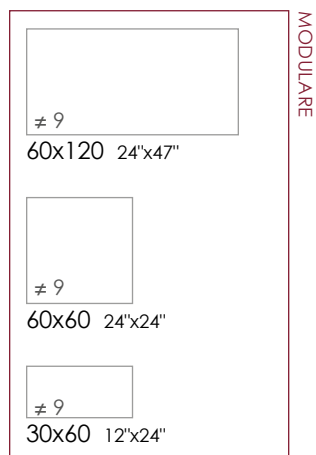
ARNI



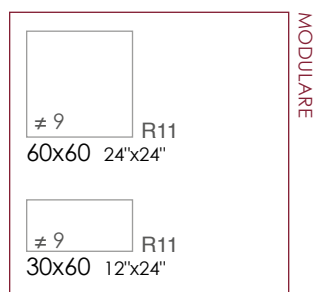
BELLAGIO



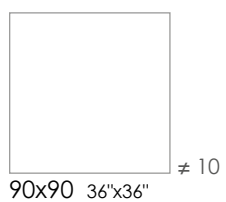
FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



MODULARE



MODULARE



BARGA



VARENNA



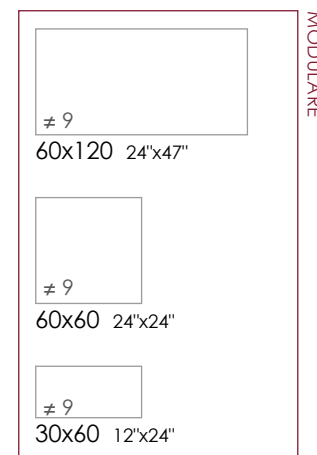
VAGLI



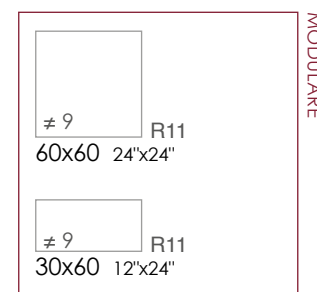
COLLEMANDINA



FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



MODULARE



MODULARE



Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI

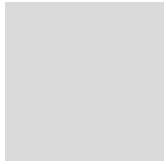
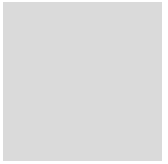




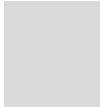
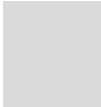


MATT RETTIFICATO  
LUCIDO RETTIFICATO  
60x120 24"x47"  
60x60 24"x 24"  
30x60 12"x24"



ROC RETTIFICATO  
MATT RETTIFICATO  
LUCIDO RETTIFICATO  
90x90 36"x36"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

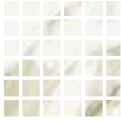

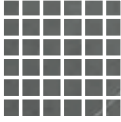
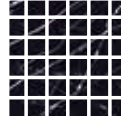
 90x90 36"x36" MATT Rett ● 93	 90x90 36"x36" LUCIDO Rett ● 106	 60x120 24"x47" MATT Rett ● 88	 60x120 24"x47" LUCIDO Rett ● 103
<b>8351130</b> Arni <b>8351170</b> Luni <b>8351149</b> Greystone	<b>8351129</b> Arni <b>8351169</b> Luni <b>8351148</b> Greystone	<b>8200069</b> Arni <b>8200209</b> Luni <b>8200299</b> Greystone <b>8201236</b> Bellagio	<b>8200039</b> Arni <b>8200019</b> Luni <b>8200199</b> Greystone <b>8200099</b> Barga <b>8201019</b> Bellagio <b>8200129</b> Varenna <b>8350879</b> Collemandina <b>8350949</b> Vagli

 60x60 24"x24" MATT Rett ● 82	 60x60 24"x24" LUCIDO Rett ● 95	 30x60 12"x24" MATT Rett ● 82	 30x60 12"x24" LUCIDO Rett ● 95
<b>8200089</b> Arni <b>8200229</b> Luni <b>8200319</b> Greystone <b>8201239</b> Bellagio	<b>8200059</b> Arni <b>8200009</b> Luni <b>8200159</b> Greystone <b>8261039</b> Bellagio <b>8200119</b> Barga <b>8200149</b> Varenna <b>8329775</b> Collemandina <b>8329765</b> Vagli	<b>8200079</b> Arni <b>8200219</b> Luni <b>8200309</b> Greystone <b>8201237</b> Bellagio	<b>8200049</b> Arni <b>8200029</b> Luni <b>8200169</b> Greystone <b>8201029</b> Bellagio <b>8200109</b> Barga <b>8200139</b> Varenna <b>8329875</b> Collemandina <b>8329865</b> Vagli

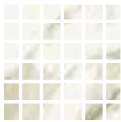
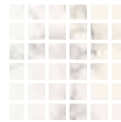

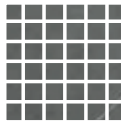

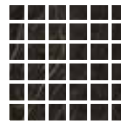
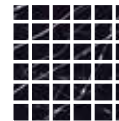

 60x60 24"x24" ROC Rett ● 82	 30x60 12"x24" ROC Rett ● 82	 60x60 24"x24" ROC Rett ● 82	 30x60 12"x24" ROC Rett ● 82
<b>8200038</b> Luni	<b>8200037</b> Luni	<b>8200028</b> Arni	<b>8200027</b> Arni

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

MOSAICO  
30x30 12"x12"  
MATT Rett ● 124

 <b>7351015</b> Arni matt	 <b>7350975</b> Luni matt
 <b>7331445</b> Greystone matt	 <b>7201239</b> Bellagio matt

MOSAICO  
29,7x29,7 12"x12"  
LUCIDO Rett ● 131

 <b>7351025</b> Arni lucido	 <b>7350985</b> Luni lucido	 <b>7330035</b> Barga lucido	 <b>7331455</b> Greystone lucido
 <b>7351065</b> Vagli lucido	 <b>7351105</b> Varenna lucido	 <b>7201039</b> Bellagio lucido	 <b>7351145</b> Collemandina lucido

MOSAICO GLAM  
30x30 12"x12"  
LUCIDO ● 153

MOSAICO SHINE  
30x30 12"x12"  
LUCIDO ● 152

 <b>7351155</b> Arni/Varenna	 <b>7351165</b> Luni/Collemandina	 <b>7351175</b> Arni/Varenna	 <b>7351185</b> Luni/Collemandina
--	---	--	---

REAL MARBLE LONDON  
4x29,5 1,6"x11,61"  
▲ 81

  
**7688089** Bianco



PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



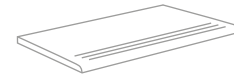
BATTISCOPA  
7,5x60 3"x24"  
MATT Rett ▲ 24

- 8200489** Arni
- 8204229** Luni
- 8204319** Greystone
- 8201240** Bellagio



BATTISCOPA  
7,5x60 3"x24"  
LUCIDO Rett ▲ 28

- 8200459** Arni
- 8200409** Luni
- 8204159** Greystone
- 8204119** Barga
- 8201038** Bellagio
- 8204149** Varenna
- 8329776** Collemandina
- 8329766** Vagli



STEP  
30x60 12"x24"  
ROC Rett ▲ 48

- 8200026** Arni
- 8200036** Luni



ANGOLO GRADONE  
COSTA RET. SX  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
MATT Rett ▲ 148

- 7350902** Arni
- 7350922** Luni
- 7331478** Greystone
- 7200240** Bellagio



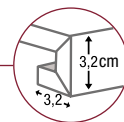
GRADONE  
COSTA RET.  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
MATT Rett ▲ 141

- 7350900** Arni
- 7350920** Luni
- 7331476** Greystone
- 7201238** Bellagio



ANGOLO GRADONE  
COSTA RET. DX  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
MATT Rett ▲ 148

- 7350901** Arni
- 7350921** Luni
- 7331477** Greystone
- 7201259** Bellagio



ANGOLO GRADONE  
COSTA RET. SX  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
LUCIDO Rett ▲ 150

- 7350912** Arni
- 7350932** Luni
- 7331488** Greystone
- 7351258** Barga
- 7201160** Bellagio
- 7350892** Varenna
- 7350882** Collemandina
- 7350952** Vagli



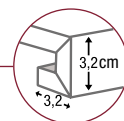
GRADONE  
COSTA RET.  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
LUCIDO Rett ▲ 145

- 7350910** Arni
- 7350930** Luni
- 7331486** Greystone
- 7351256** Barga
- 7201158** Bellagio
- 7350890** Varenna
- 7350880** Collemandina
- 7350950** Vagli



ANGOLO GRADONE  
COSTA RET. DX  
33,3x120 13"x47"x1,57"  
LUCIDO Rett ▲ 150

- 7350911** Arni
- 7350931** Luni
- 7331487** Greystone
- 7351257** Barga
- 7201159** Bellagio
- 7350891** Varenna
- 7350881** Collemandina
- 7350951** Vagli



PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

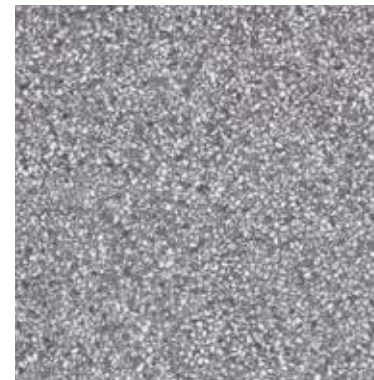
	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>90x90</b> 36"x36" rett. ≠ 10	2	-	1,62	24	38,88	972,00
<b>60x120</b> 24"x47" rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.152,00
<b>60x60</b> 24"x24" rett./roc rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	960,00
<b>30x60</b> 12"x24" rett./roc rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.120,00
<b>30x30</b> 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	603,00
<b>30x30</b> 12"x12" MOSAICO GLAM/SHINE	11	-	1,00	30	30,00	630,00
<b>4x29,5</b> 1,6"x11,61" REAL MARBLE LONDON	10	-	-	20	2,33	50,00
<b>7,5x60</b> 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
<b>33,3x120</b> 13"x47"x1,57" GRADONE	2	-	-	20	-	328,00



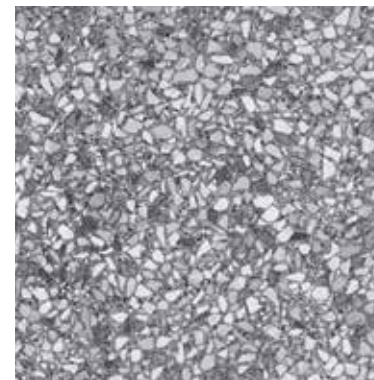




CORALLO MAX



BARDIGLIO

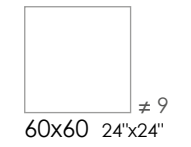


BARDIGLIO MAX



GRIGIO

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.







Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



RETTIFICATO LAPPATO RETTIFICATO 60x60 24"x 24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



60x60 24"x24"  
Rett ● 85

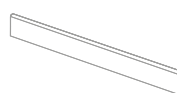
- 8200730** Corallo Max
- 8200710** Bardiglio
- 8200720** Bardiglio Max
- 8200740** Grigio



60x60 24"x24"  
LAPP Rett ● 93

- 8200770** Corallo Max
- 8200750** Bardiglio
- 8200760** Bardiglio Max
- 8200780** Grigio

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA  
7,5x60 3"x24"  
Rett ▲ 24

- 8200731** Corallo Max
- 8200711** Bardiglio
- 8200721** Bardiglio Max
- 8200741** Grigio

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boite Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque M <sup>2</sup> pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boite M <sup>2</sup> pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pal M <sup>2</sup> pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>60x60</b> 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	900,00
<b>7,5x60</b> 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,4





# MARVILLA PRO / MARVILLA

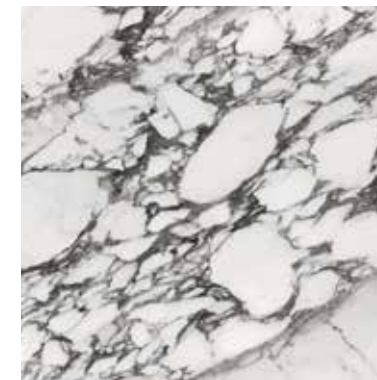


MARVILLA PRO cellini lucido rettificato cm 60x120  
 PASTELLI PRO opale matt rettificato cm 90x270

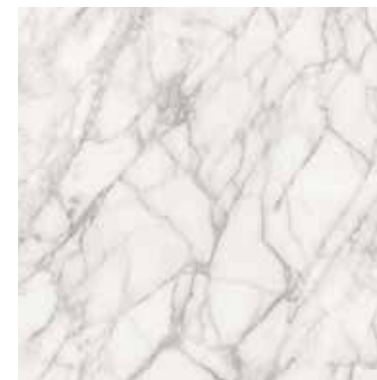
# MARVILLA PRO / MARVILLA



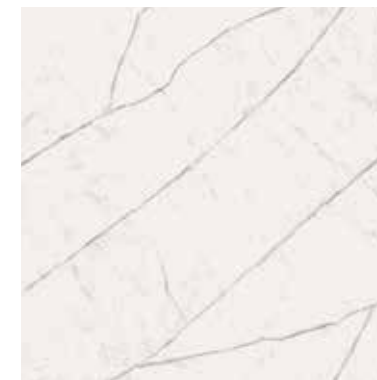
BERNINI



BORROMINI



PALLADIO



MICHELANGELO



CELLINI



SANSOVINO

FORMATI. SIZE.  
 FORMAT. FORMATE.

MODULARE	≠ 6 90x270 36"x106"
	≠ 6 90x90 36"x36"
	≠ 6 45x90 18"x36"
MODULARE	≠ 6 30x90 12"x36"
	≠ 9 60x120 24"x47"
	≠ 9 60x60 24"x24"
	≠ 9 30x60 12"x24"



bernini 90x270 #6



90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 107

90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 115

**T203004** Bernini **T203007** Bernini

bernini bookmatch 90x270 #6



90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 121

90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 128

**T203001** Bernini B1 **T203008** Bernini B1  
**T203000** Bernini B2 **T203009** Bernini B2

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1.5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.

borromini 90x270 #6



90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 107

90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 115

**T203024** Borromini **T203027** Borromini

borromini bookmatch 90x270 #6



90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 121

90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 128

**T203021** Borromini B1 **T203028** Borromini B1  
**T203020** Borromini B2 **T203029** Borromini B2

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1.5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.



cellini 90x270 #6



90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 107

90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 115

**T203044** Cellini **T203047** Cellini

cellini bookmatch 90x270 #6



90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 121

90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 128

**T203041** Cellini B1 **T203048** Cellini B1  
**T203040** Cellini B2 **T203049** Cellini B2

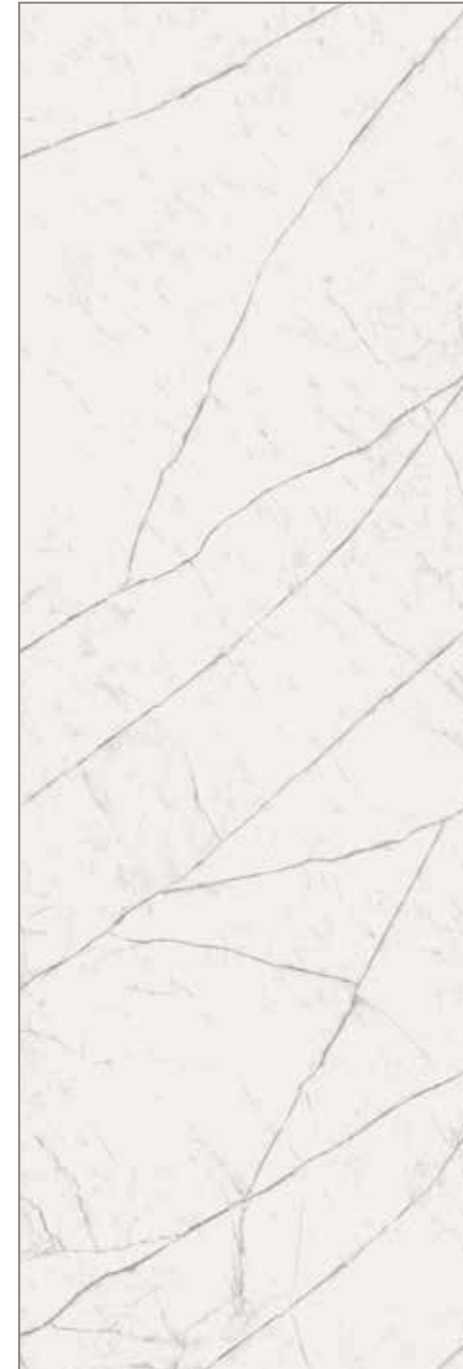
IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1.5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.

michelangelo 90x270 #6

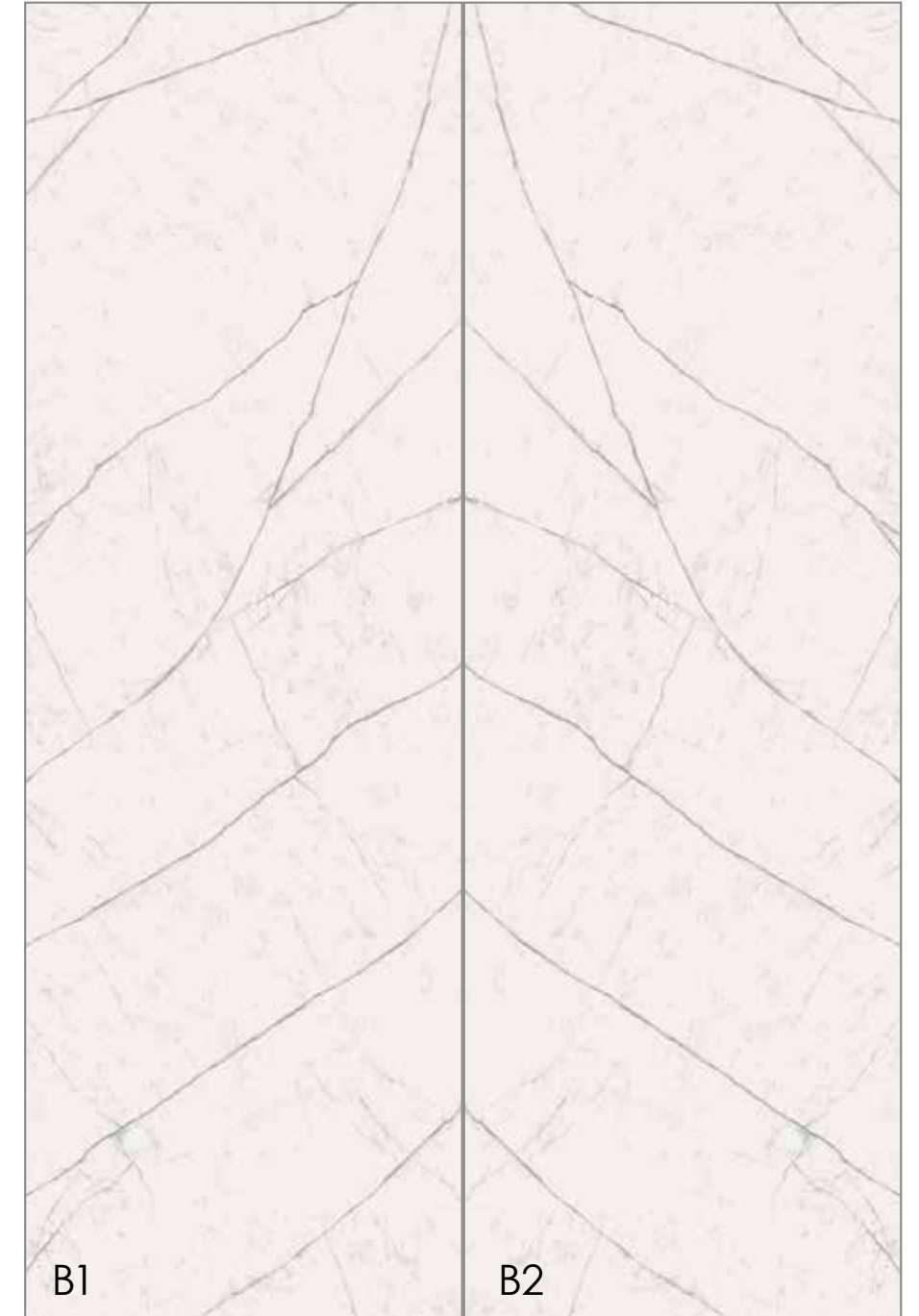


90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 107

90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 115

**T203064** Michelangelo **T203067** Michelangelo

michelangelo bookmatch 90x270 #6



90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 121

90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 128

**T203061** Michelangelo B1 **T203068** Michelangelo B1  
**T203060** Michelangelo B2 **T203069** Michelangelo B2

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1.5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.



palladio 90x270 #6



palladio bookmatch 90x270 #6



90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 107

90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 115

**T203084** Palladio **T203087** Palladio

90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 121

90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 128

**T203081** Palladio B1 **T203088** Palladio B1  
**T203080** Palladio B2 **T203089** Palladio B2

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1.5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.

sansovino 90x270 #6



sansovino bookmatch 90x270 #6



90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 107

90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 115

**T203104** Sansovino **T203107** Sansovino

90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 121

90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 128

**T203201** Sansovino B1 **T203108** Sansovino B1  
**T203200** Sansovino B2 **T203109** Sansovino B2

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1.5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.



Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI




MATT RETTIFICATO  
LUCIDO RETTIFICATO  
90x270 36"x106"  
90x90 36"x36"  
45x90 18"x36"  
30x90 12"x36"




MATT RETTIFICATO  
LUCIDO RETTIFICATO  
60x120 24"x47"  
60x60 24"x 24"  
30x60 12"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

 ≠ 6  
90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 107


- T203004** Bernini
- T203024** Borromini
- T203044** Cellini
- T203064** Michelangelo
- T203084** Palladio
- T203104** Sansovino

 ≠ 6  
90x270 36"x106"  
LUCIDO Rett ● 115

- T203007** Bernini
- T203027** Borromini
- T203047** Cellini
- T203067** Michelangelo
- T203087** Palladio
- T203107** Sansovino

 ≠ 6  
90x90 36"x36"  
MATT Rett ● 94

- T203014** Bernini
- T203034** Borromini
- T203054** Cellini
- T203074** Michelangelo
- T203094** Palladio
- T203114** Sansovino

 ≠ 6  
90x90 36"x36"  
LUCIDO Rett ● 111

- T203017** Bernini
- T203037** Borromini
- T203057** Cellini
- T203077** Michelangelo
- T203097** Palladio
- T203117** Sansovino

 ≠ 6  
45x90 18"x36"  
MATT Rett ● 94


- T203013** Bernini
- T203033** Borromini
- T203053** Cellini
- T203073** Michelangelo
- T203093** Palladio
- T203113** Sansovino

 ≠ 6  
45x90 18"x36"  
LUCIDO Rett ● 111


- T203018** Bernini
- T203038** Borromini
- T203058** Cellini
- T203078** Michelangelo
- T203098** Palladio
- T203118** Sansovino

 ≠ 6  
30x90 12"x36"  
MATT Rett ● 94

- T203012** Bernini
- T203032** Borromini
- T203052** Cellini
- T203072** Michelangelo
- T203092** Palladio
- T203112** Sansovino

 ≠ 6  
30x90 12"x36"  
LUCIDO Rett ● 111


- T203019** Bernini
- T203039** Borromini
- T203059** Cellini
- T203079** Michelangelo
- T203099** Palladio
- T203119** Sansovino

 ≠ 9  
60x120 24"x47"  
MATT Rett ● 88


- 8202001** Bernini
- 8202021** Borromini
- 8202041** Cellini
- 8202061** Michelangelo
- 8202081** Palladio
- 8202101** Sansovino

 ≠ 9  
60x120 24"x47"  
LUCIDO Rett ● 103


- 8202011** Bernini
- 8202031** Borromini
- 8202051** Cellini
- 8202071** Michelangelo
- 8202091** Palladio
- 8202111** Sansovino

 ≠ 9  
60x60 24"x24"  
MATT Rett ● 82


- 8202002** Bernini
- 8202022** Borromini
- 8202042** Cellini
- 8202062** Michelangelo
- 8202082** Palladio
- 8202102** Sansovino

 ≠ 9  
60x60 24"x24"  
LUCIDO Rett ● 95

- 8202012** Bernini
- 8202032** Borromini
- 8202052** Cellini
- 8202072** Michelangelo
- 8202092** Palladio
- 8202112** Sansovino

 ≠ 9  
30x60 12"x24"  
MATT Rett ● 82

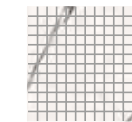
- 8202003** Bernini
- 8202023** Borromini
- 8202043** Cellini
- 8202063** Michelangelo
- 8202083** Palladio
- 8202103** Sansovino

 ≠ 9  
30x60 12"x24"  
LUCIDO Rett ● 95

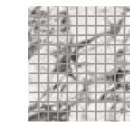
- 8202013** Bernini
- 8202033** Borromini
- 8202053** Cellini
- 8202073** Michelangelo
- 8202093** Palladio
- 8202113** Sansovino

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

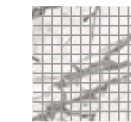
MOSAICO PRO ≠ 6  
30x30 12"x12"  
MATT Rett ● 145



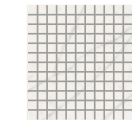
**T203003** Bernini matt



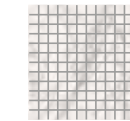
**T203023** Borromini matt



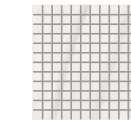
**T203043** Cellini matt



**T203063** Michelangelo matt

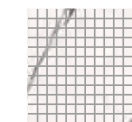


**T203083** Palladio matt



**T203103** Sansovino matt

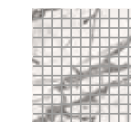
MOSAICO PRO ≠ 6  
30x30 12"x12"  
LUCIDO Rett ● 151



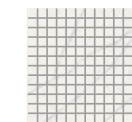
**T203002** Bernini lucido



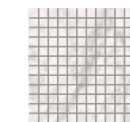
**T203022** Borromini lucido



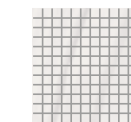
**T203042** Cellini lucido



**T203062** Michelangelo lucido





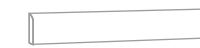
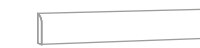
**T203082** Palladio lucido






**T203102** Sansovino lucido



PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.

			
BATTISCOPIA 7,5x60 3"x24" MATT Rett ▲ 24	BATTISCOPIA 7,5x60 3"x24" LUCIDO Rett ▲ 28	BATTISCOPIA 7,5x90 3"x36" MATT Rett ▲ 40	BATTISCOPIA 7,5x90 3"x36" LUCIDO Rett ▲ 43
<b>8202004</b> Bernini <b>8202024</b> Borromini <b>8202044</b> Cellini <b>8202064</b> Michelangelo <b>8202084</b> Palladio <b>8202104</b> Sansovino	<b>8202014</b> Bernini <b>8202034</b> Borromini <b>8202054</b> Cellini <b>8202074</b> Michelangelo <b>8202094</b> Palladio <b>8202114</b> Sansovino	<b>T203011</b> Bernini <b>T203031</b> Borromini <b>T203051</b> Cellini <b>T203071</b> Michelangelo <b>T203091</b> Palladio <b>T203101</b> Sansovino	<b>T203010</b> Bernini <b>T203030</b> Borromini <b>T203050</b> Cellini <b>T203070</b> Michelangelo <b>T203090</b> Palladio <b>T203100</b> Sansovino

		
ANGOLO GRADONE COSTA RET. SX 33,3x120 13"x47"x1,57" MATT Rett ▲ 148	GRADONE COSTA RET. 33,3x120 13"x47"x1,57" MATT Rett ▲ 141	ANGOLO GRADONE COSTA RET. DX 33,3x120 13"x47"x1,57" MATT Rett ▲ 148
<b>8202006</b> Bernini <b>8202026</b> Borromini <b>8202046</b> Cellini <b>8202066</b> Michelangelo <b>8202086</b> Palladio <b>8202106</b> Sansovino	<b>8202007</b> Bernini <b>8202027</b> Borromini <b>8202047</b> Cellini <b>8202067</b> Michelangelo <b>8202087</b> Palladio <b>8202107</b> Sansovino	<b>8202005</b> Bernini <b>8202025</b> Borromini <b>8202045</b> Cellini <b>8202065</b> Michelangelo <b>8202085</b> Palladio <b>8202105</b> Sansovino

		
ANGOLO GRADONE COSTA RET. SX 33,3x120 13"x47"x1,57" LUCIDO Rett ▲ 150	GRADONE COSTA RET. 33,3x120 13"x47"x1,57" LUCIDO Rett ▲ 145	ANGOLO GRADONE COSTA RET. DX 33,3x120 13"x47"x1,57" LUCIDO Rett ▲ 150
<b>8202016</b> Bernini <b>8202036</b> Borromini <b>8202056</b> Cellini <b>8202076</b> Michelangelo <b>8202096</b> Palladio <b>8202116</b> Sansovino	<b>8202017</b> Bernini <b>8202037</b> Borromini <b>8202057</b> Cellini <b>8202077</b> Michelangelo <b>8202097</b> Palladio <b>8202117</b> Sansovino	<b>8202015</b> Bernini <b>8202035</b> Borromini <b>8202055</b> Cellini <b>8202075</b> Michelangelo <b>8202095</b> Palladio <b>8202115</b> Sansovino

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boîte M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boîte/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>90x270</b> 36"x106" rett. ≠ 6	1	-	2,43	22	53,46	836,00
<b>90x90</b> 36"x36" rett. ≠ 6	3	-	2,43	26	63,18	988,00
<b>45x90</b> 18"x36" rett. ≠ 6	5	-	2,02	30	60,75	912,00
<b>30x90</b> 12"x36" rett. ≠ 6	6	-	1,62	30	48,60	747,00
<b>60x120</b> 24"x47" rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.152,00
<b>60x60</b> 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	900,00
<b>30x60</b> 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.120,00
<b>30x30</b> 12"x12" MOSAICO ≠ 6	11	-	1,00	30	-	390,00
<b>7,5x60</b> 3"x24" BATTISCOPIA	14	-	-	40	-	498,60
<b>7,5x90</b> 3"x36" BATTISCOPIA	5	-	-	55	-	288,75
<b>33,3x120</b> 13"x47"x1,57" GRADONE	2	-	-	20	-	328,00
<b>33,3x120</b> 13"x47"x1,57" ANGOLARE	2	-	-	20	-	328,00



MARVILLA PRO bernini lucido rettificato cm 90x270

# PALATINA



# PALATINA



BIANCO



GRIGIO



CREMA

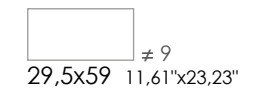
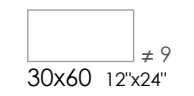
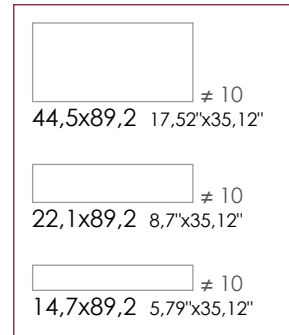


GOLD



NOCE

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.







Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM PER NATURALE



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



NON RETTIFICATO  
RETTIFICATO  
LUCIDO RETTIFICATO  
30x60 12"x24"  
29,5x59 11,61"x23,23"

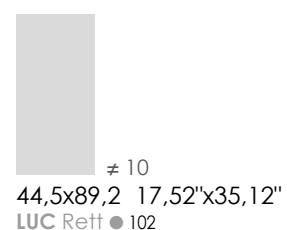


RETTIFICATO  
LUCIDO RETTIFICATO  
GRIP  
44,5x89,2 17,52"x35,12"  
22,1x89,2 8,7"x35,12"  
14,7x89,2 5,79"x35,12"

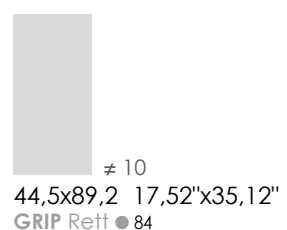
FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



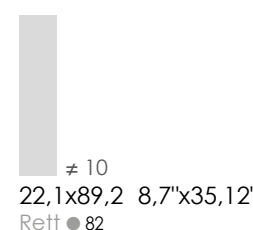
44,5x89,2 17,52"x35,12"  
Retf ● 84  
**7960191** Bianco  
**7960221** Grigio  
**7960201** Crema  
**7960211** Gold  
**7960231** Noce



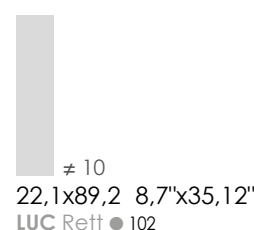
44,5x89,2 17,52"x35,12"  
LUC Retf ● 102  
**7960141** Bianco  
**7960171** Grigio  
**7960151** Crema  
**7960161** Gold  
**7960181** Noce



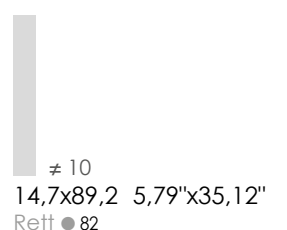
44,5x89,2 17,52"x35,12"  
GRIP Retf ● 84  
**7960601** Bianco  
**7960631** Grigio  
**7960611** Crema  
**7960621** Gold  
**7960641** Noce



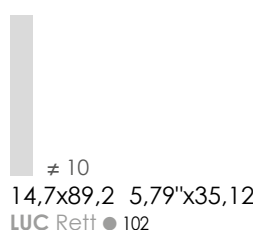
22,1x89,2 8,7"x35,12"  
Retf ● 82  
**7960241** Bianco  
**7960271** Grigio  
**7960251** Crema  
**7960261** Gold  
**7960281** Noce



22,1x89,2 8,7"x35,12"  
LUC Retf ● 102  
**7960291** Bianco  
**7960321** Grigio  
**7960301** Crema  
**7960311** Gold  
**7960331** Noce



14,7x89,2 5,79"x35,12"  
Retf ● 82  
**7960341** Bianco  
**7960371** Grigio  
**7960351** Crema  
**7960361** Gold  
**7960381** Noce



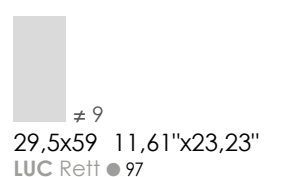
14,7x89,2 5,79"x35,12"  
LUC Retf ● 102  
**7960391** Bianco  
**7960421** Grigio  
**7960401** Crema  
**7960411** Gold  
**7960431** Noce



30x60 12"x24"  
NON Retf ● 68  
**7278455** Bianco  
**7278485** Grigio  
**7278465** Crema  
**7278475** Gold  
**7278495** Noce



29,5x59 11,61"x23,23"  
Retf ● 76  
**7278501** Bianco  
**7278531** Grigio  
**7278511** Crema  
**7278521** Gold  
**7278541** Noce



29,5x59 11,61"x23,23"  
LUC Retf ● 97  
**7278551** Bianco  
**7278581** Grigio  
**7278561** Crema  
**7278571** Gold  
**7278591** Noce

MOSAICO  
30x30 12"x12"  
NON Retf ● 124



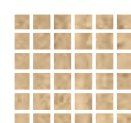
**7278805** Bianco



**7278835** Grigio



**7278815** Crema



**7278825** Gold



**7278845** Noce

MOSAICO  
30x30 12"x12"  
LUCIDO Retf ● 131



**7278855** Bianco



**7278885** Grigio



**7278865** Crema



**7278875** Gold



**7278895** Noce

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPIA  
7,5x59 3"x23,23"  
Retf ▲ 24

**7278502** Bianco  
**7278532** Grigio  
**7278512** Crema  
**7278522** Gold  
**7278542** Noce



BATTISCOPIA  
7,5x59 3"x23,23"  
LUCIDO Retf ▲ 28

**7278552** Bianco  
**7278582** Grigio  
**7278562** Crema  
**7278572** Gold  
**7278592** Noce



ANGOLO GRADONE  
COSTA RET. SX  
33,3x89,2x4 13"x35,12"x1,57"  
Retf ▲ 135

**7960196** Bianco  
**7960226** Grigio  
**7960205** Crema  
**7960215** Gold  
**7960236** Noce



GRADONE  
COSTA RET.  
33,3x89,2x4 13"x35,12"x1,57"  
Retf ▲ 127

**7960194** Bianco  
**7960222** Grigio  
**7960202** Crema  
**7960212** Gold  
**7960232** Noce



ANGOLO GRADONE  
COSTA RET. DX  
33,3x89,2x4 13"x35,12"x1,57"  
Retf ▲ 135

**7960195** Bianco  
**7960224** Grigio  
**7960204** Crema  
**7960214** Gold  
**7960234** Noce



ANGOLO GRADONE  
COSTA RET. SX  
33,3x89,2x4 13"x35,12"x1,57"  
LUCIDO Retf ▲ 139

**7960146** Bianco  
**7960175** Grigio  
**7960156** Crema  
**7960165** Gold  
**7960185** Noce



GRADONE  
COSTA RET.  
33,3x89,2x4 13"x35,12"x1,57"  
LUCIDO Retf ▲ 131

**7960142** Bianco  
**7960172** Grigio  
**7960152** Crema  
**7960162** Gold  
**7960182** Noce



ANGOLO GRADONE  
COSTA RET. DX  
33,3x89,2x4 13"x35,12"x1,57"  
LUCIDO Retf ▲ 139

**7960144** Bianco  
**7960174** Grigio  
**7960154** Crema  
**7960164** Gold  
**7960184** Noce

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boite	Mq per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque	Mq per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boite	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal	Mq per paletta Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pal	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal
	Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	M <sup>2</sup> pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	M <sup>2</sup> pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	M <sup>2</sup> pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>44,5x89,2</b> 17,52"x35,12" rett. ≠ 10	3	-	1,19	30	35,70	840,00
<b>22,1x89,2</b> 8,7"x35,12" rett. ≠ 10	6	-	1,19	36	42,84	972,00
<b>14,7x89,2</b> 5,79"x35,12" rett. ≠ 10	8	-	1,049	48	50,35	1.200,00
<b>30x60</b> 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.000,00
<b>29,5x59</b> 11,61"x23,23" rett. ≠ 9	7	-	1,22	40	48,80	1.000,00
<b>30x30</b> 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30	570,00
<b>33,3x89,2x4</b> 13"x35,12"x1,57" GRADONE	2	-	-	20	-	120,00
<b>7,5x59</b> 3"x23,23" BATTISCOPIA	14	-	-	40	-	498,40



# concrete effect

EFFETTO CEMENTO. IMITATION CEMENTS.  
BETON-OPTIK. ЦЕМЕНТ.





# CROSSOVER



# CROSSOVER



WHITE



GREY



DARK

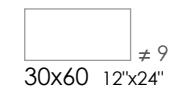
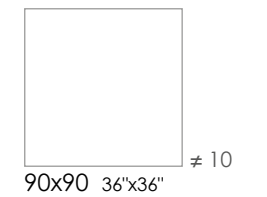
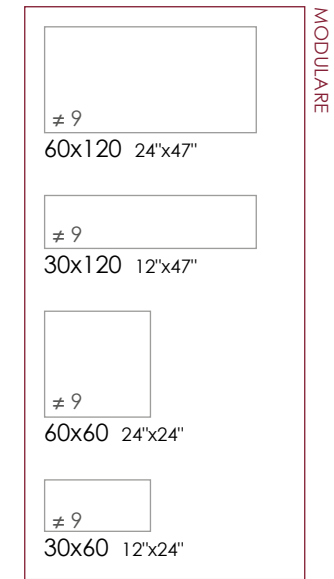


RUST



BEIGE

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.







Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



NON RETTIFICATO RETTIFICATO  
60x120 24"x47"  
30x120 12"x47"  
60x60 24"x 24"  
30x60 12"x24"



RETTIFICATO  
90x90 36"x36"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



60x120 24"x47"  
Rett ● 86

- 8200951 White
- 8200931 Grey
- 8200921 Dark
- 8200941 Rust
- 8200911 Beige



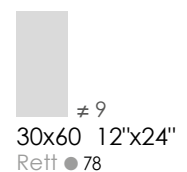
30x120 12"x47"  
Rett ● 86

- 8200953 White
- 8200933 Grey
- 8200923 Dark
- 8200943 Rust
- 8200913 Beige



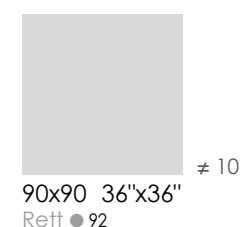
60x60 24"x24"  
Rett ● 78

- 8200950 White
- 8200930 Grey
- 8200920 Dark
- 8200940 Rust
- 8200910 Beige



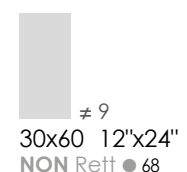
30x60 12"x24"  
Rett ● 78

- 8200952 White
- 8200932 Grey
- 8200922 Dark
- 8200942 Rust
- 8200912 Beige



90x90 36"x36"  
Rett ● 92

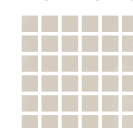
- 7960919 White
- 7960909 Grey
- 7960899 Dark
- 7960939 Rust
- 7960929 Beige



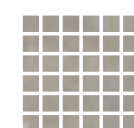
30x60 12"x24"  
NON Rettilo ● 68

- 7279611 White
- 7279601 Grey
- 7279591 Dark
- 7279631 Rust
- 7279621 Beige

MOSAICO  
30x30 12"x12"  
NON Rettilo ● 124



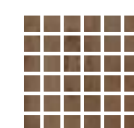
7279801 White



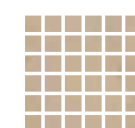
7279791 Grey



7279781 Dark

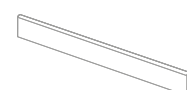


7279821 Rust



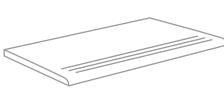
7279811 Beige

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA  
7,5x60 3"x24"  
Rettilo ▲ 24

- 8200955 White
- 8200935 Grey
- 8200925 Dark
- 8200945 Rust
- 8200915 Beige



STEP  
30x60 12"x24"  
Rettilo ▲ 48

- 8200954 White
- 8200934 Grey
- 8200924 Dark
- 8200944 Rust
- 8200914 Beige



CROSSOVER dark rettificato cm 60x120

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Štück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boîte/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
90x90 36"x36" rett. ≠ 10	2	-	1,63	24	39,12	972,00
60x120 24"x47" rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.152,00
30x120 12"x47" rett. ≠ 9	3	-	1,08	45	48,60	839,20
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	948,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	989,20
30x60 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.020,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
7,5x60 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
30x60 12"x24" STEP	7	-	-	20	-	560,00



# GARDA PRO / GARDA



# GARDA PRO / GARDA



RIVA



LAZISE



LUGANA



BARDOLINO

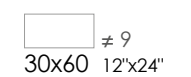
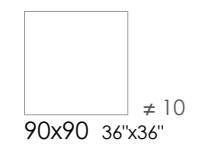
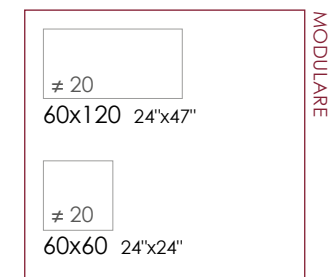
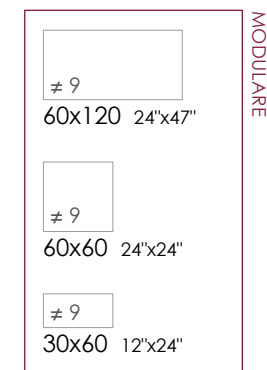
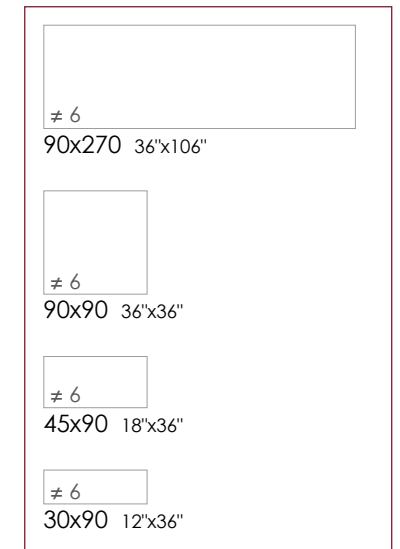


TORBOLE



SIRMIONE

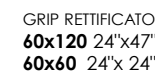
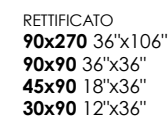
FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



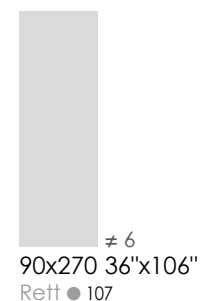
MODULARE

MODULARE

MODULARE



FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



≠ 6  
90x270 36"x106"  
Rett ● 107

**T202165** Riva  
**T202175** Bardolino  
**T202135** Torbole



≠ 6  
90x90 36"x36"  
Rett ● 94

**T202045** Riva  
**T202055** Bardolino  
**T202065** Torbole



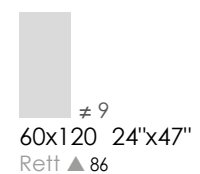
≠ 6  
45x90 18"x36"  
Rett ● 94

**T202075** Riva  
**T202085** Bardolino  
**T202095** Torbole



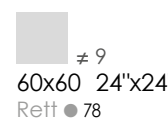
≠ 6  
30x90 12"x36"  
Rett ● 94

**T202105** Riva  
**T202115** Bardolino  
**T202125** Torbole



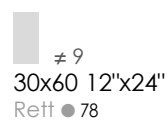
≠ 9  
60x120 24"x47"  
Rett ▲ 86

**8200821** Riva  
**8200801** Lazise  
**8200811** Lugana  
**8200791** Bardolino  
**8200831** Torbole  
**8200901** Sirmione



≠ 9  
60x60 24"x24"  
Rett ● 78

**8200820** Riva  
**8200800** Lazise  
**8200810** Lugana  
**8200790** Bardolino  
**8200830** Torbole  
**8200900** Sirmione



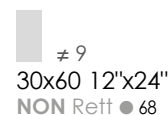
≠ 9  
30x60 12"x24"  
Rett ● 78

**8200822** Riva  
**8200802** Lazise  
**8200812** Lugana  
**8200792** Bardolino  
**8200832** Torbole  
**8200902** Sirmione



≠ 10  
90x90 36"x36"  
Rett ● 92

**8351279** Riva  
**8351259** Lazise  
**8351269** Lugana  
**8351249** Bardolino  
**8351299** Torbole  
**8351289** Sirmione



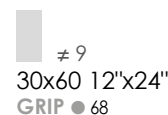
≠ 9  
30x60 12"x24"  
NON Rett ● 68

**7279471** Riva  
**7279511** Lazise  
**7279501** Lugana  
**7279491** Bardolino  
**7279481** Torbole  
**7279521** Sirmione



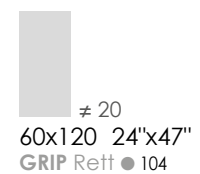
≠ 9  
29,7x59,5 12"x24"  
Rett ● 76

**7279531** Riva  
**7279571** Lazise  
**7279561** Lugana  
**7279551** Bardolino  
**7279541** Torbole  
**7279581** Sirmione



≠ 9  
30x60 12"x24"  
GRIP ● 68

**7279831** Riva  
**7279871** Lazise  
**7279861** Lugana  
**7279851** Bardolino  
**7279841** Torbole  
**7279881** Sirmione



≠ 20  
60x120 24"x47"  
GRIP Rett ● 104

**7331937** Riva  
**7331956** Lugana  
**7331946** Sirmione

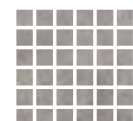


≠ 20  
60x60 24"x24"  
GRIP Rett ● 93

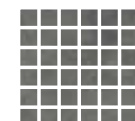
**8332015** Riva  
**8331985** Lugana  
**8332045** Sirmione

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

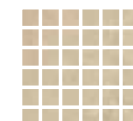
MOSAICO  
30x30 12"x12"  
NON Rett ● 124



**7279721** Riva



**7279761** Lazise



**7279751** Lugana



**7279741** Bardolino

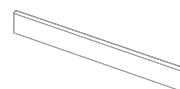


**7279731** Torbole



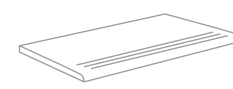
**7279771** Sirmione

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



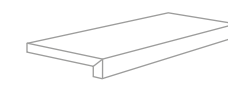
**BATTISCOPA**  
7,5x60 3"x24"  
Rett ▲ 24

**8200823** Riva  
**8200803** Lazise  
**8200813** Lugana  
**8200793** Bardolino  
**8200833** Torbole  
**8200903** Sirmione



**STEP**  
30x60 12"x24"  
Rett ▲ 48

**8200824** Riva  
**8200804** Lazise  
**8200814** Lugana  
**8200794** Bardolino  
**8200834** Torbole  
**8200904** Sirmione



**2CM ELEMENTO L**  
30x60x4 12"x24"x1,5"  
GRIP Rett ▲ 116

**8332016** Riva  
**8331986** Lugana  
**8332046** Sirmione

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>60x120x2</b> 24"x47" rett. ≠ 20	1	-	0,72	36	25,92	1.224,00
<b>60x60x2</b> 24"x24" rett. ≠ 20	2	-	0,72	32	23,04	1.088,00
<b>90x270</b> 36"x106" rett. ≠ 6	1	-	2,43	22	53,46	836,00
<b>90x90</b> 36"x36" rett. ≠ 6	3	-	2,43	26	63,18	988,00
<b>45x90</b> 18"x36" rett. ≠ 6	5	-	2,02	30	60,75	912,00
<b>30x90</b> 12"x36" rett. ≠ 6	6	-	1,62	30	48,60	747,00
<b>90x90</b> 36"x36" rett. ≠ 10	2	-	1,62	24	38,88	972,00
<b>60x120</b> 24"x47" rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.152,00
<b>60x60</b> 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	948,00
<b>30x60</b> 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.120,00
<b>30x60</b> 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.020,00
<b>30x30</b> 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
<b>7,5x60</b> 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
<b>30x60</b> 12"x24" STEP	7	-	-	20	-	560,00
<b>30x60x4</b> 12"x24"x1,5" grip rett. ELEMENTO L ≠ 20	2	-	-	20	-	384,00



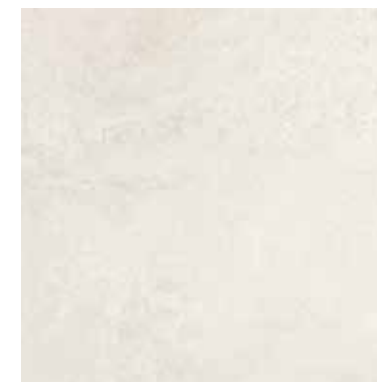
# KOMPAKT



# KOMPAKT



BIANCO



AVORIO



BEIGE



TERRA

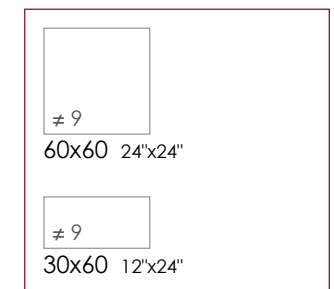
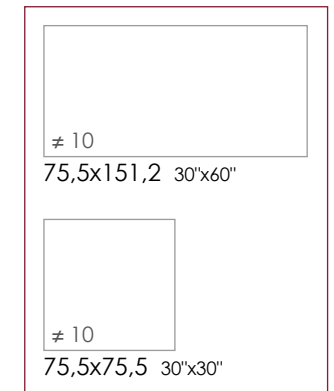


GRIGIO



NERO

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



MODULARE

MODULARE





Bla



Bia GL CE



V3



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM PER NATURALE



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



RETTIFICATO 60x60 24"x 24" 30x60 12"x24"



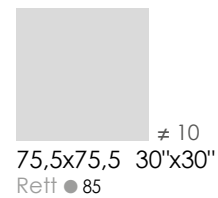
RETTIFICATO 75,5x151,2 30"x60" 75,5x75,5 30"x30"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



75,5x151,2 30"x60"  
Rett ● 100

- 7400189 Bianco
- 7400209 Avorio
- 7400219 Beige
- 7400229 Terra
- 7400199 Grigio
- 7400239 Nero



75,5x75,5 30"x30"  
Rett ● 85

- 7400009 Bianco
- 7400019 Avorio
- 7400029 Beige
- 7400049 Terra
- 7400039 Grigio
- 7400059 Nero



60x60 24"x24"  
Rett ● 78

- 8200610 Bianco
- 8200620 Avorio
- 8200600 Beige
- 8200640 Terra
- 8200630 Grigio
- 8200960 Nero



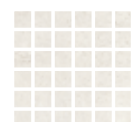
30x60 12"x24"  
Rett ● 78

- 8200612 Bianco
- 8200622 Avorio
- 8200602 Beige
- 8200642 Terra
- 8200632 Grigio
- 8200962 Nero

MOSAICO  
30x30 12"x12"  
NON Rett ● 124



7329495 Bianco



7329475 Avorio



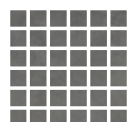
7329485 Beige



7329525 Terra

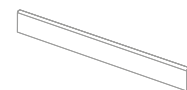


7329505 Grigio



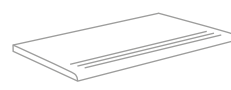
7329515 Nero

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA  
7,5x60 3"x24"  
Rett ▲ 24

- 8200613 Bianco
- 8200623 Avorio
- 8200603 Beige
- 8200643 Terra
- 8200633 Grigio
- 8200963 Nero



STEP  
30x60 12"x24"  
Rett ▲ 48

- 8200614 Bianco
- 8200624 Avorio
- 8200604 Beige
- 8200644 Terra
- 8200634 Grigio
- 8200964 Nero



KOMPACT beige rettificato cm 60x60

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boite Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
75,5x151,2 30"x60" rett. ≠ 10	2	-	2,28	22	50,16	1.153,68
75,5x75,5 30"x30" rett. ≠ 10	2	-	1,14	42	47,88	1.138,20
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	900,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.120,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
7,5x60 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
30x60 12"x24" STEP	7	-	-	20	-	560,00



# MATERIKA PRO / MATERIKA



# MATERIKA PRO / MATERIKA



BIANCO



GRIGIO



BEIGE



MOKA

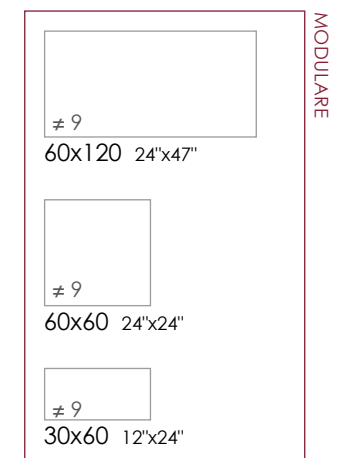
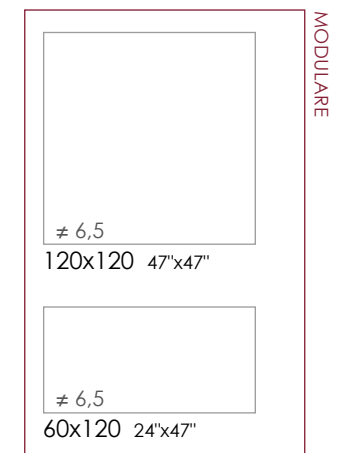
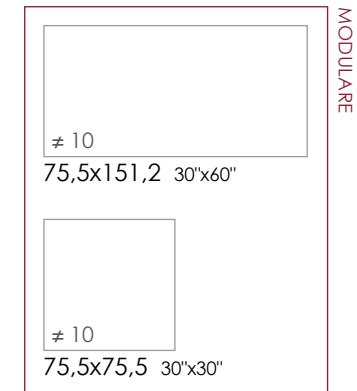


NERO



FUMO

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.





Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



RETTIFICATO  
120x120 47"x47"  
60x120 24"x47"



RETTIFICATO  
60x120 24"x47"  
60x60 24"x 24"  
30x60 12"x24"



RETTIFICATO  
75,5x151,2 30"x60"  
75,5x75,5 30"x30"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



120x120 47"x47"  
Rett ● 104

- T811165** Bianco
- T811175** Grigio
- T811155** Beige
- T811195** Moka
- T811185** Nero
- T811455** Fumo



60x120 24"x47"  
Rett ● 104

- T811215** Bianco
- T811225** Grigio
- T811205** Beige
- T811245** Moka
- T811235** Nero
- T811465** Fumo



75,5x151,2 30"x60"  
Rett ● 100

- 7400479** Bianco
- 7400489** Grigio
- 7400509** Beige
- 7400519** Moka
- 7400499** Nero
- 7400639** Fumo



75,5x75,5 30"x30"  
Rett ● 85

- 7400529** Bianco
- 7400539** Grigio
- 7400559** Beige
- 7400569** Moka
- 7400549** Nero
- 7400649** Fumo



60x120 24"x47"  
Rett ● 86

- 8200661** Bianco
- 8200671** Grigio
- 8200651** Beige
- 8200691** Moka
- 8200701** Nero
- 8200681** Fumo



60x60 24"x24"  
Rett ● 78

- 8200660** Bianco
- 8200670** Grigio
- 8200650** Beige
- 8200690** Moka
- 8200700** Nero
- 8200680** Fumo

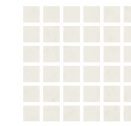


30x60 12"x24"  
Rett ● 78

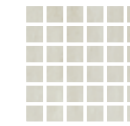
- 8200662** Bianco
- 8200672** Grigio
- 8200652** Beige
- 8200692** Moka
- 8200702** Nero
- 8200682** Fumo

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

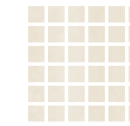
MOSAICO  
30x30 12"x12"  
NON Rett ● 124



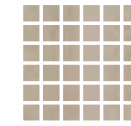
**7278305** Bianco



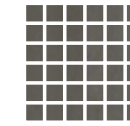
**7278315** Grigio



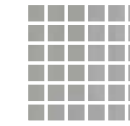
**7278335** Beige



**7278345** Moka

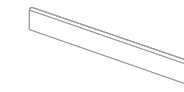


**7278325** Nero



**7279711** Fumo

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA  
7,5x60 3"x24"  
Rett ▲ 24

- 8200663** Bianco
- 8200673** Grigio
- 8200653** Beige
- 8200693** Moka
- 8200703** Nero
- 8200683** Fumo

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>75,5x151,2</b> 30"x60" rett. ≠ 10	2	-	2,28	22	50,16	1.153,68
<b>75,5x75,5</b> 30"x30" rett. ≠ 10	2	-	1,14	42	47,88	1.138,20
<b>120x120</b> 47"x47" rett. ≠ 6,5	2	-	2,880	24	69,12	1.105,92
<b>60x120</b> 24"x47" rett. ≠ 6,5	3	-	2,16	36	77,76	1.244,16
<b>60x120</b> 24"x47" rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.152,00
<b>60x60</b> 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	900,00
<b>30x60</b> 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.120,00
<b>30x30</b> 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
<b>7,5x60</b> 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40



# PASTELLI PRO

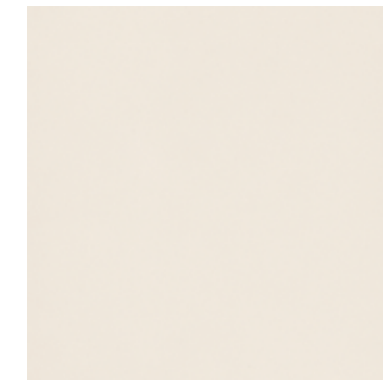


PASTELLI PRO denim matt rettificato cm 90x270  
 CANOVA PRO luni lucido rettificato cm 90x90  
 CANOVA PRO bellagio lucido rettificato cm 90x90

# PASTELLI PRO



ASSENZIO



CAMELIA



DENIM



EUCALIPTO



MALACHITE



OPALE

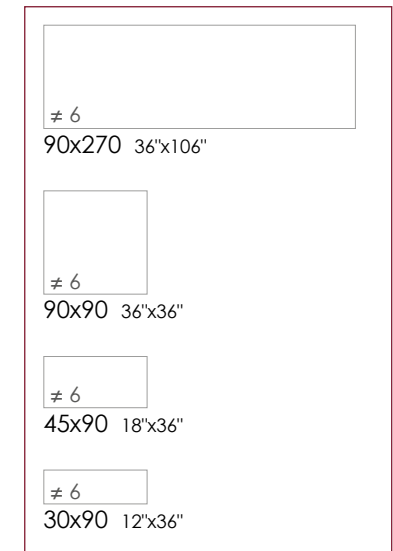


TOPAZIO



TURCHESE

FORMATI. SIZE.  
 FORMAT. FORMATE.



MODULARE



Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO




POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



MATT RETTIFICATO  
90x270 36"x106"  
90x90 36"x36"  
45x90 18"x36"  
30x90 12"x36"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

 ≠ 6  
90x270 36"x106"  
MATT Rett ● 107

- T202505 Assenzio
- T202575 Camelia
- T202515 Denim
- T202525 Eucalipto
- T202555 Malachite
- T202565 Opale
- T202535 Topazio
- T202545 Turchese

 ≠ 6  
90x90 36"x36"  
MATT Rett ● 94

- T202585 Assenzio
- T202655 Camelia
- T202595 Denim
- T202605 Eucalipto
- T202635 Malachite
- T202645 Opale
- T202615 Topazio
- T202625 Turchese

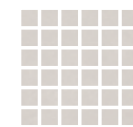
 ≠ 6  
45x90 18"x36"  
MATT Rett ● 94

- T202665 Assenzio
- T202735 Camelia
- T202695 Denim
- T202705 Eucalipto
- T202725 Malachite
- T202675 Opale
- T202715 Topazio
- T202685 Turchese

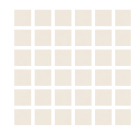
 ≠ 6  
30x90 12"x36"  
MATT Rett ● 94

- T202745 Assenzio
- T202815 Camelia
- T202775 Denim
- T202785 Eucalipto
- T202805 Malachite
- T202755 Opale
- T202795 Topazio
- T202765 Turchese

MOSAICO  
30x30 12"x12"  
MATT Rett ● 131



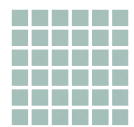
T222966 Assenzio



T222816 Camelia



T222926 Denim



T222936 Eucalipto



T222956 Malachite



T222906 Opale

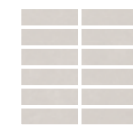


T222946 Topazio

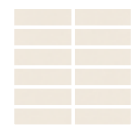


T222916 Turchese

MURETTO  
30x30 12"x12"  
MATT Rett ● 131



T222967 Assenzio



T222817 Camelia



T222927 Denim



T222937 Eucalipto



T222957 Malachite



T222907 Opale



T222947 Topazio



T222917 Turchese



PASTELLI PRO opale matt rettificato cm 90x270  
GARDA PRO torbole matt rettificato cm 90x270

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Štück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>90x270</b> 36"x106" rett. ≠ 6	1	-	2,43	22	53,46	836,00
<b>90x90</b> 36"x36" rett. ≠ 6	3	-	2,43	26	63,18	988,00
<b>45x90</b> 18"x36" rett. ≠ 6	5	-	2,02	30	60,75	912,00
<b>30x90</b> 12"x36" rett. ≠ 6	6	-	1,62	30	48,60	747,00
<b>30x30</b> 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	390,00
<b>30x30</b> 12"x12" MURETTO	11	-	1,00	30	30,00	390,00

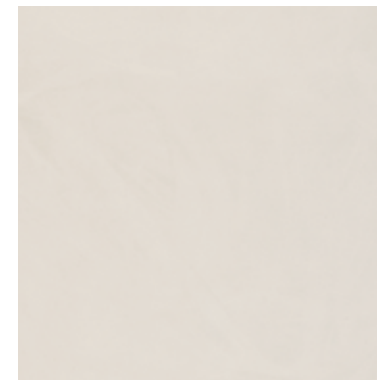
Nelle zone ad alto traffico si consiglia l'uso esclusivamente a rivestimento.  
In heavy traffic areas we suggest the use only as wall application.



# STUCCHI



# STUCCHI



BIANCO



TORTORA



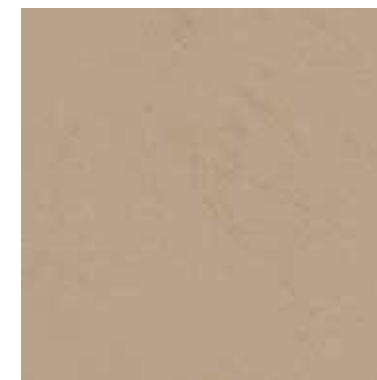
GRIGIO



NERO



FERRO

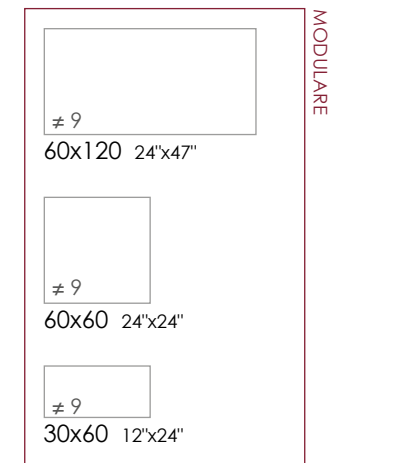
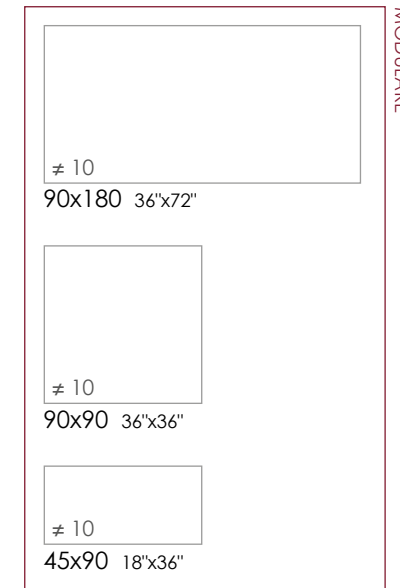


GRANO



BEIGE

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.





Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI

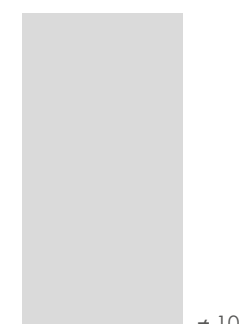


RETTIFICATO  
60x120 24"x47"  
60x60 24"x 24"  
30x60 12"x24"



RETTIFICATO  
90x180 36"x72"  
90x90 36"x36"  
45x90 18"x36"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



90x180 36"x72"  
Rett ● 103

- 8350168 Bianco
- 8350178 Tortora
- 8350189 Grigio
- 8350199 Nero
- 8351029 Ferro
- 8351059 Grano
- 8350249 Beige



90x90 36"x36"  
Rett ● 92

- 8350128 Bianco
- 8350138 Tortora
- 8350149 Grigio
- 8350159 Nero
- 8351039 Ferro
- 8351069 Grano
- 8351009 Beige



45x90 18"x36"  
Rett ● 92

- 8350208 Bianco
- 8350218 Tortora
- 8350229 Grigio
- 8350239 Nero
- 8351049 Ferro
- 8351079 Grano
- 8351019 Beige



60x120 24"x47"  
Rett ● 86

- 8200201 Bianco
- 8200251 Tortora
- 8200231 Grigio
- 8200241 Nero
- 8200211 Ferro
- 8200221 Grano
- 8200191 Beige



60x60 24"x24"  
Rett ● 78

- 8200200 Bianco
- 8200250 Tortora
- 8200230 Grigio
- 8200240 Nero
- 8200210 Ferro
- 8200220 Grano
- 8200190 Beige



30x60 12"x24"  
Rett ● 78

- 8200202 Bianco
- 8200252 Tortora
- 8200232 Grigio
- 8200242 Nero
- 8200212 Ferro
- 8200222 Grano
- 8200192 Beige

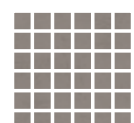
MOSAICO  
30x30 12"x12"  
NON Rett ● 124



7330845 Bianco



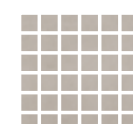
7330855 Tortora



7330875 Grigio



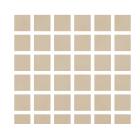
7330865 Nero



7351109 Ferro



7351119 Grano



7351089 Beige

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA  
7,5x90 3"x36"  
Rett ▲ 40

- 8350130 Bianco
- 8350140 Tortora
- 8350150 Grigio
- 8350160 Nero
- 8351040 Ferro
- 8350170 Grano
- 8350010 Beige

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque M <sup>2</sup> pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boite M <sup>2</sup> pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pal M <sup>2</sup> pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
90x180 36"x72" rett. ≠ 10	1	-	1,62	30	48,60	1.215,00
90x90 36"x36" rett. ≠ 10	2	-	1,62	24	38,80	972,00
45x90 18"x36" rett. ≠ 10	3	-	1,215	30	36,45	840,00
60x120 24"x47" rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.209,96
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	900,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.120,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	603,00
7,5x90 3"x36" BATTISCOPA	5	-	-	55	-	481,25



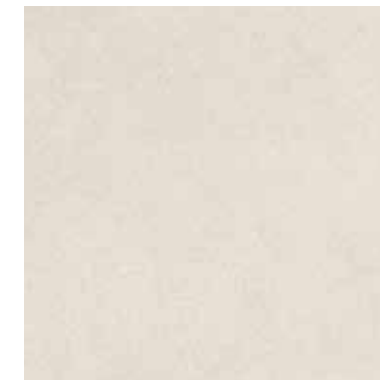
# DOCKS



# DOCKS



BIANCO



AVORIO



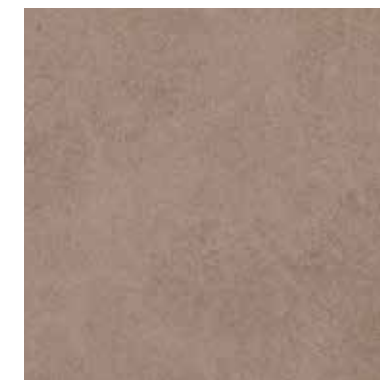
GRIGIO



BEIGE



ANTRACITE

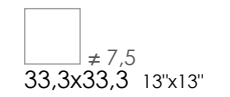
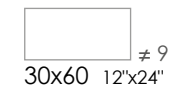
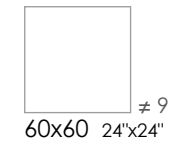


NOCE



NERO

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



## DOCKS



Bia GL €€



FUGA > 3MM  
PER NATURALE



POSA 1/4  
PER FORMATI  
RETTANGOLARI



NON RETTIFICATO  
33,3x33,3 13"x13"



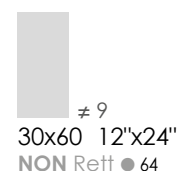
NON RETTIFICATO  
60x60 24"x24"  
30x60 12"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



≠ 9  
60x60 24"x24"  
NON Rett ● 69

**8200425** Bianco  
**8200345** Grigio  
**8200545** Avorio  
**8200435** Beige  
**8200445** Noce  
**8200335** Antracite  
**8200355** Nero



≠ 9  
30x60 12"x24"  
NON Rett ● 64

**7267117** Bianco  
**7267106** Grigio  
**7267086** Avorio  
**7323356** Beige  
**7267126** Noce  
**7267093** Antracite  
**7267073** Nero



≠ 7,5  
33,3x33,3 13"x13"  
NON Rett ● 60

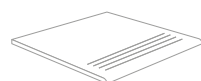
**7300146** Bianco  
**7300136** Grigio  
**7300116** Avorio  
**7323366** Beige  
**7300156** Noce  
**7300126** Antracite  
**7300106** Nero

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA  
8x33,3 3"x13"  
NON Rett ▲ 12

**7300185** Bianco  
**7300195** Grigio  
**7300175** Avorio  
**7300295** Beige  
**7300215** Noce  
**7300165** Antracite  
**7300205** Nero



STEP  
33,3x33,3 13"x13"  
NON Rett ▲ 42

**7300255** Bianco  
**7300265** Grigio  
**7300235** Avorio  
**7300245** Beige  
**7300285** Noce  
**7300225** Antracite  
**7300275** Nero

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boite Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque M <sup>2</sup> pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boite M <sup>2</sup> pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pal M <sup>2</sup> pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>60x60</b> 24"x24" non rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	960,00
<b>30x60</b> 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.000,00
<b>33,3x33,3</b> 13"x13" non rett. ≠ 9	13	-	1,44	44	63,36	968,00
<b>8x33,3</b> 3"x13" BATTISCOPA	32	-	-	88	-	76,64
<b>33,3x33,3</b> 13"x13" STEP	15	-	-	44	-	76,99

## CEMENTINE



Bia GL €€



FUGA 2MM  
PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM  
PER NATURALE



POSA 1/4  
PER FORMATI  
RETTANGOLARI

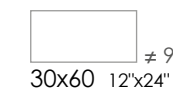


NON RETTIFICATO  
RETTIFICATO  
30x60 12"x24"  
29,7x59,5 12"x24"

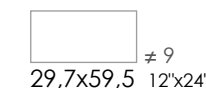


ORNAMENTA

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



≠ 9  
30x60 12"x24"



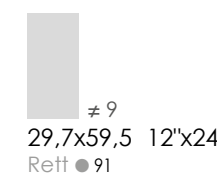
≠ 9  
29,7x59,5 12"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



≠ 9  
30x60 12"x24"  
NON Rett ● 82

**7279951** Ornamenta



≠ 9  
29,7x59,5 12"x24"  
Rett ● 91

**7279961** Ornamenta

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boite Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque M <sup>2</sup> pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boite M <sup>2</sup> pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pal M <sup>2</sup> pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>30x60</b> 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.020,00
<b>29,7x59,5</b> 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	1.120,00





# wood effect

EFFETTO LEGNO. IMITATION BOI.  
HOLZ-OPTIK. ДЕРЕВО.



BADIA frassino rettificato cm 20x120, cm 30x120



ACACIA

CASTAGNO


FRASSINO




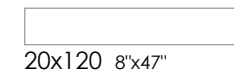
ACERO

TUIA

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.

 ≠ 20  
40x120 16"x47"

 ≠ 9  
30x120 12"x47"

 ≠ 9  
20x120 8"x47"





Bla



Bia GL CE



V4



ROC



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI




RETTIFICATO  
30x120 12"x47"  
20x120 8"x47"




ROC RETTIFICATO  
40x120 16"x47"


FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

 ≠ 20  
40x120 16"x47"  
ROC Rett ● 102

**8333015** Acacia  
**8333045** Frassino  
**8333025** Tuia

 ≠ 9  
30x120 12"x47"  
Rett ● 86

**8200185** Acacia  
**8200187** Castagno  
**8200188** Frassino  
**8200186** Acero  
**8200189** Tuia

 ≠ 9  
20x120 8"x47"  
Rett ● 86

**8200175** Acacia  
**8200177** Castagno  
**8200178** Frassino  
**8200176** Acero  
**8200179** Tuia

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPIA  
7,5x120 3"x47"  
Rett ▲ 48

**8200196** Acacia  
**8200198** Castagno  
**8200194** Frassino  
**8200197** Acero  
**8200193** Tuia

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque M <sup>2</sup> pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boite M <sup>2</sup> pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pal M <sup>2</sup> pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>40x120x2</b> 16"x47"x0,7" rett. ≠ 20	2	-	0,96	32	30,72	1.443,84
<b>30x120</b> 12"x47" rett. ≠ 9	3	-	1,08	45	48,60	1.080,00
<b>20x120</b> 8"x47" rett. ≠ 9	4	-	0,96	48	46,08	1.032,00
<b>7,5x120</b> 4"x48" BATTISCOPIA	4	-	-	45	-	864,00







CIPRESSO

CEMBRO

LARICE



PECAN

TUPELO

TEAK

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.

30x120 12"x47" ≠ 9

20x120 8"x47" ≠ 9





Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO

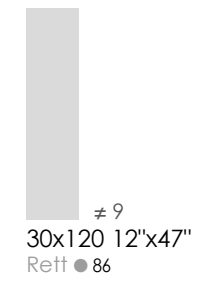


POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



RETTIFICATO  
30x120 12"x47"  
20x120 8"x47"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



≠ 9  
30x120 12"x47"  
Rett ● 86

- 8200402** Cipresso
- 8200401** Cembro
- 8200403** Larice
- 8200404** Pecan
- 8200406** Tupelo
- 8200405** Teak



≠ 9  
20x120 8"x47"  
Rett ● 86

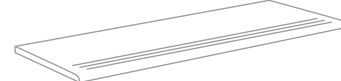
- 8200412** Cipresso
- 8200411** Cembro
- 8200413** Larice
- 8200414** Pecan
- 8200416** Tupelo
- 8200415** Teak

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA  
7,5x120 3"x47"  
Rett ▲ 48

- 8200418** Cipresso
- 8200417** Cembro
- 8200419** Larice
- 8200422** Pecan
- 8200424** Tupelo
- 8200423** Teak



STEP  
30x120 12"x47"  
Rett ▲ 106

- 8200398** Cipresso
- 8200399** Cembro
- 8200397** Larice
- 8200396** Pecan
- 8200393** Tupelo
- 8200394** Teak

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boite Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque M <sup>2</sup> pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boite M <sup>2</sup> pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro paletta Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pal M <sup>2</sup> pro paletta Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro paletta Kgs por paletas Кг на поддон
<b>30x120 12"x47" rett. ≠ 9</b>	3	-	1,08	45	48,60	1.080,00
<b>20x120 8"x47" rett. ≠ 9</b>	4	-	0,96	48	46,08	1.032,00
<b>7,5x120 3"x47" BATTISCOPA</b>	4	-	-	45	-	864,00
<b>30x120 12"x47" STEP</b>	4	-	0,72	7	20,16	224,00



TABULA larice rettificato cm 20x120  
KOMPAKT avorio rettificato cm 60x60



ELDER

MAPLE

SPRUCE





PINE

ELM

OAK

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.

 ≠ 5  
30x120 12"x47"

 ≠ 5  
20x120 8"x47"





Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO

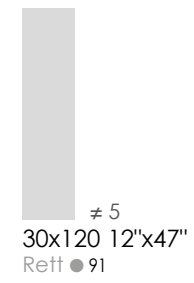


POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI

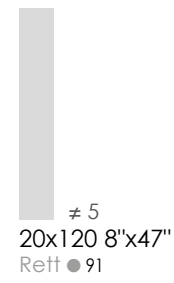


RETTIFICATO  
30x120 12"x47"  
20x120 8"x47"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



- T220645** Elder
- T220625** Maple
- T220605** Spruce
- T220595** Pine
- T220615** Elm
- T220635** Oak



- T220585** Elder
- T220565** Maple
- T220545** Spruce
- T220535** Pine
- T220555** Elm
- T220575** Oak

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.

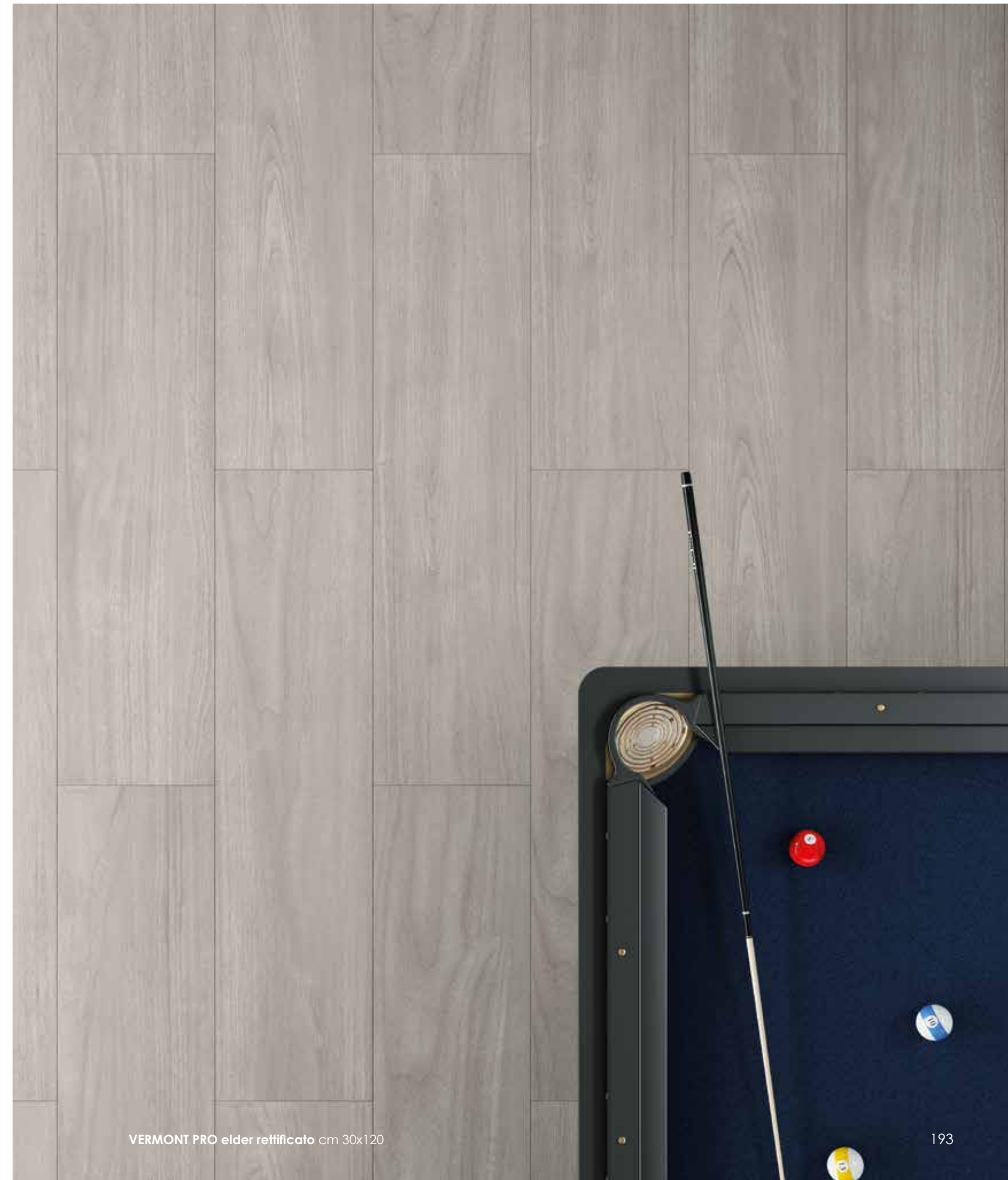


BATTISCOPIA  
7,5x120 3"x47"  
Rett ▲ 52

- T220646** Elder
- T220626** Maple
- T220606** Spruce
- T220596** Pine
- T220616** Elm
- T220636** Oak

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte	Mq per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque	Mq per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boîte	Colli per paletta Boxes for pallet Boîte/pal	Mq per paletta Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pal	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal
	Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	M <sup>2</sup> pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	M <sup>2</sup> pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Kartons pro paletta Cajas por paletas Мест на поддон	M <sup>2</sup> pro paletta Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg pro paletta Kgs por paletas Кг на поддон
<b>30x120</b> 12"x47" rett. ≠ 5	6	-	2,16	20	43,20	480,00
<b>20x120</b> 8"x47" rett. ≠ 5	8	-	1,92	32	61,44	750,08
<b>7,5x120</b> 3"x47" BATTISCOPIA	6	-	-	45	-	718,20





# terracotta effect

EFFETTO COTTO. IMITATION COTTO.  
COTTO-OPTIK. KOTTO





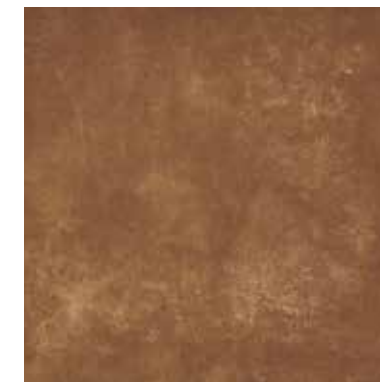
BEIGE



BIANCO



GRIGIO



COTTO

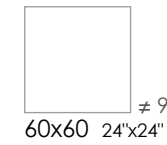


TERRA



TORTORA

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.



60x60 24"x24"  
± 9



Bla



Bla GL CE



V3



FUGA > 3MM PER NATURALE



NON RETTIFICATO GRIP 60x60 24"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



60x60 24"x24"  
NON Rett. 9

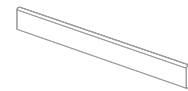
- 7330137 Beige
- 7330097 Bianco
- 7330147 Grigio
- 7330117 Cotto
- 7330107 Terra
- 7330127 Tortora



60x60 24"x24"  
GRIP 9

- 8200455 Beige
- 8200465 Bianco
- 8200485 Grigio
- 8200475 Cotto
- 8200495 Terra
- 8200565 Tortora

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPIA  
7,5x60 3"x24"  
NON Rett. 24

- 7330136 Beige
- 7330096 Bianco
- 7330146 Grigio
- 7330116 Cotto
- 7330106 Terra
- 7330126 Tortora

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte	Mq per lastra Sqm for slab M <sup>2</sup> /plaque	Mq per collo Sqm for box M <sup>2</sup> /boite	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal	Mq per paletta Sqm for pallet M <sup>2</sup> /pal	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal
	Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	M <sup>2</sup> pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	M <sup>2</sup> pro karton Mq pro coja Кв.м на место	Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	M <sup>2</sup> pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
60x60 24"x24" non rett. 9	3	-	1,08	40	43,20	980,00
60x60 24"x24" grip 9	3	-	1,08	40	43,20	916,00
7,5x60 3"x24" BATTISCOPIA	14	-	-	40	-	498,40





# MASTRI



BEIGE



GRIGIO



COTTO




BLU



ROSSO

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.

  $\neq 7,5$   
33,3x33,3 13"x13"



Bia GL CE




FUGA > 3MM  
PER NON RETTIFICATO



NON RETTIFICATO  
33,3x33,3 13"x 13"

# MASTRI

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

  $\neq 7,5$   
33,3x33,3 13"x13"  
NON Rett ● 60

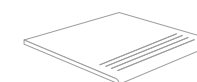
- 7359305 Beige
- 7359315 Cotto
- 7359325 Rosso
- 7359345 Grigio
- 7359285 Blu

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPIA  
8x33,3 3"x13"  
NON Rett ▲ 12

- 7701279 Beige
- 7701296 Cotto
- 7701268 Rosso
- 7701249 Grigio
- 7701259 Blu



STEP  
33,3x33,3 13"x13"  
NON Rett ▲ 42

- 7300324 Beige
- 7300334 Cotto
- 7300314 Rosso
- 7300294 Grigio
- 7300304 Blu

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
33,3x33,3 13"x13" non rett. $\neq 7,5$	13	-	1,44	44	63,36	1.000,12
8x33,3 3"x13" BATTISCOPIA	32	-	-	88	-	1.126,40
33,3x33,3 13"x13" STEP	12	-	-	44	-	1.122,00

# SIENA



ROSA



TERRA



OCRA




GRIGIO




BEIGE

FORMATI. SIZE.  
FORMAT. FORMATE.

 ≠ 7,5  
33,3x33,3 13"x13"

# SIENA

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

 ≠ 7,5  
33,3x33,3 13"x13"  
NON Rett ● 60

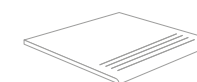
- 7354674** Rosa
- 7354684** Terra
- 7354714** Ocra
- 7354694** Grigio
- 7354704** Beige

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



**BATTISCOPA**  
8x33,3 3"x13"  
NON Rett ▲ 12

- 7701379** Rosa
- 7700509** Terra
- 7701389** Ocra
- 7700429** Grigio
- 7700349** Beige



**STEP**  
33,3x33,3 13"x13"  
NON Rett ▲ 42

- 7354864** Terra



**Bia GL CE**



FUGA > 3MM  
PER NON RETTIFICATO



NON RETTIFICATO  
**33,3x33,3** 13"x 13"

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boîte M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boîte/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
<b>33,3x33,3</b> 13"x13" non rett. ≠ 7,5	13	-	1,44	44	63,36	953,48
<b>8x33,3</b> 3"x13" BATTISCOPA	32	-	-	88	-	1.126,40
<b>33,3x33,3</b> 13"x13" STEP	15	-	-	48	-	1.200,00



# SEZIONE TECNICA

TECHNICAL SECTION  
SECTION TECHNIQUE  
TECHNISCHER ABSCHNITT

**205** **SOLUZIONI COMPOSITE**  
Compositional opportunities  
Quelques solution possibles  
Gestaltungslösungen

**208** **MASSETTO DI SOTTOFONDO E GIUNTI**  
Foundation base and joints  
Base en ciment et joints  
Estrich und dehnungsfugen

**209** **POSA IN OPERA**  
Laying  
Pose  
Verlegung

**210** **STUCCATURA DELLE FUGHE**  
Joint grouting  
Masticage  
Stuken der fugen

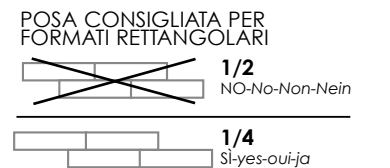
**211** **MANUTENZIONE E PULIZIA  
DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI**  
Maintenance and cleaning of  
floors and walls  
Entretien et nettoyage des sols  
et revêtements  
Instandhaltung und Reinigung von  
Fussböden und Verkleidungen

**214** **GUIDA ALLA POSA - TILE PRO**  
TILE PRO-guide for the installation  
TILE PRO-guide d'installation  
TILE PRO-verlegeanleitung

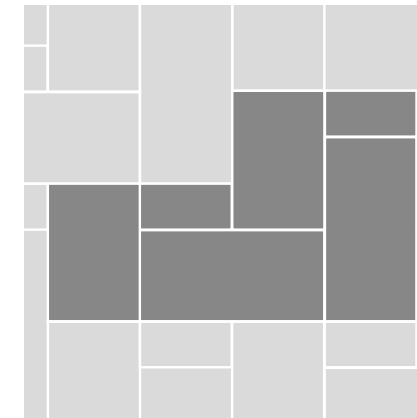
**222** **CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA**  
General sales conditions  
Conditions générales de vende  
Allgemeine verkaufsbedingungen

# SOLUZIONI COMPOSITE

COMPOSITIONAL OPPORTUNITIES  
QUELQUES SOLUTION POSSIBLES  
GESTALTUNGSLÖSUNGEN

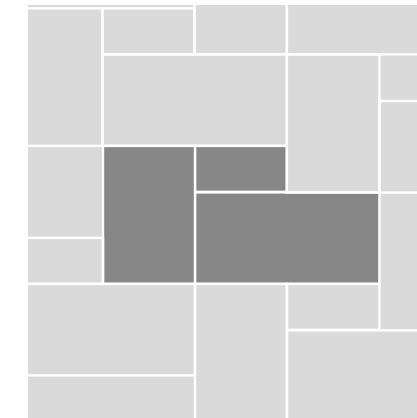


modulo composizione 60x120/60x90/30x60  
soluzione 1 modulo

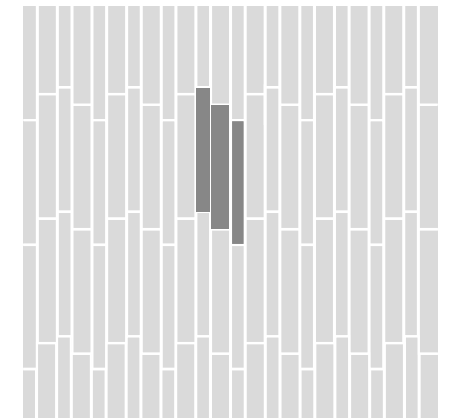


1 modulo = 1,44 mq.

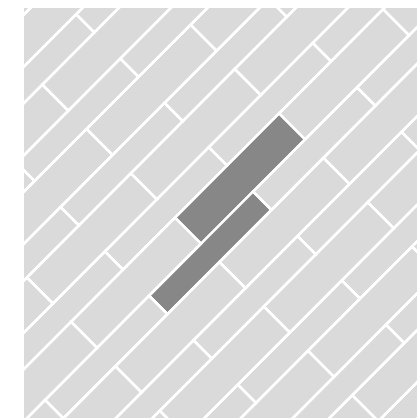
modulo composizione 60x120/60x90/30x60  
soluzione 2 modulo



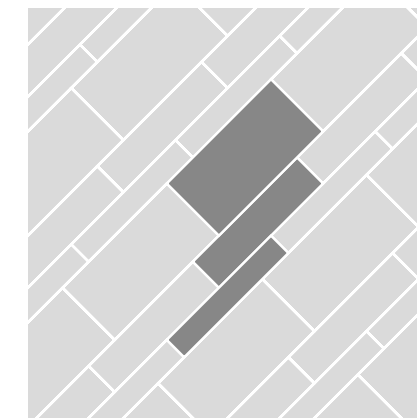
1 modulo = 1,44 mq.



cm 22x90 → 57,7%  
cm 11x90 → 42,3%

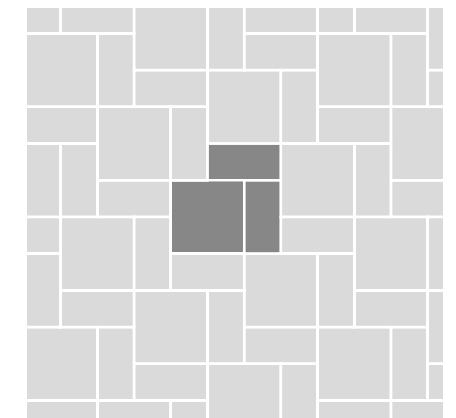


cm 30x120 → 60%  
cm 20x120 → 40%



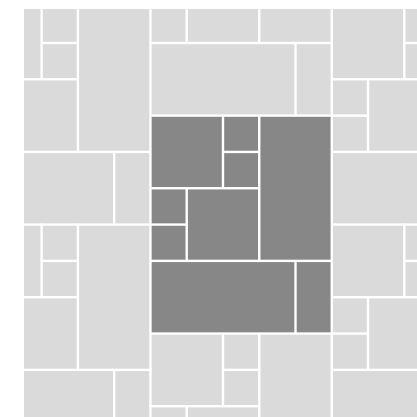
cm 30x60 → 54,54%  
cm 15x60 → 27,27%  
cm 10x60 → 18,18%

cm 45x90 → 57%  
cm 22,5x90 → 29%  
cm 15x90 → 14%



cm 30x30 → 50%  
cm 15x30 → 50%

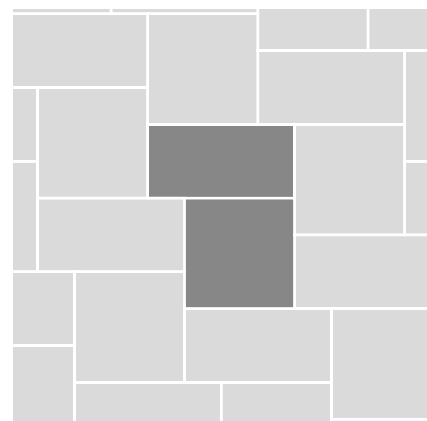
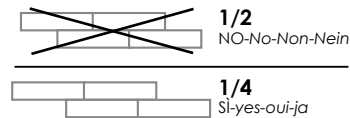
cm 60x60 → 50%  
cm 30x60 → 50%



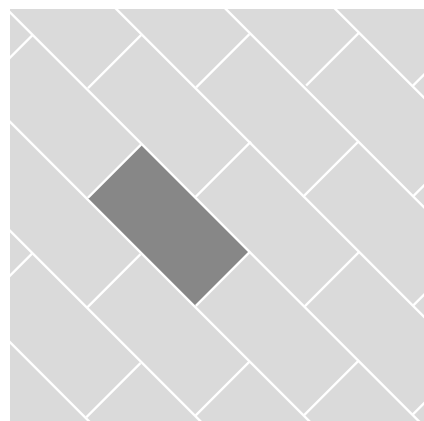
cm 30x30 → 27%  
cm 30x60 → 53%

cm 15x15 → 13%  
cm 15x30 → 7%

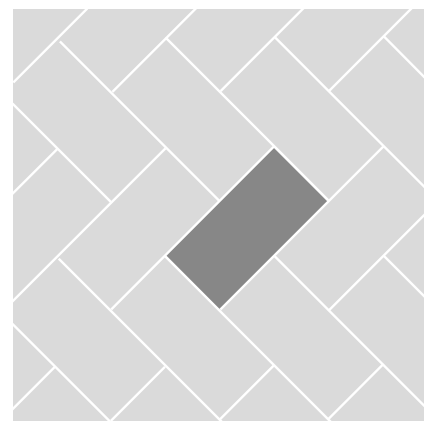
POSA CONSIGLIATA PER  
FORMATI RETTANGOLARI



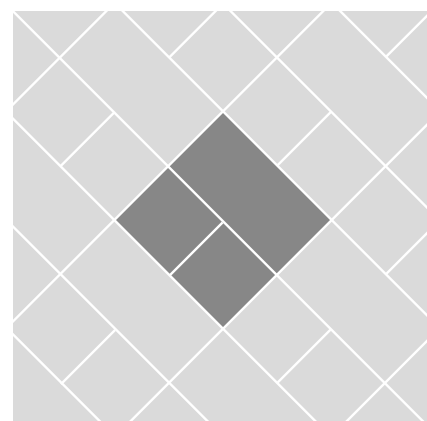
cm 30x60 → 47,06%,  
cm 45x45 → 59,94%



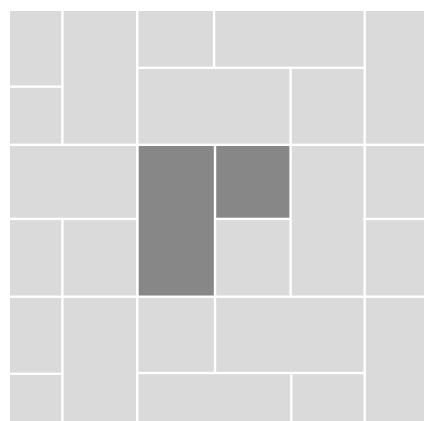
cm 20x40 → 100%



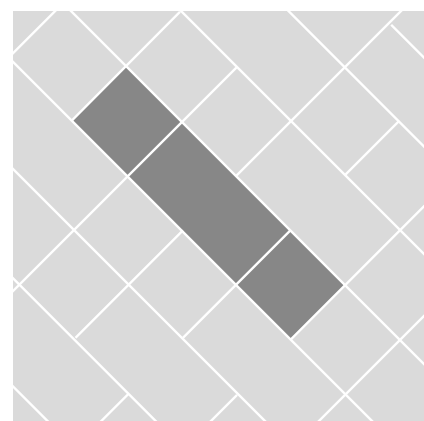
cm 20x40 → 100%



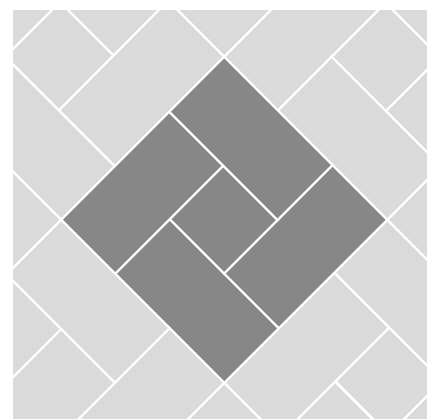
cm 20x40 → 50%,  
cm 20x20 → 50%



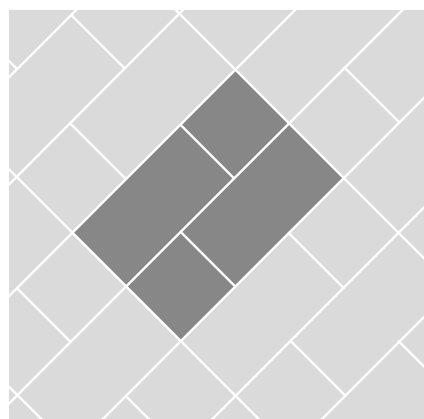
cm 20x40 → 66,67%,  
cm 20x20 → 33,33%



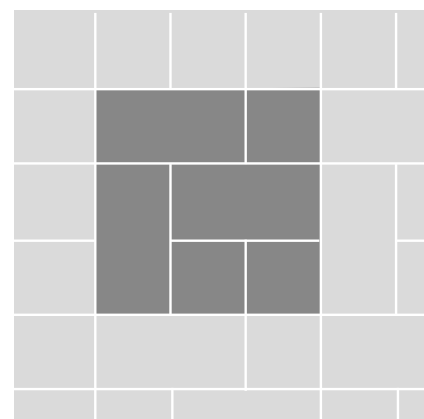
cm 20x40 → 50%,  
cm 20x20 → 50%



cm 20x40 → 88,9%,  
cm 20x20 → 11,1%

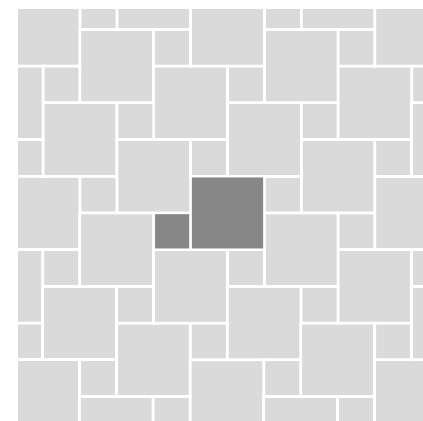
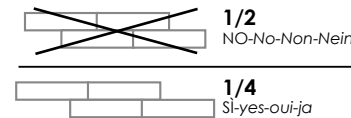


cm 20x40 → 66,67%,  
cm 20x20 → 33,33%

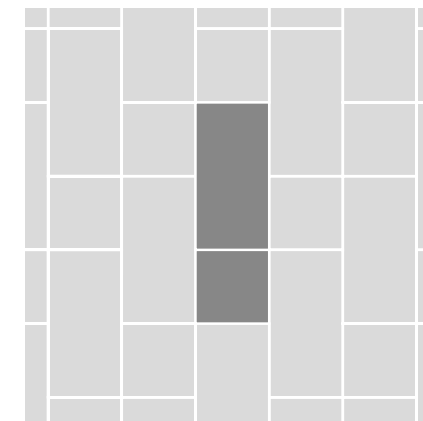


cm 20x40 → 66,67%,  
cm 20x20 → 33,33%

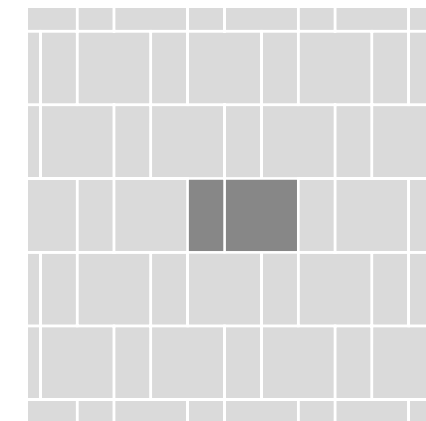
POSA CONSIGLIATA PER  
FORMATI RETTANGOLARI



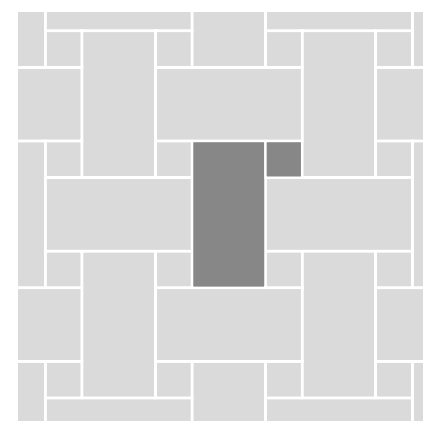
cm 60x60 → 80%,  
cm 30x30 → 20%



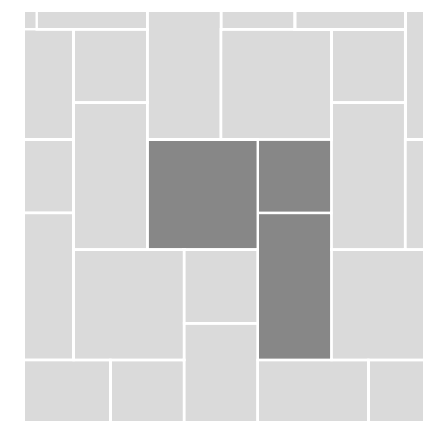
cm 30x30 → 33,34%,  
cm 30x60 → 66,66%



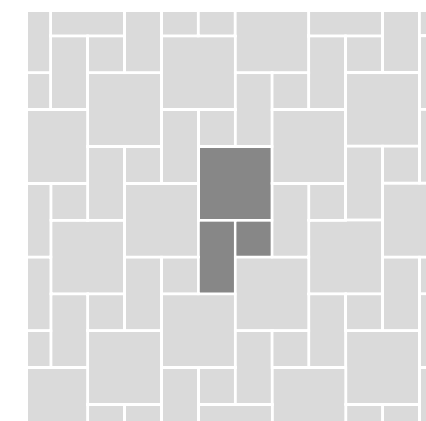
cm 15x30 → 33,3%,  
cm 30x30 → 66,7%



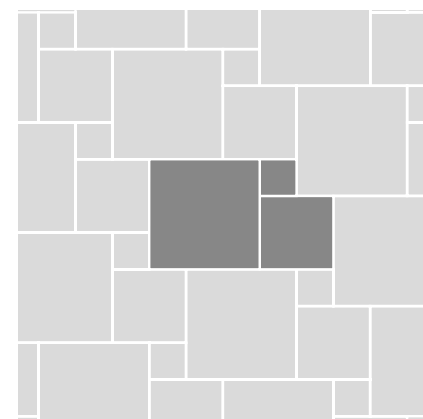
cm 15x15 → 11%,  
cm 30x60 → 89%



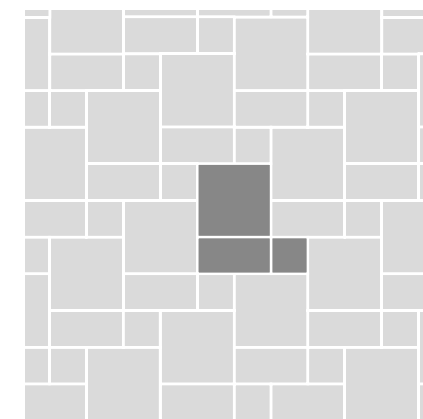
cm 45x45 → 42,86%, cm 30x60 → 38,09%,  
cm 30x30 → 19,05%



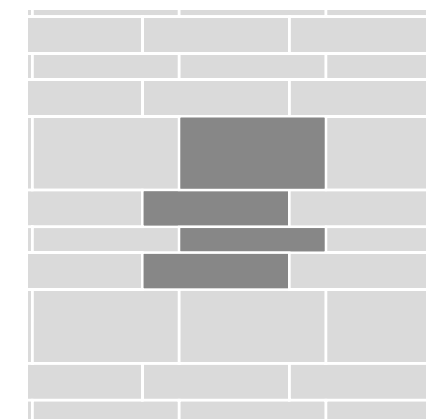
cm 30x30 → 57,14%, cm 60x60 → 57,14%,  
cm 15x30 → 28,57%, cm 30x60 → 28,57%,  
cm 15x15 → 14,29%, cm 30x30 → 14,29%



cm 45x45 → 64,29%, cm 30x30 → 28,57%,  
cm 15x15 → 7,14%



cm 30x30 → 57,14%, cm 15x30 → 28,57%,  
cm 15x15 → 14,29%



cm 30x60 → 43%, cm 15x60 → 43%,  
cm 10x60 → 14%



# MASSETTO DI SOTTOFONDO E GIUNTI

## FOUNDATION BASE AND JOINTS BASE EN CIMENT ET JOINTS ESTRICH UND DEHNUNGSFUGEN

PER SUPERFICI DA PAVIMENTARE MOLTO ESTESE, CONSIGLIAMO DI PRESTARE ATTENZIONE ALLA PROGETTAZIONE DELLE STRUTTURE DI SOTTOFONDO.

INFATTI SONO DA TENER CONTO LE SEGUENTI PROBLEMATICHE:

1. LA DILATAZIONE TERMICA;
2. LA DEFORMAZIONE O FESSURAZIONE DOVUTE AL RITIRO E ASCIUGAMENTO DEI MATERIALI;
3. L'ASSETTAMENTO DELLA STRUTTURA. SOTTOFONDI POSATI IN OPERA SU STRATI COMPRIBILI, ESEMPIO ISOLANTI TERMICI, VERMICULITE O ARGILLA ESPANSA, DEVONO ESSERE ARMATI CON RETE ELETTRORALDATA. I MASSETTI POSSONO ESSERE ESEGUITI IN DUE MODI: GALLEGGIANTI O ADERENTI. NEL PRIMO CASO OCCORRE PREDISPORRE UNA BARRIERA AL VAPORE (FOGLIO POLIETILICO) QUINDI POLISTIROLO DI 1 CM LUNGO I MURI PERIMETRALI E LUNGO QUALSIASI ALTRO ELEMENTO CHE ATTRAVERSA LA PAVIMENTAZIONE. I GIUNTI DI FRAZIONAMENTO SONO CONSIGLIATI OGNI 5X5 M. NEL CASO DI MASSETTI ADERENTI OCCORRE PULIRE LA SUPERFICIE CEMENTIZIA, QUINDI APPLICARE UNA BOIACCA DI ADESIONE REALIZZATA CON CEMENTO, ACQUA E IDONEI LATTICI. QUANDO QUEST'ULTIMA È ANCORA FRESCA OCCORRE GETTARE IL NUOVO MASSETTO ADERENTE.

LE INFORMAZIONI CONTENUTE IN QUESTO PARAGRAFO SONO PURAMENTE INDICATIVE.

PER NOTIZIE PIÙ APPROFONDITE RIMANDIAMO A DOCUMENTAZIONE SPECIALIZZATA.

FOR VERY LARGE FLOOR SURFACES WE RECOMMEND ADDITIONAL CARE IN THE DESIGN OF THE FOUNDATION STRUCTURE. THE FOLLOWING FACTORS SHOULD BE KEPT IN MIND:

1. THERMAL EXPANSION.
2. DEFORMATION OR CRACKING CAUSED BY SHRINKAGE AND DRYING OF THE MATERIALS.
3. THE SETTLING OF THE STRUCTURE. FOUNDATIONS LAID ON COMPRESSIBLE LAYERS, LIKE THERMAL INSULATION, VERMICULITE, OR EXPANDED CLAY MUST BE REINFORCED WITH ARC-WELDED MESHWORK. THE BASE CAN BE MADE IN ONE OF TWO WAYS: FLOATING OR FIXED. IN THE FIRST CASE A VAPOUR BARRIER MUST BE PROVIDED (POLYETHYLENE SHEET) AND THEN POLYSTYRENE OF 1 CM ALONG THE PERIMETER WALLS AND ALONG ANY OTHER ELEMENT THAT RUNS ACROSS THE FLOOR. SECTIONAL JOINTS ARE RECOMMENDED EVERY 5 X 5 M. IN THE CASE OF FIXED BASES, CLEAN THE CEMENT SURFACE AND APPLY A FIXING GROUT MADE FROM CEMENT, WATER AND SUITABLE LATEX. WHEN THIS IS STILL FRESH, CAST THE NEW FIXED LAYING BASE. THE INFORMATION CONTAINED IN THIS PARAGRAPH IS PURELY INDICATIVE.

FOR MORE-IN-DEPTH INFORMATION, WE REFER YOU TO THE SPECIAL DOCUMENTATION.

SI VOUS DEVEZ CARRELER DES SURFACES TRÈS ÉTENDUES, NOUS VOUS CONSEILLONS DE FAIRE TRÈS ATTENTION AU PROJET DES STRUCTURES DE LA BASE EN CIMENT.

IL EXISTE, EN EFFET, DES PROBLÈMES DONT VOUS DEVEZ TENIR COMPTE:

1. LA DILATATION THERMIQUE ;
2. LA DÉFORMATION OU LES FISSURES PROVOQUÉES PAR LE RETRAIT ET LE SÉCHAGE DES MATÉRIAUX ;
3. LE TASSEMENT DE LA STRUCTURE. LES BASES QUI SONT POSÉES SUR DES COUCHES COMPRESSIBLES COMME, PAR EXEMPLE, DES COUCHES D'ISOLEMENT THERMIQUE, DE LA VERMICULITE OU DE L'ARGILE EXPANSÉE, DOIVENT ÊTRE ARMÉES DE FILETS SOUDÉS ÉLECTRIQUEMENT. LES BASES DE CIMENT PEUVENT ÊTRE EFFECTUÉES DE DEUX FAÇONS: OU BIEN MOBILES OU BIEN ADHÉRENTES. DANS LE PREMIER CAS, VOUS DEVEZ PRÉPARER UNE BARRIÈRE À LA VAPEUR (FEUILLE DE POLYTHÈNE) ET, PAR CONSÉQUENT, APPLIQUEZ DU POLYSTYRÈNE D'1 CM LE LONG DES MURS PÉRIMÉTRAIUX ET LE LONG DE N'IMPORTE QUEL ÉLÉMENT QUI TRAVERSE LE CARRELAGE. LES JOINTS DE FRACTIONNEMENT SONT CONSEILLÉS TOUS LES 5X5 M. DANS LE CAS DE BASES DE CIMENT ADHÉRENTES, VOUS DEVEZ NETTOYER LA SURFACE EN CIMENT, PUIS APPLIQUER UNE BOUILLIE D'ADHÉRENCE RÉALISÉE À BASE DE CIMENT, D'EAU ET DELATEX APPROPRIÉS. QUAND CELLE-CI EST ENCORE FRAÎCHE, VOUS DEVEZ JETER DESSUS LA NOUVELLE BASE ADHÉRENTE EN CIMENT. LES INFORMATIONS QUE CONTIENT CE PARAGRAPHE SONT PUREMENT INDICATIVES. POUR DES RENSEIGNEMENTS PLUS APPROFONDIS, CONSULTEZ LA DOCUMENTATION SPÉCIALISÉE.

BEI SEHR GROSSEN BODENFLÄCHEN EMPFEHLEN WIR, IN BESONDERER WEISE AUF DIE VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS ZU ACHTEN. DABEI MUSS AUF FOLGENDES GEACHTET WERDEN:

1. DIE THERMISCHE DEHNUNG;
2. DIE VERFORMUNG UND RISSBILDUNG AUFGRUND VON SCHWUND UND AUSTROCKNUNG DER MATERIALIEN;
3. DIE SETZUNG DES UNTERGRUNDS.

UNTERGRÜNDE, DIE AUF KOMPRIMIERBAREN SCHICHTEN WIE WÄRMEDÄMMUNGEN, VERMICULIT ODER LEICHTTON AUSGEFÜHRT WORDEN SIND, MÜSSEN DURCH STAHLMATTEN VERSTÄRKT WERDEN. DER ESTRICH KANN AUF ZWEI VERSCHIEDENE WEISEN VERLEGT WERDEN: SCHWIMMEND ODER AUFLIEGEND. IM ERSTEN FALL MUSS EINE DAMPFSPERRE (POLYÄTHYLENFOLIE) VERLEGT WERDEN; DANN 1 CM STYROPOOR DIE WÄNDE ENTLANG SOWIE AN ALLEN BAUKÖRPERN, DIE DEN BODEN UNTERBRECHEN. ZU ALLEN 5X5 M WERDEN DEHNUNGSFUGEN EMPFOHLEN. BEI AUFLIEGENDEM ESTRICH DIE ZEMENTOBERFLÄCHE REINIGEN, DANN EINE HAFTSCHLÄMME AUS ZEMENT, WASSER UND LATEX AUFTRAGEN. DEN NEUEN ESTRICH AUSFÜHREN, WENN DIE HAFTSCHICHT NOCH FRISCH IST. DIE IN DIESEM ABSCHNITT ENTHALTENEN INFORMATIONEN SIND VOLLKOMMEN UNVERBINDLICH. FÜR WEITERGEHENDE INFORMATIONEN VERWEISEN WIR AUF DIE ENTSPRECHENDE DOKUMENTATION.

# POSA IN OPERA

## LAYING POSE VERLEGUNG

LA POSA DI UN PAVIMENTO PUÒ AVVENIRE IN DUE SISTEMI: IL PRIMO CON UNA POSA A CEMENTO TRADIZIONALE, IL SECONDO CON L'USO DI COLLANTI. PER IL PRIMO CASO CONSIGLIAMO DI ADOTTARE I SEGUENTI ACCORGIMENTI:

- NON SI DEVE IMMERGERE IL MATERIALE IN ACQUA PRIMA DELLA POSA;
- SPOLVERO IN CEMENTO NELLA QUANTITÀ A RIFUTO;
- BATTERE IL PAVIMENTO CON L'APPOSITA MACCHINA FINO ALLA FUORIUSCITA DELLA BOIACCA.

NEL SECONDO CASO CONSIGLIAMO DI:

- PROCEDERE CON L'USO DI ADESIVO;
- PREPARAZIONE DEL PIANO DI POSA RENDENDOLO SUFFICIENTEMENTE PLANARE SENZA FESSURAZIONI E BEN PULITO;
- PREPARAZIONE DELL'ADESIVO ATTENENDOSI ALLE ISTRUZIONI DEL PRODUTTORE;
- APPLICAZIONE DEL COLLANTE E POSA: APPLICARE CON LA SPATOLA DENTATA, COPRENDO LA PARTE CHE A MANO A MANO SI VA POSANDO. LE PIASTRELLE ANDRANNO APPOGGiate, CON UNA PRESSIONE LEGGERA SULLA SUPERFICIE. RIMUOVERE DI TANTO IN TANTO PER CONTROLLARE CHE L'ADESIVO ABBA BAGNATO SUFFICIENTEMENTE IL SUO ROVESCIO.

LE INFORMAZIONI CONTENUTE IN QUESTO PARAGRAFO SONO PURAMENTE INDICATIVE. PER NOTIZIE PIÙ APPROFONDITE RIMANDIAMO A DOCUMENTAZIONE SPECIALIZZATA.

THERE ARE TWO SYSTEMS FOR LAYING FLOOR TILES: THE FIRST WITH TRADITIONAL CEMENT, AND THE SECOND USING GLUE. IN THE FIRST CASE WE RECOMMEND PROCEEDING AS FOLLOWS:

- DO NOT SUBMERGE THE MATERIAL IN WATER BEFORE LAYING,
- SPRINKLE ABUNDANTLY WITH CEMENT,
- POUND THE FLOOR WITH AN APPROPRIATE MACHINE UNTIL THE GROUT BEGINS TO EXTRUDE.

IN THE CASE OF ADHESIVES WE RECOMMEND:

- PREPARING THE LAYING BED SO THAT IT IS SUFFICIENTLY FLAT, FREE OF CRACKS AND VERY CLEAN,
- PREPARE THE ADHESIVE ACCORDING TO THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS,
- GLUE APPLICATION AND LAYING: APPLY THE GLUE WITH A TOOTHED SPATULA, COVERING EACH SECTION AS AYLING PROCEEDS. THE TILES ARE SET IN POSITION WITH A LIGHT SURFACE PRESSURE. OCCASIONALLY REMOVE ONE TO CHECK THAT THE ADHESIVE HAS SUFFICIENTLY COVERED THE BACK OF THE TILE.

THE INFORMATION CONTAINED IN THIS PARAGRAPH IS PURELY INDICATIVE.

FOR MORE-IN-DEPTH INFORMATION, WE REFER YOU TO THE SPECIAL DOCUMENTATION.

LA POSE D'UN CARRELAGE PEUT SE FAIRE DE DEUX FAÇONS: LA PREMIÈRE EST LA POSE TRADITIONNELLE SUR DU CIMENT, LA SECONDE EST CELLE EFFECTUÉE À L'AIDE DE COLLES. DANS LE PREMIER CAS, NOUS VOUS CONSEILLONS DE FAIRE BIEN ATTENTION AUX POINTS SUIVANTS :

- VOUS NE DEVEZ PAS PLONGER LES CARREAUX DANS DE L'EAU AVANT DE LES POSER ;
- SAUPOUDREZ LA BOULLIE DE CIMENT JUSQU'À SATURATION;
- BATTEZ LES CARREAUX À L'AIDE DE LA MACHINE CONÇUE À CET EFFET JUSQU'À CE QUE LA BOUILLIE ARRIVE À LA SURFACE DES CARREAUX.

DANS LE DEUXIÈME CAS, NOUS VOUS DONNONS LES CONSEILS SUIVANTS:

- PROCÉDEZ DANS L'UTILISATION DES COLLES ;
- PRÉPAREZ LA SURFACE SUR LAQUELLE LES CARREAUX SERONT POSÉS: ELLE DOIT ÊTRE SUFFISAM MENT PLATE, SANS FISSURES ET PARFAITEMENT PROPRE ;
- PRÉPAREZ LA COLLE EN SUIVANT LE MODE D'EMPLOI DU PRODUCTEUR;
- APPLIQUEZ LA COLLE ET POSEZ LES CARREAUX DE LA FAÇON SUIVANTE: À L'AIDE D'UNE BROsse DENTÉE, APPLIQUEZ LA COLLE SUR LA PARTIE DE LA SURFACE QUE VOUS ALLEZ RECOUVRIR AU FUR ET À MESURE DE CARREAUX. POSEZ LES CARREAUX ET APPLIQUEZ UNE LÉGÈRE PRESSION SUR LEUR SURFACE. ENLEVEZ UN CARREAU DE TEMPS EN TEMPS POUR VÉRIFIER QUE L'ADHÉSIF L'A SUFFISAMMENT MOUILLÉ DESSOUS.

LES INFORMATIONS QUE CONTIENT CE PARAGRAPHE SONT PUREMENT INDICATIVES. POUR DES RENSEIGNEMENTS PLUS APPROFODIS, CONSULTEZ LA DOCUMENTATION SPÉCIALISÉE.

DIE VERLEGUNG EINES BODENBELAGS KANN MIT ZWEI SYSTEMEN ERFOLGEN:

DAS ERSTE IST DIE HERKÖMMLICHE VERLEGUNG MIT ZEMENTMOERTEL, DAS ZWEITE DIE VERLEGUNG MIT KLEBER. IM ERSTEN FALL EMPFEHLEN WIR DIE ANWENDUNG DER FOLGENDEN MASSNAHMEN:

- DAS MATERIAL DARF VOR DER VERLEGUNG NICHT IN WASSER EINGETAUCHT WERDEN.
- DEN UNTERGRUND MIT REICHLICH ZEMENT ABSTREUEN.
- DEN BODENBELAG MIT DER ENTSPRECHENDEN MASCHINE ABRÜTTELN, BIS DIE SCHLÄMME AUSTRITT.

IM ZWEITEN FALL EMPFEHLEN WIR:

- KLEBER ZU VERWENDEN;
- VORBEREITUNG DES VERLEGEUNTERGRUNDS, DER AUSREICHEND EBEN, FREI VON RISSEN UND SAUBER SEIN MUSS;
- VORBEREITUNG DES KLEBERS UNTER BEACHTUNG DER ANGABEN DES HERSTELLERS;
- AUFTRAGEN DES KLEBERS UND VERLEGUNG; MIT DER ZAHNSPACHTEL AUFTRAGEN UND NACH UND NACH DEN BEREICH ABDECKEN, DER VERLEGT WIRD. DIE FLIESEN WERDEN MIT EINEM LEICHTEN DRUCK AUF DIE OBERFLÄCHE AUFGESETZT. AB UND ZU EINE FLIESE ABHEBEN, UM ZU KONTROLLIEREN, OB DER KLEBER DIE RÜCKSEITE IN AUSREICHENDER WEISE ANGEFEUCHTET HAT. DIE IN DIESEM ABSCHNITT ENTHALTENEN INFORMATIONEN SIND VOLLKOMMEN UNVERBINDLICH.

FÜR WEITERGEHENDE INFORMATIONEN VERWEISEN WIR AUF DIE ENTSPRECHENDE DOKUMENTATION.

# STUCCATURE DELLE FUGHE

JOINT GROUTING  
MASTICAGE  
STUCKEN DER FUGEN

LA STUCCATURA DEL PAVIMENTO POSATO DOVRÀ AVVENIRE IL GIORNO SEGUENTE LA POSA "A COLLA". LE FUGHE DOVRANNO ESSERE PERFETTAMENTE PULITE IN TUTTO IL LORO SPESSORE; SI DEVE SUCCESSIVAMENTE INUMIDIRE CON LA SPUGNA IL BORDO DELLE PIASTRELLE. LA FUGA PUÒ ESSERE ESEGUITA CON STUCCHI CEMENTIZI O EPOSSIDICI PRECONFEZIONATI. LA STUCCATURA DELLE FUGHE VIENE EFFETTUATA CON LE APPOSITE SPATOLE DI GOMMA, FACENDO PENETRARE CON PARTICOLARE CURA LO STUCCO IN PROFONDITÀ EVITANDO I VUOTI D'ARIA CHE POSSONO CREARSI. SI LASCIA ASCIUGARE IL TUTTO E QUANDO IL SIGILLANTE INCOMINCIA A FAR PRESA, SI PROCEDE AD ASPORTARE L'ECESSO CON UNA SPUGNA UMIDA. PER GLI EPOSSIDICI ATTENERSI ALLE ISTRUZIONI DEL PRODUTTORE. NEL CASO DI GRES PORCELLANATO LEVIGATO È CONSIGLIATO PER LA STUCCATURA SPORCARE TUTTA LA SUPERFICIE DELLA PIASTRELLA E NON UTILIZZARE UNA COLORAZIONE IN CONTRASTO CON IL COLORE DELLA PIASTRELLA. LE INFORMAZIONI CONTENUTE IN QUESTO PARAGRAFO SONO PURAMENTE INDICATIVE.

PER NOTIZIE PIÙ APPROFONDITE RIMANDIAMO A DOCUMENTAZIONE SPECIALIZZATA.

THE SEALING OF THE LAID FLOOR JOINTS SHOULD TAKE PLACE THE DAY AFTER LAYING WITH GLUE. THE JOINTS MUST BE PERFECTLY CLEAN RIGHT ACROSS THEIR WIDTH. THE EDGES OF THE TILES SHOULD BE DAMPENED WITH A SPONGE. JOINTS CAN BE FILLED WITH READY-MADE CEMENT OR EPOXY FILLER. THE JOINTS ARE FILLED USING A SPECIAL RUBBER SPATULA, TAKING GREAT CARE TO ENSURE THE FULL PENETRATION OF THE FILLER AND AVOIDING THE FORMATION OF AIR GAPS. LEAVE TO DRY, AND WHEN THE FILLER BEGINS TO SET, REMOVE THE EXCESS WITH A DAMP SPONGE. WITH EPOXY FILLERS, FOLLOW THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS. WHEN LAYING POLISHED PORCELAIN STONWARE IT IS ADVISABLE TO DIRTY THE ENTIRE SURFACE OF THE TILE WITH THE FILLER AND NOT TO USE A COLOUR THAT CONTRASTS WITH THE COLOUR OF THE TILES. THE INFORMATION CONTAINED IN THIS PARAGRAPH IS PURELY INDICATIVE.

FOR MORE-IN-DEPTH INFORMATION, WE REFER YOU TO THE SPECIAL DOCUMENTATION.

LE JOINTOIEMENT DU CARRELAGE POSÉ DOIT SE FAIRE LE LENDEMAIN DE LA POSE "À LA COLLE". VOUS DEVEZ D'ABORD NETTOYER PARFAITEMENT LES JOINTS SUR TOUTE LEUR ÉPAISSEUR ET ENSUITE HUMIDIFIER LE BORD DES CARREAUX À L'AIDE D'UNE ÉPONGE. LE JOINTOIEMENT PEUT ÊTRE EFFECTUÉ AVEC DES STUCS EN CIMENT OU AVEC DES STUCS OXYCARBONÉS QUI SE TROUVENT DANS LE COMMERCE DÉJÀ PRÉPARÉS. POUR EFFECTUER LE JOINTOIEMENT, VOUS DEVEZ UTILISER DES BROSSES SPÉCIALES EN CAOUTCHOUC : FAITES PÉNÉTRER LE STUC EN PROFONDEUR EN FAISANT ATTENTION À CE QU'IL NE SE CRÉE PAS DE VIDES D'AIR. LAISSEZ SÉCHER LE TOUT ET, QUAND LE SCCELLANT COMMENCE À PRENDRE, ÉLIMINEZ LE STUC EXCÉDANT À L'AIDE D'UNE ÉPONGE HUMIDE. POUR LES OXYCARBONÉS, CONFORMEZ-VOUS AU MODE D'EMPLOI DU PRODUCTEUR. SI LE CARRELAGE QUE VOUS POSEZ EST EN GRÈS CÉRAMÉ POLI, NOUS VOUS CONSEILLONS D'ENDUIRE TOUTE LA SURFACE DU CARREAU QUAND VOUS EFFECTUEZ LE JOINTOIEMENT ET DE PAS UTILISER UNE COULEUR EN CONTRASTE AVEC CELLE DES CARREAUX. LES INFORMATIONS QUE CONTIENT CE PARAGRAPHE SONT PUREMENT INDICATIVES. POUR DES RENSEIGNEMENTS PLUS APPROFONDIS, CONSULTEZ LA DOCUMENTATION SPÉCIALISÉE.

DAS VERFUGEN DES VERLEGTEN BODENBELAGS MUSS GLEICH AM ERSTEN TAG DER VERLEGUNG ERFOLGEN . DIE FUGEN MÜSSEN IN DER GESAMTEN BREITE VOLLKOMMEN SAUBER SEIN UND ANSCHLIESSEND MUSS DER RAND DER FLIESE MIT EINEM SCHWAMM ANGEFEUCHTET WERDEN. DIE FUGE KANN MIT ZEMENTSTUCK ODER GEBRAUCHSFERTIGEM EPOXYDSTUCK AUSGEFÜHRT WERDEN. DAS VERFUGEN DER FUGEN ERFOLGT MIT ENTSPRECHENDEN GUMMISPACHTELN, WOBEI BESONDERS DARAUF ZU ACHTEN IST, DASS DIE MASSE IN DIE TIEFE EINDRINGT UND DASS HOHLRÄUME VERMIEDEN WERDEN. ALLES ANTROCKNEN LASSEN UND DIE ÜBERFLÜSSIGE MASSE MIT EINEM FEUCHTEN SCHWAMM ENTFERNEN, WENN SIE ABZUBINDEN BEGINNT. BEI EPOXYDMASSEN DIE ANWEISUNGEN DES HERSTELLERS BEACHTEN. BEI GESCHLIFFENEM FEINSTEINZEUG WIRD EMPFOHLEN, DIE GESAMTE OBERFLÄCHE DER FLIESE ZU VERSCHMUTZEN UND ZUM VERFUGEN EINE FARBE ZU VERWENDEN, DIE NICHT IM KONTRAST ZUR FLIESENFARBE STEHT. DIE IN DIESEM ABSCHNITT ENTHALTENEN INFORMATIONEN SIND VOLLKOMMEN UNVERBINDLICH. FÜR WEITERGEHENDE INFORMATIONEN VERWEISEN WIR AUF DIE ENTSPRECHENDE DOKUMENTATION.

# MANUTENZIONE E PULIZIA DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

MAINTENANCE AND CLEANING OF FLOORS AND WALLS  
ENTRETIEN ET NETTOYAGE DES SOLS ET REVÊTEMENTS  
INSTANDHALTUNG UND REINIGUNG VON FUSSBÖDEN UND VERKLEIDUNGEN

UN PAVIMENTO O RIVESTIMENTO MURALE **ALFALUX** SIA NELLA VERSIONE NATURALE CHE SATINATA CHE LAPPATA O LUCIDA, È SINONIMO DI BELLEZZA, DURATA E RESISTENZA NEL TEMPO. LA SUA MANUTENZIONE NON RICHIEDE PARTICOLARI CURE SE NON L'ATTENERSI ALLE SEGUENTI NORME DI PULIZIA.

## PRIMA PULIZIA

SI ESEGUE NORMALMENTE UNA SOLA VOLTA PRIMA DELL'UTILIZZO DEL PAVIMENTO/RIVESTIMENTO E DEVE ESSERE OBBLIGATORIAMENTE ESEGUITA DOPO LA POSA IN OPERA E PRIMA DELL'USO DEL PAVIMENTO/RIVESTIMENTO. HA LO SCOPO DI ELIMINARE OGNI TRACCIA DI CEMENTO O STUCCO CONSEGUENTE ALLA CHIUSURA DEI GIUNTI.

**FUGHE CON STUCCO CEMENTIZIO** - LAVARE IL PAVIMENTO/RIVESTIMENTO CON UN DETERGENTE SPECIFICO A BASE ACIDA PER CERAMICA (PER I RIVESTIMENTI USARE UN DETERGENTE SPECIFICO ACIDO IN GEL).

**FUGHE CON STUCCO EPOSSIDICO** - È NECESSARIO NON LASCIARE RESIDUI DI PRODOTTI A FINE LAVORO ASPORTANDO TUTTO IL MATERIALE, ANCHE SE DISPERSO IN ACQUA E ASCIUGANDO LA SUPERFICIE DEL MANUFATTO. È CONSIGLIABILE EFFETTUARE UN LAVAGGIO CON APPOSITI DETERGENTI **ENTRO 24 ORE** CIRCA DALLA STUCCATURA E, COMUNQUE A STUCCO INDURITO ALL' INTERNO DELLA FUGA.

OVVIAMENTE PIÙ TEMPO PASSA TRA LA STUCCATURA GIÀ INDURITA E L'INIZIO DEL LAVAGGIO E **PIÙ DIFFICOLTOSA SARÀ LA PULIZIA.**

PER ENTRAMBI I TIPI DI STUCCO SI PROCEDE COME DI SEGUITO:

- 1. SPAZZARE IL PAVIMENTO/RIVESTIMENTO RACCOGLIENDO LO SPORCO GROSSOLANO.**
- 2. INUMIDIRE CON ACQUA LA SUPERFICIE AFFINCHÈ LE FUGHE VENGANO IMPREGNATE E PERTANTO PROTETTE DALL'AZIONE CORROSIVA DELL'ACIDO DEL DETERGENTE; EVITARE CHE IL DETERGENTE VENGA A CONTATTO CON COMPONENTI DI ACCIAIO, ALLUMINIO E MARMO NATURALE ADIACENTI AL PAVIMENTO/RIVESTIMENTO.**
- 3. ATTENERSI ALLA CONCENTRAZIONE DEL PRODOTTO DETERGENTE (RAPPORTO DI MISCELAZIONE CON L'ACQUA) INDICATA DAL PRODUTTORE, APPLICANDOLO CON UNA SPAZZOLA E STENDERLO.**
- 4. DURANTE IL TEMPO D'AZIONE CHE DEVE ESSERE STABILITO IN RELAZIONE ALLO STATO DEL PAVIMENTO STROFINARE LO SPORCO PIÙ OSTINATO (AD ES. RESIDUI DI MALTA, STUCCO, ETC...).**
- 5. SCIACQUARE IL PAVIMENTO/RIVESTIMENTO CON ACQUA E RACCOGLIERE SUBITO L'ACQUA SPORCA (MANUALMENTE O CON UN APPARECCHIO LAVASCIUGA).**

L'OPERAZIONE DI PRIMA PULIZIA, SE RITENUTO NECESSARIO, PUÒ ESSERE RIPETUTA. SE LA PRIMA PULIZIA VIENE ESEGUITA DOPO CHE IL PAVIMENTO/RIVESTIMENTO È STATO USATO, SARÀ BENE, PRIMA DELL'APPLICAZIONE DEL PRODOTTO ACIDO, TOGLIERE CON APPOSITI DETERSIVI ALCALINI (**SGRASSANTI**) EVENTUALI PRESENZE DI SOSTANZE GRASSE O SIMILI (VEDI PULIZIA ORDINARIA).

## PULIZIA ORDINARIA

PER LA PULIZIA QUOTIDIANA È SUFFICIENTE LAVARE IL PAVIMENTO/RIVESTIMENTO CON ACQUA E AGGIUNTA DI NORMALI PRODOTTI DETERGENTI ADATTI A PULIRE SUPERFICI CERAMICHE (PER I RIVESTIMENTI UTILIZZARE DETERGENTI IN GEL) LA SUPERFICIE DEI PRODOTTI **ALFALUX** ESSENDO PRATICAMENTE INASSORBENTE, **NON RICHIEDE L'APPLICAZIONE DI CERE E/O PRODOTTI SILICONICI DI PROTEZIONE CHE, AL CONTRARIO, NON DEVONO MAI ESSERE USATI (POSSONO CREARE UN FILM SUPERFICIALE MODIFICANDO LE CARATTERISTICHE NATURALI DEL GRÈS PORCELLANATO).**

**IL PAVIMENTO DEVE ESSERE CONSIDERATO PULITO QUANDO RIACQUISTA IL SUO ASPETTO ORIGINARIO.**

TUTTAVIA IN PRESENZA DI MACCHIE PERSISTENTI E DIFFICILI DA TOGLIERE CON LA PULIZIA ORDINARIA, INTERVENIRE CON IMPIEGO DI DETERGENTI PIÙ CONCENTRATI LASCIANDO AGIRE LO STESSO PER UN ADEGUATO INTERVALLO DI TEMPO E, SUCCESSIVAMENTE, STROFINARE CON PIÙ INTENSITÀ FINO A RICONDURRE LE PIASTRELLE ALL'ASPETTO ORIGINARIO. AL RIGUARDO È OPPORTUNO SEGNALARE CHE IL GRÈS È RESISTENTE A QUALSIASI SOSTANZA CHIMICA, **ECCEZION FATTA PER L'ACIDO FLUORIDRICO CHE ATTACCA TUTTI I PRODOTTI CERAMICI E CHE, QUINDI, NON DEVE ESSERE UTILIZZATO.**

PER LA PULIZIA DI PAVIMENTI IN AREE PUBBLICHE SI CONSIGLIA DI INTERVENIRE DOPO LA CHIUSURA DEI LOCALI, AFFINCHÈ IL PAVIMENTO, ALLA RIAPERTURA, SIA ASCIUTTO; IN ALTERNATIVA ISOLARE IL PAVIMENTO PULITO FINO ALLA SUA COMPLETA ASCIUGATURA.

## SUPERFICIE LUCIDA E LAPPATA

COM'È NOTO TUTTE LE SUPERFICI LUCIDE SUBISCONO CON L'USO UN PROCESSO DI OPACIZZAZIONE. NEL CASO DEI PRODOTTI **ALFALUX**, GRAZIE ALLE PECULIARI CARATTERISTICHE TECNICHE, QUESTO PROCESSO DI OPACIZZAZIONE È PIÙ LENTO RISPETTO A QUALSIASI ALTRO MATERIALE NATURALE (MARMO, GRANITO, PIETRE...). PER CONSERVARE TUTTAVIA IL PIÙ A LUNGO POSSIBILE LA LUCENTEZZA ORIGINALE DEL PAVIMENTO È BENE PROTEGGERE L'INGRESSO DEL LOCALE PAVIMENTATO, SPECIE SE QUESTO È IN DIRETTA COMUNICAZIONE CON AMBIENTI ESTERNI, CON UNO ZERBINÒ O ALTRI STRUMENTI IDONEI AL FINE DI TRATTENERE IL PIÙ POSSIBILE POLVERI O ALTRE SOSTANZE ABRASIVE AL DI FUORI DELLA PAVIMENTAZIONE.

**UNA LEGGERA DIMINUZIONE DELLA LUCENTEZZA, A SEGUITO DEL PRIMO LAVAGGIO ACIDO DEL PAVIMENTO, DEVE ESSERE CONSIDERATA NORMALE, PERCHÈ DOVUTA ALLA ELIMINAZIONE DEI RESIDUI DEGLI ABRASIVI UTILIZZATI NELLA LAVORAZIONE DELLA SUPERFICIE.**



A ALFALUX FLOOR OR WALL COVERING, IN THE NATURAL, HONED, SEMI-POLISHED OR POLISHED VERSION, IS SYNONYMOUS WITH BEAUTY, DURABILITY AND RESISTANCE OVER TIME.

ITS MAINTENANCE DOES NOT REQUIRE SPECIAL TREATMENTS EXCEPT FOR THE COMPLIANCE WITH THE FOLLOWING CLEANING RULES.

#### INITIAL CLEANING

THIS IS NORMALLY CARRIED OUT ONCE BEFORE THE WALL/FLOOR TILING IS PUT INTO USE; IT MUST BE PERFORMED AFTER LAYING AND BEFORE USING THE FLOOR/WALL. IT AIMS TO REMOVE ALL TRACES OF CONCRETE OR GROUT FOLLOWING THE FILLING OF THE JOINTS.

**JOINTS WITH CONCRETE GROUT** - WASH THE FLOOR/WALL WITH A SPECIFIC ACID-BASED DETERGENT FOR CERAMICS (FOR WALL TILES USE A SPECIFIC GEL ACID DETERGENT).

**JOINTS WITH EPOXY GROUT** - SINCE NO RESIDUES MUST REMAIN AFTER THE WORK, REMOVE ALL MATERIAL, EVEN IF DISPERSED IN WATER, AND DRY THE SURFACE OF THE PRODUCT. IT IS ADVISABLE TO WASH WITH SPECIAL CLEANING AGENTS WITHIN 24 HOURS OF GROUTING AND ANYWAY WHEN THE GROUT HAS HARDENED IN THE JOINT.

OBVIOUSLY THE MORE TIME THAT ELAPSES BETWEEN THE ALREADY-HARDENED GROUTING AND THE BEGINNING OF THE WASH, THE MORE THE CLEANING WILL BE DIFFICULT.

FOR BOTH TYPES OF GROUT PROCEED AS FOLLOWS:

- 1. SWEEP THE WALL/FLOOR TO COLLECT THE COARSE DEBRIS.**
- 2. MOISTEN THE SURFACE WITH WATER SO THAT THE JOINTS ARE IMPREGNATED AND PROTECTED FROM THE ACTION OF THE ACID CONTAINED IN THE DETERGENT; PREVENT THE DETERGENT FROM COMING INTO CONTACT WITH STEEL, ALUMINIUM AND NATURAL MARBLE COMPONENTS NEXT TO THE FLOOR/WALL.**
- 3. RESPECT THE DETERGENT CONCENTRATION (MIXING RATIO WITH WATER) INDICATED BY THE MANUFACTURER, SPREADING IT WITH A BRUSH.**
- 4. DURING THE EXPOSURE TIME, WHICH MUST BE DETERMINED IN RELATION TO THE STATE OF THE FLOOR, SCRUB THE MOST STUBBORN DIRT (I.E. MORTAR AND GROUT RESIDUES, ETC.).**
- 5. RINSE THE FLOOR/WALL WITH WATER AND IMMEDIATELY COLLECT THE DIRTY WATER (MANUALLY OR WITH A WASHER-DRYER). THE FIRST CLEANING OPERATION, IF DEEMED NECESSARY, CAN BE REPEATED.**

IF THE FIRST CLEANING IS PERFORMED AFTER THE FLOOR/WALL HAS BEEN USED, IT IS A GOOD IDEA, BEFORE APPLYING THE ACID PRODUCT, TO REMOVE WITH ALKALI DETERGENTS (DEGREASING AGENTS) ANY GREASY SUBSTANCES OR SIMILAR (SEE ORDINARY CLEANING).

#### ORDINARY CLEANING

FOR DAILY CLEANING IT IS SUFFICIENT TO WASH THE FLOOR/WALL WITH WATER ADDING NORMAL DETERGENTS SUITABLE FOR CLEANING CERAMIC SURFACES (USE GEL DETERGENTS FOR WALLS).

THE SURFACES OF ALFALUX PRODUCTS, BEING PRACTICALLY NON-ABSORBENT, DO NOT REQUIRE THE APPLICATION OF WAXES AND/OR SILICONE PRODUCTS WHICH, ON THE CONTRARY, MUST NEVER BE USED (THEY CAN CREATE A SURFACE FILM, CHANGING THE NATURAL CHARACTERISTICS OF PORCELAIN TILES).

THE FLOOR MUST BE CONSIDERED CLEAN WHEN IT REGAINS ITS ORIGINAL APPEARANCE.

HOWEVER IF THERE ARE STAINS WHICH ARE PERSISTENT AND DIFFICULT TO REMOVE WITH NORMAL CLEANING, INTERVENE BY USING MORE CONCENTRATED DETERGENT, LEAVING IT ON FOR AN ADEQUATE TIME INTERVAL AND THEN SCRUB IT MORE VIGOROUSLY TO BRING THE TILES BACK TO THEIR ORIGINAL APPEARANCE. IN THIS RESPECT IT SHOULD BE NOTED THAT STONWARE IS RESISTANT TO ANY CHEMICAL SUBSTANCE WITH THE EXCEPTION OF HYDROFLUORIC ACID THAT ATTACKS ALL CERAMIC PRODUCTS AND THAT MUST THEREFORE NEVER BE USED.

IN ORDER TO CLEAN FLOORS IN PUBLIC AREAS IT IS ADVISABLE TO INTERVENE AFTER THE CLOSURE OF THE PREMISES, SO THAT THE FLOOR IS DRY AT REOPENING; ALTERNATIVELY CLOSE OFF THE CLEAN FLOOR UNTIL IT IS COMPLETELY DRY.

#### HONED AND SEMI-POLISHED SURFACE

AS WE KNOW, ALL GLOSSY SURFACES UNDERGO A PROCESS OF DULLING WITH USE. IN THE CASE OF ALFALUX PRODUCTS, THANKS TO THEIR SPECIAL TECHNICAL CHARACTERISTICS, THIS DULLING PROCESS IS SLOWER THAN IN ANY OTHER NATURAL MATERIAL (MARBLE, GRANITE, STONES, ETC.). HOWEVER, TO PRESERVE THE ORIGINAL GLOSS OF THE FLOOR FOR AS LONG AS POSSIBLE IT IS A GOOD IDEA TO PROTECT THE ENTRANCE TO THE TILED ROOM, ESPECIALLY IF IT COMMUNICATES DIRECTLY WITH EXTERNAL ENVIRONMENTS, WITH A MAT OR OTHER APPROPRIATE MEANS IN ORDER TO KEEP DUST OR OTHER ABRASIVE SUBSTANCES OFF THE FLOOR AS MUCH AS POSSIBLE. A SLIGHT DECREASE IN GLOSS, FOLLOWING THE FIRST ACID WASHING OF THE FLOOR, MUST BE REGARDED AS NORMAL, BECAUSE IT IS DUE TO THE REMOVAL OF ABRASIVE RESIDUES USED IN THE PROCESSING OF THE SURFACE.

UN REVÊTEMENT DE SOL OU MURAL ALFALUX EN VERSION NATURELLE, SATINATO, LAPPATO OU LUCIDO SE CARACTÉRISE PAR SON ESTHÉTIQUE, SA LONGÉVITÉ ET SA RÉSISTANCE DANS LE TEMPS. SON ENTRETIEN NE REQUIERT PAS DE SOINS PARTICULIERS, SI CE N'EST LE RESPECT DES RÈGLES SUIVANTES EN MATIÈRE DE NETTOYAGE.

#### NETTOYAGE INITIAL

IL EST GÉNÉRALEMENT EFFECTUÉ UNE SEULE FOIS AVANT L'UTILISATION DU REVÊTEMENT DE SOL/MURAL, ET DOIT OBLIGATOIREMENT ÊTRE RÉALISÉ APRÈS LA POSE ET AVANT L'UTILISATION DU REVÊTEMENT DE SOL/MURAL. SON BUT EST D'ÉLIMINER TOUTE TRACE DE CIMENT OU TOUT RÉSIDU SUITE AU REMPLISSAGE DES JOINTS.

**JOINTS CIMENT** - NETTOYER LE REVÊTEMENT DE SOL/MURAL AVEC UN PRODUIT NETTOYANT À BASE ACIDE POUR CÉRAMIQUE (POUR LES REVÊTEMENTS MURaux, UTILISER UN GEL NETTOYANT ACIDE SPÉCIFIQUE).

**JOINTS ÉPOXY** - AUCUN RÉSIDU DE PRODUIT NE DOIT ÊTRE LAISSÉ À L'ISSUE DE LA POSE. TOUT RÉSIDU, MÊME COUVERT D'EAU, DOIT ÊTRE RETIRÉ ET LA SURFACE DU REVÊTEMENT POSÉ DOIT ÊTRE SÉCHÉE. IL EST RECOMMANDÉ D'EFFECTUER UN NETTOYAGE AVEC DES PRODUITS SPÉCIFIQUES DANS LES 24 HEURES ENVIRON SUIVANT LE REMPLISSAGE DES JOINTS, UNE FOIS QUE CEUX-CI ONT DURCI.

BIEN SÛR, PLUS LE TEMPS PASSE ENTRE LE DURCISSEMENT DES JOINTS ET LE DÉBUT DU NETTOYAGE, PLUS LE NETTOYAGE SERA DIFFICILE.

PROCÉDER COMME INDIQUÉ CI-APRÈS POUR LES DEUX TYPES DE JOINTS :

- 1. BALAYER LE REVÊTEMENT DE SOL/MURAL EN ÉVACUANT LES SALETÉS LES PLUS GROSSIÈRES.**
- 2. HUMIDIFIER LA SURFACE AVEC DE L'EAU POUR IMPRÉGNER LES JOINTS ET LES PROTÉGER DE L'ACTION DE L'ACIDE DU PRODUIT NETTOYANT ; ÉVITER QUE LE PRODUIT NETTOYANT N'ENTRE EN CONTACT AVEC DES COMPOSANTS EN ACIER, EN ALUMINIUM ET EN MARBRE NATUREL ADJACENTS AU REVÊTEMENT DE SOL/MURAL.**
- 3. RESPECTER LA QUANTITÉ DE PRODUIT NETTOYANT (RAPPORT DE MÉLANGE AVEC L'EAU) INDIQUÉE PAR LE FABRICANT ET L'APPLIQUER EN L'ÉTALANT À L'AIDE D'UNE BROSSE.**
- 4. PENDANT LE TEMPS D'ACTION, À DÉFINIR EN FONCTION DE L'ÉTAT DU SOL, FROTTER LES RÉSIDUS (DE MORTIER, JOINT, ETC.) LES PLUS TENACES.**
- 5. RINCER LE REVÊTEMENT DE SOL/MURAL À L'EAU ET RECUEILLIR IMMÉDIATEMENT L'EAU SALE (MANUELLEMENT OU AVEC UNE LAVEUSE-SÉCHEUSE DE SOL).**

SI NÉCESSAIRE, LE NETTOYAGE INITIAL PEUT ÊTRE RÉPÉTÉ.

SI LE NETTOYAGE INITIAL EST EFFECTUÉ ALORS QUE LE REVÊTEMENT DE SOL/MURAL A DÉJÀ ÉTÉ UTILISÉ, IL EST PRÉFÉRABLE AVANT D'APPLIQUER LE PRODUIT ACIDE D'ÉLIMINER LES ÉVENTUELLES SUBSTANCES GRASSES OU SIMILAIRES PRÉSENTES (VOIR NETTOYAGE ORDINAIRE) AVEC DES NETTOYANTS ALCALINS (DÉGRAISSANTS) SPÉCIFIQUES.

#### NETTOYAGE ORDINAIRE

POUR LE NETTOYAGE QUOTIDIEN, IL SUFFIT DE NETTOYER LE

REVÊTEMENT DE SOL/MURAL À L'EAU, EN Y AJOUTANT DES PRODUITS NETTOYANTS NORMAUX POUR SURFACE CÉRAMIQUE (POUR LES REVÊTEMENTS MURaux, UTILISER DES GELS NETTOYANTS).

LA SURFACE DES PRODUITS ALFALUX N'ÉTANT QUASIMENT PAS ABSORBANTE, IL N'EST PAS NÉCESSAIRE D'APPLIQUER DES CIRES ET/OU PRODUITS SILICONES DE PROTECTION ; AU CONTRAIRE, CEUX-CI NE DOIVENT JAMAIS ÊTRE UTILISÉS (CAR ILS PEUVENT CRÉER UNE PELLICULE SUPERFICIELLE ET MODIFIER LES CARACTÉRISTIQUES NATURELLES DU GRÈS CÉRAMÉ).

LE SOL EST PROPRE LORSQU'IL A RETROUVÉ SON ASPECT D'ORIGINE. EN PRÉSENCE DE TACHES PERSISTANTES ET DIFFICILES À ÉLIMINER PAR UN NETTOYAGE ORDINAIRE, UTILISER DES PRODUITS NETTOYANTS PLUS CONCENTRÉS EN LES LAISSANT AGIR PENDANT UN TEMPS ADAPTÉ, PUIS FROTTER AVEC PLUS D'INTENSITÉ JUSQU'À CE QUE LES CARREAUX AIENT RETROUVÉ LEUR ASPECT D'ORIGINE. SIGNALONS À CE SUJET QUE LE GRÈS EST RÉSISTANT À TOUTE SUBSTANCE CHIMIQUE, À L'EXCEPTION DE L'ACIDE FLUORHYDRIQUE QUI ATTAQUE TOUS LES PRODUITS CÉRAMIQUES ET NE DOIT DONC PAS ÊTRE UTILISÉ.

POUR LE NETTOYAGE DES SOLS DES LIEUX PUBLICS, IL EST CONSEILLÉ D'INTERVENIR APRÈS LA FERMETURE POUR QUE LE SOL SOIT SEC AU MOMENT DE LA RÉOUVERTURE ; LE CAS ÉCHÉANT, ISOLER LE SOL NETTOYÉ JUSQU'À SON SÉCHAGE COMPLET.

#### SURFACE LUCIDA ET LAPPATA

COMME ON LE SAIT, TOUTES LES SURFACES BRILLANTES S'OPACIFIENT AVEC LE TEMPS. GRÂCE AUX CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUES DES PRODUITS ALFALUX, CE PROCESSUS D'OPACIFICATION EST PLUS LENT PAR RAPPORT AUX AUTRES MATÉRIaux NATURELS (MARBRE, GRANIT, PIERRE, ETC.). POUR CONSERVER LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE L'ÉCLAT DU SOL, L'ENTRÉE DU LIEU OÙ IL A ÉTÉ POSÉ, EN PARTICULIER S'IL COMMUNIQUE DIRECTEMENT AVEC L'EXTÉRIEUR, DOIT ÊTRE PROTÉGÉE AVEC UN PAILLASSON OU D'AUTRES ACCESSOIRES PERMETTANT DE RETENIR UN MAXIMUM DE POUSSIÈRES OU D'AUTRES SUBSTANCES ABRASIVES. UNE LÉGÈRE DIMINUTION DE L'ÉCLAT DU SOL APRÈS LE PREMIER NETTOYAGE ACIDE EST NORMALE. ELLE EST DUE À L'ÉLIMINATION DES RÉSIDUS DES ABRASIFS UTILISÉS POUR LE TRAITEMENT DE SURFACE.

EIN FUSSBODEN ODER EINE WANDVERKLEIDUNG VON ALFALUX IST SOWOHL IN DER MATT ALS AUCH IN DER SATINATO, HALBPOLIERT ODER LUCIDO VERSION SYNONYM FÜR UNVERGÄNGLICHE SCHÖNHEIT, DAUER UND RESISTENZ.

DIE INSTANDHALTUNG ERFORDERT KEINE BESONDERE PFLEGE, DIE ÜBER DIE FOLGENDEN REINIGUNGSVORSCHRIFTEN HINAUSGEHT.

#### ERSTREINIGUNG

SIE WIRD NORMALERWEISE NUR EINMAL VOR DEM GEBRAUCH DES FUSSBODENS/DER VERKLEIDUNG VORGENOMMEN UND MUSS AUF JEDEN FALL NACH DER VERLEGUNG UND VOR DEM GEBRAUCH DES FUSSBODENS/DER VERKLEIDUNG ERFOLGEN.

SIE DIENT ZUR BESEITIGUNG ALLER DURCH DAS SCHLIESSEN DER FUGEN ENTSTANDENEN ZEMENT- UND STUCKSPUREN.

**FUGEN MIT ZEMENTSTUCK** - DEN FUSSBODEN/DIE VERKLEIDUNG MIT EINEM SPEZIELLEN REINIGUNGSMITTEL FÜR KERAMIK AUF SAURER BASIS REINIGEN (FÜR DIE VERKLEIDUNGEN EIN SPEZIELLES SAURES REINIGUNGSGEL VERWENDEN).

**FUGEN MIT EPOXYDSTUCK** - NACH BEENDETER ARBEIT DÜRFEN KEINE RÜCKSTÄNDE DES PRODUKTS ZURÜCKBLEIBEN UND DAS GESAMTE MATERIAL MUSS, AUCH MIT HILFE VON WASSER UND DURCH TROCKNEN DER ENTSPRECHENDEN FLÄCHE, ENTFERNT WERDEN. ES EMPFIEHLT SICH INNERHALB VON CIRCA 24 STUNDEN NACH DER SPACHTELUNG EINE REINIGUNG MIT DEN GEEIGNETEN REINIGUNGSMITTELN VORZUNEHMEN, JEDOCH AUF JEDEN FALL ERST WENN DER STUCK IM INNERN DER FUGE VERHÄRTET IST.

JE MEHR ZEIT ZWISCHEN DER SCHON VERHÄRTETEN SPACHTELUNG UND DEM BEGINN DER REINIGUNG VERGEHT UM SO SCHWIERIGER WIRD DIE REINIGUNG.

BEI BEIDEN STUCKARTEN WIRD FOLGENDERWEISE VERFAHREN:

- 1. DEN FUSSBODEN/DIE VERKLEIDUNG SÄUBERN UND DEN GROBEN**

#### SCHMUTZ ENTFERNEN.

**2. DIE OBERFLÄCHE MIT WASSER BEFEUCHTEN, DAMIT DIE FUGEN IMPRÄGNIERT UND SOMIT VOR DER WIRKUNG DES REINIGUNGSMITTELS GESCHÜTZT WERDEN; ES MUSS VERMIEDEN WERDEN, DASS DAS REINIGUNGSMITTEL MIT STAHL-, ALUMINIUMKOMponentEN UND NATÜRLICHEM MARMOR IN DER NÄHE DES FUSSBODENS/DER VERKLEIDUNG IN BERÜHRUNG KOMMT.**

**3. DIE VOM HERSTELLER ANGEGEBENE KONZENTRATION DER REINIGUNGSPRODUKTS BEACHTEN (MISCHUNGSVERHÄLTNIS MIT WASSER) UND MIT EINER BÜRSTE AUFTRAGEN UND VERTEILEN.**

**4. IN DER EINWIRKUNGSZEIT, DIE AUF GRUND DES ZUSTAND DES FUSSBODENS FESTZULEGEN IST, DEN HARTNÄCKIGSTEN SCHMUTZ AUFWISCHEN (Z. B. RÜCKSTÄNDE VON MÖRTEL, STUCK ETC...).**

**5. DEN FUSSBODEN/DIE VERKLEIDUNG MIT WASSER NACHSPÜLEN UND DAS SCHMUTZIGE WASSER SOFORT (BEI HAND ODER MIT EINEM BODENREINIGER UND -TROCKNER) ENTFERNEN. DER ERSTE REINIGUNGSVORGANG KANN BEI ERFORDERNIS WIEDERHOLT WERDEN.**

WENN DIE ERSTREINIGUNG NACH BENÜTZEN DES FUSSBODENS/DER VERKLEIDUNG ERFOLGT, IST ES SINNVOLL VOR DEM AUFTRAGEN DES SAUREN PRODUKTS MIT GEEIGNETEN ALKALISCHEN (ENTFETTENDEN) REINIGUNGSMITTELN EVENTUELLE SPUREN VON FETT ODER ÄHNLICHEM ZU ENTFERNEN (SIEHE NORMALE REINIGUNG).

#### NORMALE REINIGUNG

FÜR DIE TÄGLICHE REINIGUNG IST ES AUSREICHEND, WENN DER FUSSBODEN/DIE VERKLEIDUNG MIT WASSER UND EINEM ZUSATZ VON NORMALEN REINIGUNGSMITTELN FÜR KERAMIKFLÄCHEN GEREINIGT WIRD (FÜR DIE VERKLEIDUNGEN REINIGUNGSGEL VERWENDEN).

DIE OBERFLÄCHE DER PRODUKTE VON ALFALUX IST NICHT ABSORBIEREND, SIE ERFORDERT KEIN AUFTRAGEN VON WACHS UND/ODER SCHÜTZENDEN SILIKONPRODUKTEN, DIE SOGAR NIEMALS VERWENDET WERDEN DÜRFEN (SIE KÖNNEN EINEN OBERFLÄCHENFILM ERZEUGEN UND SO DIE NATÜRLICHEN CHARAKTERISTIKEN DES FEINSTEINZEUGS VERÄNDERN). DER FUSSBODEN GILT ALS SAUBER, WENN ER WIEDER SEIN URSPRÜNGLICHES AUSSEHEN HAT.

ALLERDINGS IST BEI HARTNÄCKIGEN FLECKEN, DIE MIT DER NORMALEN REINIGUNG SCHWER ZU ENTFERNEN SIND, DER GEBRAUCH VON STÄRKER KONZENTRIERTEN REINIGUNGSMITTELN SINNVOLL. MAN LÄSST SIE AUSREICHEND LANG EINWIRKEN UND WISCHT ANSCHLIESSEND KRÄFTIG DARÜBER, BIS DIE FLIESEN WIEDER IHR URSPRÜNGLICHES AUSSEHEN ERHALTEN. DIESBEZÜGLICH MUSS DARAUF HINGEWIESEN WERDEN, DASS DAS STEINZEUG RESISTENT GEGEN ALLE CHEMISCHEN SUBSTANZEN IST, MIT AUSNAHME VON FLUORWASSERSTOFFSÄURE, DIE ALLE KERAMIKPRODUKTE ANGREIFT UND DESHALB NICHT VERWENDET WERDEN DARF.

FÜR DIE REINIGUNG VON FUSSBÖDEN IN ÖFFENTLICHEN BEREICHEN EMPFIEHLT ES SICH NACH SCHLIESSEN DES LOKALS ZU REINIGEN, DAMIT ER FUSSBODEN BEI DER NÄCHSTEN ÖFFNUNG TROCKEN IST. ALS ALTERNATIVE KANN DER SAUBERE FUSSBODEN ISOLIERT WERDEN, BIS ER VOLLSTÄNDIG TROCKEN IST.

#### LUCIDO UND HALBPOLIERT FLÄCHEN

ES IST BEKANNT, DASS BEI GEBRAUCH ALLE BLANKEN FLÄCHEN GLANZLOS WERDEN. IM VERGLEICH ZU ANDEREN NATÜRLICHEN MATERIALIEN (MARMOR, GRANIT, STEIN) WIRD BEI DEN PRODUKTEN ALFALUX DIESER PROZESS VERZÖGERT, DANK DER BESONDEREN TECHNISCHEN CHARAKTERISTIKEN. UM DEN URSPRÜNGLICHEN GLANZ DES FUSSBODENS ALLERDINGS SO LANGE WIE MÖGLICH ZU ERHALTEN, BESONDERS WENN ER DIREKT MIT AUSSENBEREICHEN VERBUNDEN IST, SOLLTE DER EINGANG ZUM FUSSBODEN DES LOKALS MIT EINER FUSSMATTE ODER ANDEREN ZWECKMÄSSIGEN VORRICHTUNGEN GESCHÜTZT WERDEN, UM STAUB UND SONSTIGES SCHEUERNDEN MATERIAL NICHT AUF DEN FUSSBODEN ZU BRINGEN. EINE LEICHTE VERMINDERUNG DES GLANZES NACH DER ERSTEN SAUREN REINIGUNG DES FUSSBODENS IST NORMAL, WEIL SIE AUF DIE BESEITIGUNG DER RÜCKSTÄNDE DER BEI DER BEARBEITUNG DER OBERFLÄCHE VERWENDETEN SCHLEIFMITTEL ZURÜCKFÜHRBAR IST.

# GUIDA ALLA POSA

LARGE FORMAT SLABS:  
STORAGE  
HANDLING  
INSTALLATION

**TILE  
PRO**

## INTRODUZIONE / INTRODUCTION

PER GRANDE FORMATO SI DEFINISCONO QUELLE LASTRE, QUADRATE O RETTANGOLARI, DOVE ENTRAMBI O SOLAMENTE UNO DEI DUE LATI RISULTA ESSERE MAGGIORE DI 60 CM.

*Large format refers to square or rectangular slabs where one or both of the dimensions is greater than 60 cm. (UNI 11493-1:2016).*

1. LA SCELTA DELL'ADESIVO / Adhesive Selection
2. LA TECNICA DI POSA / Installation Technique
3. IL TAGLIO E LA FORATURA / Cutting and Drilling
4. LO STOCCAGGIO A MAGAZZINO E L'IMBALLO / Storage
5. LA MOVIMENTAZIONE / Handling

## 1. SCELTA DELL'ADESIVO / ADHESIVE SELECTION

LA CORRETTA SCELTA E PRESCRIZIONE DEL COLLANTE È DI FONDAMENTALE IMPORTANZA NELLA POSA DI GRANDI FORMATI. PIÙ SPECIFICAMENTE, LA MIGLIORE TIPOLOGIA DI ADESIVO DEVE ESSERE SCELTA IN FUNZIONE DI:

- DESTINAZIONE D'USO
- CONDIZIONI DI ESERCIZIO
- TIPOLOGIA DI SUPPORTO
- DIMENSIONE DELLA LASTRA CERAMICA

DI SEGUITO ALCUNI ACCORGIMENTI GENERALI CHE POSSONO AIUTARE PER SELEZIONARE IL CORRETTO ADESIVO:

- IN GENERALE, PER LA POSA DEI GRANDI FORMATI SU SUPPORTI "TRADIZIONALI" (AD ESEMPIO MASSETTI CEMENTIZI È CONSIGLIABILE L'UTILIZZO DI UN ADESIVO DI CLASSE C2 CARATTERIZZATO DA ALTA DEFORMABILITÀ (CLASSE S2).
  - PER LA POSA IN AMBIENTI CON CLIMI FREDDI O UMIDI, O DURANTE IL PERIODO INVERNALE QUANDO LA TEMPERATURA PUÒ ABBASSARSI SOTTO I 0°C, È CONSIGLIABILE L'UTILIZZO DI UN ADESIVO A PRESA RAPIDA (CLASSE F) PER FACILITARE LA STAGIONATURA DELLO STRATO DI ALLETAMENTO;
  - PER LA POSA IN AMBIENTI CON CLIMI CALDI E SECCHI O CON FREQUENTE ED ABBONDANTE VENTILAZIONE, O DURANTE IL PERIODO ESTIVO QUANDO LA TEMPERATURA PUÒ RAGGIUNGERE VALORI ELEVATI, È CONSIGLIABILE L'UTILIZZO DI UN ADESIVO A TEMPO APERTO PROLUNGATO (CLASSE E) PER EVITARE CHE IL COLLANTE CREI LA PELLICOLA SUPERFICIALE, INIBENDO DEL TUTTO IL POTERE ADESIVO DELLO STESSO. IMPORTANTE: QUALORA SI CREI QUESTA PELLICOLA, È OPPORTUNO SOTTOLINEARE CHE IL COLLANTE PERDE OGNI POTERE D'ADESIONE E NON PUÒ IN NESSUN CASO ESSERE UTILIZZATO;
  - IN VIRTÙ DEL TEMPO NECESSARIO PER POTER STENDERE IL COLLANTE, SPECIALMENTE PER I FORMATI PIÙ GRANDI QUALI IL 120X120, 120X240 E 120X260CM, È NORMALMENTE CONSIGLIABILE PRESCRIVERE UN ADESIVO A TEMPO PROLUNGATO SIA SUL RETRO DELLA LASTRA CHE SUL SUPPORTO DI POSA.
  - PER LA POSA SU SUPPORTI SCARSAMENTE POROSI (AD ESEMPIO, PAVIMENTAZIONI IN GRÈS PREESISTENTI) O CON UMIDITÀ ELEVATA (MA SEMPRE AL DI SOTTO DEI REQUISITI DETTATI DALLA NORMATIVA UNI 11493-1:2016) È CONSIGLIABILE L'UTILIZZO DI UN ADESIVO A PRESA RAPIDA (CLASSE F) PER FACILITARE LA STAGIONATURA DELLO STRATO DI ALLETAMENTO.
  - NEL CASO DI POSA SU SUPPORTI IN GESSO, MASSETTI IN ANIDRITE O SOLFATO DI CALCIO, È SEMPRE CONSIGLIABILE PREVEDERE LA STESURA DI UN OPPORTUNO PRIMER PRECEDENTEMENTE LE OPERAZIONI DI POSA.
  - NEL CASO DI POSA A PARETE IN ESTERNO, OVE LE LASTRE IN CERAMICA SONO SOTTOPOSTE A SENSIBILI MOVIMENTI DI CONTRAZIONE-DILATAZIONE PER EFFETTO DEI GRADIENTI TERMICI DIURNI E STAGIONALI, SI RENDE NECESSARIO L'UTILIZZO DI UN ADESIVO ALTAMENTE DEFORMABILE, CAPACE DI ASSECONDARE I NATURALI MOVIMENTI DEL RIVESTIMENTO, AMMORTIZZANDO COSÌ LE TENSIONI GENERATE SUL SOTTOSTANTE SUPPORTO E PRODUCENDO UN RILASSAMENTO DELLO SFORZO CHE EVITA IL DISTACCO DEL RIVESTIMENTO CERAMICO DAL SUPPORTO.
- A TITOLO INDICATIVO, SI RIPORTA DI SEGUITO UNA TABELLA OVE SONO INDICATI I REQUISITI MINIMI CONSIGLIATI PER LA POSA DI LASTRE DI GRANDE FORMATO, A SECONDA DELL'AMBIENTE E DEL TIPO DI SUPPORTO.

*Choose adhesive on the basis of:*

- End use
- Installation conditions
- Support type
- Dimensions of ceramic slab

*Indications for adhesive selection*

- Traditional supports (cementitious screed) → highly flexible Class C2 adhesives (Class S2)
- Installation in cold, humid climates, during winter → quick setting adhesive (Class F)
- Installation in hot, dry climates with good ventilation, or during summer → adhesive with extended open time (Class E). Installation must be fully complete before the adhesive forms a skin (causing it to lose all adhesive power).
- Installation on low-porosity supports (pre-existing ceramic tile) or under high humidity → fast-setting adhesives (Class F), for more rapid curing;
- Installation on plaster, anhydrite or calcium sulphate screeds → primer prior to installation
- Installation on external walls → Class S2 highly deformable adhesives, for absorption of cladding movement.



TIPOLOGIA DI SUPPORTO SUPPORT TYPE	POSA IN INTERNO Interior installation		POSA IN ESTERNO Exterior installation	
	PAVIMENTO floor	PARETE wall	PAVIMENTO floor	PARETE wall
MASSETTI CEMENTIZI SENZA SISTEMA DI CLIMATIZZAZIONE RADIANTE <i>Cementitious screed without radiant heating/cooling</i>	C2 E S1		C2 E S2	
MASSETTI CEMENTIZI CON SISTEMA DI CLIMATIZZAZIONE RADIANTE <i>Cementitious screed with radiant heating/cooling</i>	C2 E S2			
MASSETTI IN ANIDRITE O SOLFATO DI CALCIO, CON O SENZA SISTEMA DI CLIMATIZZAZIONE RADIANTE <i>Anhydrite or calcium sulphate screed, with or without radiant heating/cooling</i>	C2 E S2		C2 E S2	
PAVIMENTAZIONI PREESISTENTI IN CERAMICA O PIETRA <i>Pre-existing flooring in ceramic tile or stone</i>	C2 F E S2		C2 F E S2	
PARETE IN CALCESTRUZZO <i>Cement wall</i>		C2 T E S2		C2 T E S2
INTONACO CEMENTIZIO <i>Cementitious plaster</i>		C2 T E S2		C2 T E S2
PANNELLI O SUPERFICI IN METALLO, PANNELLI E COMPOSITI DI LEGNO, GOMMA, RESILIENTI <i>Metal panels or surfaces, wood panels and composites, rubber, resilient materials</i>	R2 T <sup>1</sup>	R2 T <sup>1</sup>	R2 T <sup>1</sup>	R2 T <sup>1</sup>

<sup>1</sup> INDICAZIONE DI MASSIMA. VISTA LA VARIETÀ E LE PECULIARITÀ DI TALI SUPPORTI, È SEMPRE NECESSARIO CONSULTARE, PRIMA DELLA SCELTA, IL PRODUTTORE DELL'ADESIVO.

## 2. PRESCRIZIONI GENERALI RIGUARDANTI LA TECNICA DI POSA DEI GRANDI FORMATI / INSTALLATION TECHNIQUE

FATTA SALVA L'IDONEITÀ DEL SUPPORTO SU CUI LE LASTRE SARANNO INSTALLATE, UNA CORRETTA TECNICA DI POSA RAPPRESENTA UN CAPOSALDO FONDAMENTALE DA SEGUIRE FEDELMENTE AL FINE DI OTTENERE LE MIGLIORI PERFORMANCES TECNICHE DA UNA PAVIMENTAZIONE/RIVESTIMENTO. SIA A PAVIMENTO CHE A RIVESTIMENTO, IL REQUISITO FONDAMENTALE PER UNA POSA A REGOLA D'ARTE È IL RAGGIUNGIMENTO DEL LETTO PIENO D'ADESIONE, VALE A DIRE LA CONDIZIONE IN CUI LO STRATO DI ADESIVO TRA IL RETRO DELLA LASTRA ED IL SUPPORTO DI POSA È IL PIÙ POSSIBILE CONTINUO, COMPATTO E PRIVO DI VUOTI. (1)

A PAVIMENTO, QUESTA CONDIZIONE PERMETTE ALLA PIASTRELLATURA CERAMICA DI RESISTERE ALLE SOLLECITAZIONI MECCANICHE PER LE QUALI È STATA PROGETTATA. A RIVESTIMENTO, LA CONDIZIONE DI LETTO PIENO ASSICURA UNA SICURA ADESIONE TRA CERAMICA E MURATURA CHE EVITI DISTACCHI, RIBALTAMENTI, ECC.

LA FUGA A GIUNTO UNITO È IN GENERALE DA SCONSIGLIARSI PER RAGIONI TECNICHE, PREDILIGENDO IN OGNI CASO LA POSA A GIUNTO APERTO (2), PARTICOLARMENTE INDICATA NEL CASO DI LASTRE DI GRANDE FORMATO O ESPOSTE A LIVELLI DI SOLLECITAZIONE MECCANICA E IGROTERMICA ELEVATI. QUESTO TIPO DI POSA PERMETTE DI RIDURRE SENSIBILMENTE IL MODULO DI ELASTICITÀ DELLA PIASTRELLATURA, E QUINDI LA SUA RIGIDITÀ, IMPEDENDO IN MISURA RELATIVAMENTE EFFICACE I RISCHI DI SOLLEVAMENTO, DISTACCO O FESSURAZIONE DELLE LASTRE STESSE.

L'INTERPOSIZIONE DI OPPORTUNE GIUNTURE TECNICHE (GIUNTI DI DEFORMAZIONI, PERIMETRALI, FRAZIONAMENTO) NELLE QUALI LE FUGHE SONO INSCRITTE PERMETTE ALLA PAVIMENTAZIONE DI SOPPORTARE MEGLIO LE SOLLECITAZIONI MECCANICHE E TERMO-IGROMETRICHE A CUI LA PIASTRELLATURA DOVRÀ RESISTERE.

I GIUNTI PERIMETRALI SONO POSTI LUNGO IL CONFINE DELL'AMBIENTE DA RIVESTIRE, ED IN CORRISPONDENZA DI TUTTI GLI ELEMENTI DELLA COSTRUZIONE (PILASTRI, COLONNE, TUBI).

IGIUNTI DI FRAZIONAMENTO A PAVIMENTO DEVONO SUDDIVIDERE LE PIASTRELLATURE DI GRANDI DIMENSIONI IN CAMPITURE DI FORMA APPROSSIMATIVAMENTE QUADRATA. INTERESSANO TUTTO LO SPESSORE DELLA PIASTRELLATURA (LASTRA ED ADESIVO) E PARTE DEL SUPPORTO, PER CIRCA 1/3 DEL SUO SPESSORE.

È CONSIGLIABILE MANTENERE UN'AREA MASSIMA DELLE CAMPITURE DEI GIUNTI DI FRAZIONAMENTO PARI A 24 / 25 M<sup>2</sup> IN AMBIENTI INTERNI E 9 / 10 M<sup>2</sup> IN AMBIENTI ESTERNI. IL RAPPORTO TRA IL MAGGIORE ED IL MINORE DEI LATI DELLA CAMPITURA NON DEVE ESSERE MAGGIORE DI 1,5. I GIUNTI DI DILATAZIONE INTERESSANO ESCLUSIVAMENTE LO SPESSORE DELLA PIASTRELLATURA (CERAMICA + ADESIVO) E DEVONO INTEGRARE ED INCLUDERE LA CAMPITURA DEI GIUNTI DI FRAZIONAMENTO PER SUDDIVIDERE ULTERIORMENTE, LADDOVE VE NE SIA BISOGNO IN FORZA DI SOLLECITAZIONI MECCANICHE O TERMO-IGROMETRICHE SEVERE, LA PIASTRELLATURA IN RIQUADRI DILATANTI PIÙ FITTI.

PER DIMENSIONAMENTO DELLA LARGHEZZA DEI GIUNTI (I CUI VALORI OSCILLANO NORMALMENTE TRA 5 E 12 MM) SI TIENE CONTO DELLE SOLLECITAZIONI MECCANICHE E TERMO-IGROMETRICHE D'ESERCIZIO DELLA PIASTRELLATURA E DELLE CAPACITÀ ELASTICHE DEL MATERIALE CHE COSTITUISCE IL GIUNTO (IN OGNI CASO, NELLA REALIZZAZIONE DI TALI GIUNTI, È OPPORTUNO SEGUIRE LE INDICAZIONI DI FABBRICAZIONE FORNITE DAL PRODUTTORE). (3)

*Full-bed adhesion: the adhesive layer between slab rear and support is as continuous, compact and free of voids as possible. (1)*

*This is achieved by double spreading.*

*Open-joint installation: always recommended, and especially in locations with high levels of mechanical or hygrothermic stresses (2). Reduces the elastic modulus of the tiling, lessening risks of raising, detachment and cracking in the finished tiling.*

*Technical joints: the tile edges are inserted in the joints → gaining better support against mechanical and hygrothermic stresses.*

*Perimeter joints, around the edges of the area to be tiled and against intervening structural elements*

*Subdivision joints, inserted through the thickness of the slab + adhesive + 1/3 of screed*

*Expansion joints, inserted only through slab + adhesive*

*Sizing subdivision joints – area:*

• 24 - 25 m<sup>2</sup> for interior installations

• 9 - 10 m<sup>2</sup> for exterior installations

• length/width ratio: < 1.5.

*Sizing subdivision joints – joint width: on the basis of mechanical and hygrothermic stresses of the tiling installation and elastic capacities of the joint materials. (3)*



## 2.1 POSA DELLE LASTRE A PAVIMENTO / FLOOR INSTALLATION STEPS

PER EFFETTUARE UNA POSA A PAVIMENTO A REGOLA D'ARTE, CONSIGLIAMO QUESTI PASSAGGI:

- STENDERE IL COLLANTE SUL SUPPORTO DI POSA, AVENDO CURA DI AVER PRECEDENTEMENTE VERIFICATO CHE POSSEGGA TUTTI REQUISITI DI QUALITÀ NECESSARI PER LA POSA DI LASTRE IN GRANDE FORMATO. L'ADESIVO DEVE ESSERE STESO CON UNA SPATOLA DENTATA (POSSIBILMENTE A REBBI INCLINATI) DA 10 MM LUNGO UNA SOLA DIREZIONE, PREFERIBILMENTE QUELLA PARALLELA AL LATO CORTO IN CASO DI PIASTRELLA RETTANGOLARE. QUESTO ACCORGIMENTO FACILITA L'ESPULSIONE DELL'ARIA DURANTE LA FASE DI VIBRAZIONE E CONTRIBUISCE AD OTTENERE IL LETTO PIENO D'ADESIONE.

- STENDERE IL COLLANTE SUL RETRO DELLA LASTRA, CON UNA SPATOLA DENTATA DA 3 MM, NELLA MEDESIMA DIREZIONE UTILIZZATA PER SPALMARE IL COLLANTE SUL SUPPORTO DI POSA.

- MOVIMENTARE LA LASTRA PROVISTA DI STRATO DI ADESIVO E POSIZIONARLA SUL SUPPORTO DI POSA OVE È STATO PRECEDENTEMENTE STESO IL COLLANTE.

- NEL CASO DI POSA DEI FORMATI 120X120, 120X240 E 120X260 CM È CONSIGLIABILE L'UTILIZZO DEI PREDETTI CARRELLI CHE CONSENTONO UN TRASPORTO IN TUTTA SICUREZZA ED AIUTANO GLI OPERATORI A POSIZIONARE LA LASTRA IN ORIZZONTALE. (4) IN CASO DI ALTRI FORMATI, LA MOVIMENTAZIONE ED IL POSIZIONAMENTO DELLE LASTRE PUÒ AVVENIRE TRAMITE MONO O BI-VENTOSE E SENZA L'AUSILIO DI TELAI PREPOSTI. (5) UNA VOLTA POSIZIONATA, MUOVERE DELICATAMENTE LA LASTRA, FACENDO COMPIERE PICCOLI SPOSTAMENTI IN TUTTE E QUATTRO LE DIREZIONI DEL PIANO.

- NELL'EFFETTUARE IL POSIZIONAMENTO DELLE LASTRE ADIACENTI, RISPETTARE LE DISTANZE PER LE FUGHE IMPOSTE DAI DISTANZIATORI. A TAL PROPOSITO, NEL CASO DI LASTRE DI GRANDE FORMATO SI CONSIGLIANO OPPORTUNI LIVELLATORI CHE FACILITANO IL PROCESSO DI ALLINEAMENTO DELLE FUGHE ED AL CONTEMPO AIUTANO NELL'EVITARE DISLIVELLI TRA UNA LASTRA E L'ALTRA.

INFINE, SEGNALIAMO CHE VI SONO OPPORTUNI ATTREZZI, DETTI "ACCOSTA-LASTRE" CHE PERMETTONO DI EFFETTUARE MOVIMENTI DI PRECISIONE PER OTTENERE UN CORRETTO POSIZIONAMENTO. (6)

EFFETTUARE UNA OPPORTUNA VIBRAZIONE UTILIZZANDO FRATTAZZI ANTIRIMBALZO MANUALI O VIBRATORI ELETTRICI, PARTENDO DAL CENTRO DELLA LASTRA VERSO I LATI DELLA STESSA, SU TUTTA LA SUPERFICIE IN MANIERA CONTINUA ED UNIFORME. (7) QUESTA OPERAZIONE È NECESSARIA IN QUANTO CONSENTE DI ELIMINARE I VUOTI ALL'INTERNO DELLO STRATO DI COLLANTE ED AIUTA IL RAGGIUNGIMENTO DELLA CONDIZIONE DI LETTO PIENO D'ADESIONE. PER QUESTA OPERAZIONE, SI CONSIGLIA DI NON UTILIZZARE MARTELLI ANCORCHÉ GOMMATI.

- ATTENDERE LA STAGIONATURA DEL COLLANTE, SECONDO LE INDICAZIONI FORNITE DAL PRODUTTORE, PRIMA DI CAMMINARE SOPRA LA SUPERFICIE DELLA PAVIMENTAZIONE. PER TUTTO IL TEMPO DELLA STAGIONATURA, LA PAVIMENTAZIONE DEVE RISULTARE PROTETTA DA CARICHI ACCIDENTALI. LE FUGHE NON STUCCATE, DEVONO ESSERE PROTETTE DA POLVERE E RESIDUI.

*Spread the adhesive on the installation surface using a 10mm-toothed trowel, working in one direction only (parallel to short side for rectangular slabs).*

*Spread the adhesive on the rear of the slab using a 3mm-toothed trowel, working in matching direction.*

*Carefully move the slab into position, placing adhesive against the support surface.*

*Move the slab delicately, making small movements in all four surface directions.*

*Use slab-handling tools for precise movement into correct position. (4, 5,6)*

*Vibrate using a manual anti-bouncing tile beater or electric tile vibrator, from slab centre to sides, continuously and uniformly over the entire surface. (7)*

*Wait for adhesive to set according to the manufacturer's instructions before walking on tiled surfaces. Avoid accidental loading of the surface.*

*Protect joints prior to grouting: prevent accumulation of dust and dirt in open joints.*



## 2.2 POSA DELLE LASTRE A RIVESTIMENTO / TIPS FOR WALL INSTALLATION

PER EFFETTUARE UNA POSA A RIVESTIMENTO A REGOLA D'ARTE, SEGUIRE I PASSAGGI GIÀ MENZIONATI AL CAPITOLO PRECEDENTE

- STENDERE IL COLLANTE SUL SUPPORTO DI POSA, AVENDO CURA DI AVER PRECEDENTEMENTE VERIFICATO CHE POSSEGGA TUTTI REQUISITI DI QUALITÀ NECESSARI PER LA POSA DI LASTRE IN GRANDE FORMATO. L'ADESIVO DEVE ESSERE STESO CON UNA SPATOLA DENTATA (POSSIBILMENTE A REBBI INCLINATI) DA 10 MM LUNGO UNA SOLA DIREZIONE, PREFERIBILMENTE QUELLA PARALLELA AL LATO CORTO DELLA LASTRA (ONDE FACILITARE L'ESPULSIONE DELL'ARIA DURANTE LA FASE DI VIBRAZIONE ED ASSICURARE IL LETTO PIENO D'ADESIONE). SE IL RIVESTIMENTO PREVEDE SISTEMI DI AGGANCIO DI SICUREZZA "A VISTA", TIPO CP-KERCLIP, PRIMA DELLA STESURA DEL COLLANTE OCCORRE ANCORARE I GANCI AL SUPPORTO CON OPPORTUNI FISSAGGI DI TIPO MECCANICO (TASSELLI, SPARACHIODI, ETC.) LA CUI ESTREMITÀ DI TESTA POSSA ESSERE "ANNEGATA" NELLO STRATO DI ADESIVO STESO (8)

- STENDERE IL COLLANTE SUL RETRO DELLA LASTRA, CON UNA SPATOLA DENTATA DA 3 MM, NELLA MEDESIMA DIREZIONE UTILIZZATA PER SPALMARE IL COLLANTE SUL SUPPORTO DI POSA. SE IL RIVESTIMENTO PREVEDE SISTEMI DI AGGANCIO DI SICUREZZA "A SCOMPARSA", TIPO CP-KERFIX, PRIMA DELLA STESURA DEL COLLANTE È NECESSARIO ESEGUIRE L'INCISIONE SUL RETRO DELLA LASTRA OVE SARÀ ALLOGGIATO L'ANCORAGGIO DI SICUREZZA (NEL CASO IN CUI TALE INCISIONE NON SIA STATA PRECEDENTEMENTE EFFETTUATA IN FABBRICA). (9)

NEL CASO DI INCISIONE IN CANTIERE, LA DISTANZA RECIPROCA TRA LE INCISIONI DOVRÀ ESSERE NON INFERIORE A 40 CM L'UNA DALL'ALTRA E DOVRÀ ESSERE EFFETTUATA CON OPPORTUNI UTENSILI CHE SONO STATI APPPOSITAMENTE STUDIATI. DOPO L'INCISIONE, E COMUNQUE SEMPRE PRIMA DELLA STESURA DELL'ADESIVO, OCCORRE INCASTRARE IL GANCIO DI SICUREZZA CP-KERFIX ALL'INTERNO DELLA FRESATURA.

- MOVIMENTARE LA LASTRA PROVVISORIA DI STRATO DI ADESIVO E POSIZIONARLA SUL SUPPORTO DI POSA OVE È STATO PRECEDENTEMENTE STESO IL COLLANTE. NEL CASO DI POSA DEI FORMATI 90X270, 120X120 E 120X260 CM È CONSIGLIABILE L'UTILIZZO DEI PREDETTI CARRELLI CHE CONSENTONO UN TRASPORTO IN TUTTA SICUREZZA ED AIUTANO GLI OPERATORI A POSIZIONARE LA LASTRA IN ORIZZONTALE. IN CASO DI ALTRI FORMATI, LA MOVIMENTAZIONE ED IL POSIZIONAMENTO DELLE LASTRE PUÒ AVVENIRE TRAMITE MONO O BI-VENTOSE E SENZA L'AUSILIO DI TELAI PREPOSTI.

- UNA VOLTA POSIZIONATA, MUOVERE DELICATAMENTE LA LASTRA, PER MEZZO DEL TELAIO A VENTOSA, FACENDO COMPIERE PICCOLI SPOSTAMENTI IN TUTTE E QUATTRO LE DIREZIONI.

NELL'EFFETTUARE IL POSIZIONAMENTO DELLE LASTRE ADIACENTI, RISPETTARE LE DISTANZE PER LE FUGHE. L'UTILIZZO DEI SISTEMI LIVELLATORI È POSSIBILE E CONSIGLIABILE ANCHE NEL CASO DI POSA A RIVESTIMENTO VERTICALE.

- EFFETTUARE UNA OPPORTUNA VIBRAZIONE UTILIZZANDO FRATTAZZI ANTIRIMBALZO "MANUALI" O VIBRATORI ELETTRICI, PARTENDO DAL CENTRO DELLA LASTRA VERSO I LATI DELLA STESSA, SU TUTTA LA SUPERFICIE IN MANIERA CONTINUA ED UNIFORME. QUESTA OPERAZIONE È NECESSARIA IN QUANTO CONSENTE DI ELIMINARE OGNI TIPO DI VUOTO ALL'INTERNO DEL LETTO PIENO D'ADESIONE.

- CORREGGERE EVENTUALI DIFETTI DI PLANARITÀ AVVALENDOSI DEI SISTEMI DI LIVELLAMENTO IN CORRISPONDENZA DEI DISTANZIALI DELLE FUGHE.

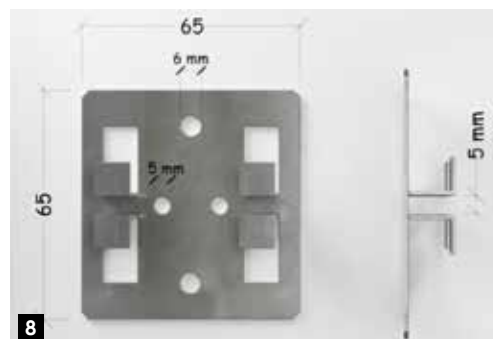
- ANCORARE I GANCI DEL SISTEMA CP-KERFIX AL SUPPORTO DI POSA CON OPPORTUNI FISSAGGI MECCANICI (TASSELLI, SPARACHIODI, ETC.) LA CUI ESTREMITÀ DI TESTA POSSA ESSERE "ANNEGATA" NELLO STRATO DI ADESIVO STESO.

- ATTENDERE LA STAGIONATURA DEL COLLANTE, SECONDO LE INDICAZIONI FORNITE DAL PRODUTTORE, PRIMA DI EFFETTUARE QUALSIASI OPERAZIONE SUL RIVESTIMENTO (FORI, INCISIONI, ETC.) O APPLICARE CARICHI ALLA PIASTRELLATURA.

*If installing wall cladding using (Cp-Kerclip) visible safety systems, anchor the clips to the support prior to spreading the adhesive (using anchors, nailgun, etc.) (8)*

*- If installing wall cladding using (Cp-Kerfix) invisible safety systems, cut the back of the slab prior to spreading the adhesive. If the slab cuts are carried out at the worksite, the distance between cuts must be > 40 cm.*

*- Carefully move the slab into position, placing the adhesive layer against the support surface. Anchor the Cp-Kerfix clips to the support surface. (9) Wait for adhesive to set according to the manufacturer's instructions before carrying out any cladding operations (holes, cuts, etc.), and before applying any loads to the tiling.*



## 2.3 TAGLIO DELLE LASTRE / CUTTING AND DRILLING

PER IL TAGLIO DI LASTRE DI GRANDE FORMATO OCCORRE PREMUNIRSI DI UNA OPPORTUNA ATTREZZATURA CHE PERMETTA DI EFFETTUARE TALI OPERAZIONI IN TUTTA SICUREZZA, SIA PER L'INCOLUMITÀ DELL'OPERATORE SIA PER PRESERVARE L'INTEGRITÀ DELLA LASTRA STESSA.

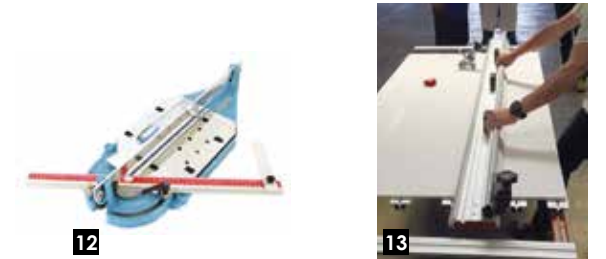
L'UTILIZZO DI TAGLIERINE PROFESSIONALI AD ACQUA È DA PREFERIRSI PER OTTENERE UNA MIGLIORE QUALITÀ DEL TAGLIO (10,11)

*Water cutting, using professional equipment for higher quality cuts. (10,11)*



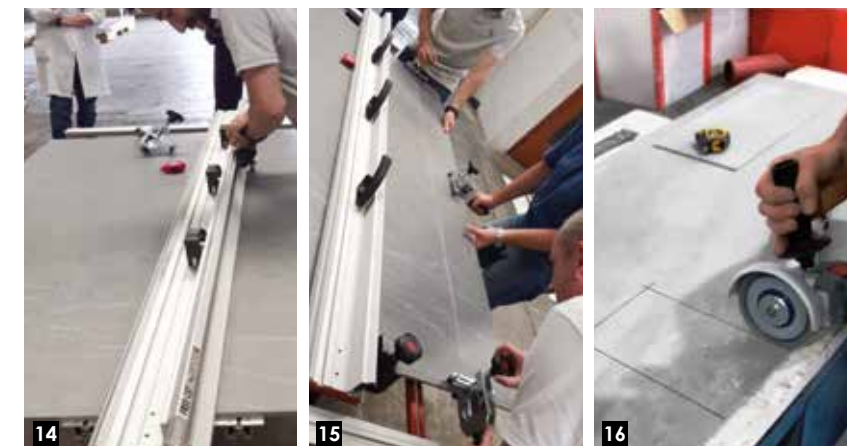
NEL CASO DI TAGLIO A SECCO, A SECONDA DELLA TIPOLOGIA DI TAGLIO E DEL FORMATO DELLA LASTRA, POSSONO ESSERE IMPIEGATI DIVERSE VARIETÀ DI UTENSILI:

- SEGNALIAMO CHE IN COMMERCIO ESISTONO TAGLIERINE DI DIMENSIONI IDONEE PER TAGLIARE LASTRE DI FORMATO FINO AL 60X120 CM (12)
- LASTRE DI DIMENSIONI MAGGIORI (AD ESEMPIO 90X270, 120X120, E 120X260CM) DEVONO ESSERE POSIZIONATE SU DI UN PIANO RIGIDO E STABILE, CHE POSSA ASSORBIRE EVENTUALI VIBRAZIONI INDOTTE DAGLI UTENSILI DI TAGLIO, IL QUALE PUÒ ESSERE EFFETTUATO MEDIANTE IDONEE GUIDE GIÀ EQUIPAGGiate DI ROTELLE DIAMANTATE. LE GUIDE DEVONO ESSERE BEN ANCORATE ALLA LASTRA. (13)
- QUALSIASI SIA L'UTENSILE PRESCELTO PER EFFETTUARE UN'OPERAZIONE DI QUESTO GENERE, AL FINE DI OTTENERE UNA LINEA DI TAGLIO BEN DEFINITA E SENZA SBAVATURE, SI CONSIGLIA DI CONTROLLARE PREVENTIVAMENTE LO STATO DI USURA DELLA ROTELLINA DI INCISIONE E SOSTITUIRLA, NEL CASO DI USURA EVIDENTE, CON UNA NUOVA AL WIDIA/TITANIO O LEGA DI CARBONIO. L'INCISIONE DEVE ESSERE PROGRESSIVA ED UNIFORME, SENZA ESERCITARE UNA ECCESSIVA PRESSIONE IN ALCUNI PUNTI, MANTENENDO UNA VELOCITÀ ED UNA FORZA COSTANTE LUNGO TUTTA LA LINEA DI INCISIONE. LA FASE TRONCATURA, NEL CASO DI TAGLI SU LASTRE ADAGIATE SU DI UN PIANO DI LAVORO, DEVE ESSERE EFFETTUATA MEDIANTE OPPORTUNE PINZE CHE AGISCONO, IN CONTEMPORANEA, SULLE ESTREMITÀ DELLE LINEE DI TAGLIO ED UNA IN MEZZERIA, IN MODO DA EFFETTUARE UNA PRESSIONE DI TRONCATURA QUANTO PIÙ CONTINUA LUNGO TUTTA L'INCISIONE. (14,15)
- PER EFFETTUARE TAGLI A SCASSO O RISEGHE, SI PUÒ USARE UNA COMUNE SMERIGLIATRICE ANGOLARE MUNITA DI DISCO DIAMANTATO IDONEO ALLO SPESSORE DELLA LASTRA. PER I FORMATI PIÙ GRANDI, SEGNALIAMO CHE ALCUNE GUIDE DI TAGLIO SONO GIÀ PREDISPOSTE PER ALLOGGIARE LA SMERIGLIATRICE ANGOLARE SU DI ESSE, IN MODO DA GUIDARE L'OPERATORE DURANTE LA FASE DI INCISIONE/TAGLIO IN MANIERA PRECISA E LINEARE. (16)
- IN TUTTI I CASI, SI CONSIGLIA DI DOSARE LA VELOCITÀ DI AVANZAMENTO DEL DISCO DIAMANTATO PROPORZIONALMENTE ALLA DUREZZA DEL MATERIALE: IMPRIMERE UNA VELOCITÀ ECCESSIVA POTREBBE CAUSARE IL DANNEGGIAMENTO DELLA MACCHINA, LA DEFORMAZIONE DEL DISCO DIAMANTATO E LA ROTTURA DELLA PIASTRELLA.



*Dry cutting - select tools depending on the type of cut and slab format:*

- *Linear cutters for formats up to 60x120 cm. (12)*
- *90x270, 120x120 and 120x260 cm formats → cut using a diamond blade with guide on a stable, rigid worktable, capable of absorbing vibrations from cutting tools. (13)*
- *Position the slabs on a solid, stable and rigid surface, capable of absorbing vibrations from cutting tools.*
- *Anchor the cutting guide to the slab. Most guides come with diamond cutters.*
- *Cut with uniform pressure, maintaining constant movement and force along the entire line of the cut. (14,15)*
- *Break using purpose-made pliers, acting simultaneously at the two extremities and at the centre of the cut line.*
- *Angle grinder with diamond disc for straight-line cuts on medium-large formats (16)*
- *Angle grinder mounted on cutting guide*
- *Recommendation: advance the diamond disc at speeds suited to the hardness of the material. Going too fast can damage the grinder, deform the diamond disc, and/or break the slab.*





### 3. FORATURA DELLE LASTRE / Linear cuts / Pocket cut on worktable / Circular holes / Pocket cuts

DI SEGUITO SEGNALIAMO ALCUNI ACCORGIMENTI CHE PERMETTONO DI REALIZZARE SULLE LASTRE IN GRÈS PORCELLANATO FORI E APERTURE (QUADRATE O RETTANGOLARI) IN MODO AGEVOLE E SUPERANDO LE SITUAZIONI PIÙ DIFFICILI, OPERANDO IN SICUREZZA E CON PROFESSIONALITÀ. IN TUTTI I CASI, L'OPERAZIONE DEVE ESSERE CONDOTTA SU UNA SUPERFICIE PIANA, STABILE, ADAGIANDO LA PIASTRELLA POSSIBILMENTE SU UN FOGLIO DI POLISTIROLO O DI GOMMA MORBIDA, PER ATTENUARE LE VIBRAZIONI E RENDERE PIÙ SICURO IL LAVORO. A TAL FINE, SI SEGNALE CHE IN COMMERCIO ESISTONO IDONEI BANCHI CHE FUNGONO DA SUPPORTO DURANTE LE OPERAZIONI DI TAGLIO E FORATURA, CHE PERMETTONO DI EFFETTUARE TALI OPERAZIONI GARANTENDO SICUREZZA PER L'OPERATORE E INTEGRITÀ PER LA LASTRA.

LA SOLUZIONE PIÙ RAPIDA PER PRATICARE FORI CIRCOLARI SU PIASTRELLE IN GRÈS PORCELLANATO È QUELLA DI RICORRERE A FRESE DIAMANTATE PROFESSIONALI APPLICABILI AI COMUNI FLESSIBILI PER DISCHI INTERCAMBIABILI (DISPONIBILI IN VARI DIAMETRI DA 6 MM A 75 MM), IN GRADO DI REALIZZARE UN FORO IN POCHI MINUTI E LASCIANDO LA SUPERFICIE DELLA PIASTRELLA INTEGRA E PRIVA DI SCHEGGIATURE SUL CONTORNO DELL'APERTURA.

E' IMPORTANTE REALIZZARE IL FORO FACENDO OSCILLARE LA FRESA CON MOVIMENTO ROTATORIO, SENZA ESERCITARE ECCESSIVA PRESSIONE SUL PUNTO D'ATTACCO, AVENDO L'ACCORTEZZA DI NEBULIZZARE COSTANTEMENTE CON ACQUA IL PUNTO ESATTO OVE SI VUOLE REALIZZARE IL FORO. (17)

LA NEBULIZZAZIONE PRODUCE IL DUPLICE BENEFICIO DI ALLUNGARE LA VITA UTILE DELLA FRESA E RIDURRE L'ATTRITO FRESA/CERAMICA, PRINCIPALE RESPONSABILE DI EVENTUALI SBECCATURE E MICRO-CRICCHE CHE POTREBBERO FORMARSI. PRIMA DI INCIDERE CON FRESA DIAMANTATA, È INOLTRE CONSIGLIABILE VERIFICARNE LO STATO DI USURA DEL DIAMANTE: FRESE ECCESSIVAMENTE USURATE POSSONO PORTARE A RISULTATI NON OTTIMALI. È CONSIGLIABILE REALIZZARE IL FORO IN PIÙ RIPRESE, NEBULIZZANDO/BAGNANDO COSTANTEMENTE L'AREA DI INCISIONE

NEL CASO DI APERTURE RETTANGOLARI O QUADRATE, LA TECNICA DELL'INCISIONE E TAGLIO CON SOLO DISCO MONTATO SU FLESSIBILE (SPESSO NON IDONEO AL GRÈS PORCELLANATO) RISULTA OLTREMODO DIFFICOLTOSA E DALL'ESITO INCERTO: LO STRESS PROVOCATO DAL TAGLIO E LE VIBRAZIONI TRASMESSE AL MATERIALE, IN CONDIZIONI DI LAVORO ASSAI PRECARE COME SI RICONTRANO SPESSO NEI CANTIERI, PUÒ PROVOCARE FESSURAZIONI E ROTTURE ANCHE DOPO L'INCOLLAGGIO DEL PEZZO.

NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI, IL TUTTO È RISOLVIBILE PROCEDENDO NEL SEGUENTE MODO:

- SEGUENDO LA PROCEDURA SOPRA DESCRITTA PER LA REALIZZAZIONE DEI FORI ED UTILIZZANDO FRESE DIAMANTATE PROFESSIONALI, REALIZZARE 4 FORI DEL DIAMETRO DI CIRCA 5-7 MM IN CORRISPONDENZA DEI VERTICI CHE DELIMITANO L'APERTURA, CON L'UTILIZZO DI UN TRAPANO NON A PERCUSSIONE
- INCIDERE DELICATAMENTE E PROGRESSIVAMENTE LA PIASTRELLA DA FORO A FORO CON FLESSIBILE E DISCO DIAMANTATO PROFESSIONALE IDONEO PER GRÈS PORCELLANATO.

DI IMPORTANZA FONDAMENTALE IN QUESTA DELICATA FASE DI TAGLIO È LA QUALITÀ E LA STRUTTURA DEL DISCO DIAMANTATO CHE, OPERANDO A VELOCITÀ MOLTO ELEVATA, DEVE MANTENERE INTEGRE LE PROPRIE CARATTERISTICHE DI RIGIDEZZA E TAGLIO (18, 19)

*Support the slab on a flat, stable surface (worktable, polystyrene or soft rubber sheet)*

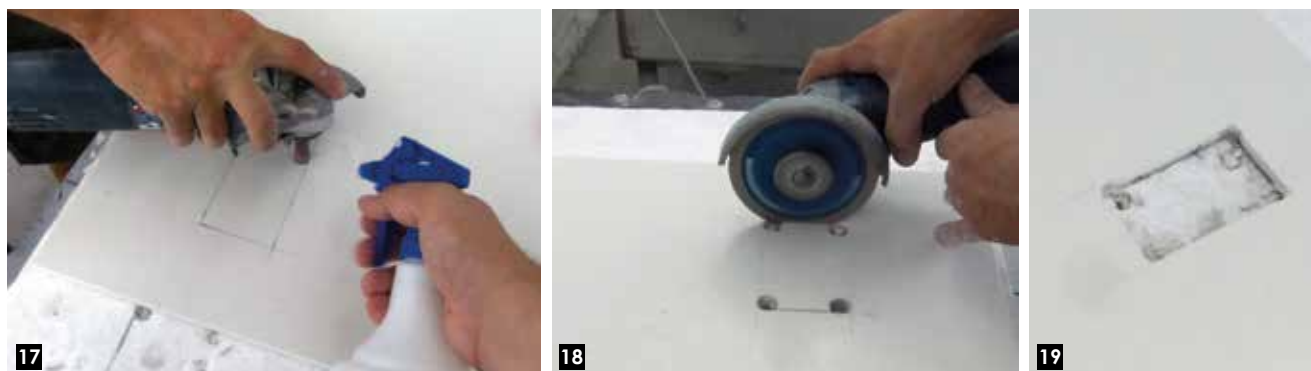
*Use professional-quality diamond bits (for use with angle-grinders), 6 to 75 mm diameter.*

*Rock the cutter bit in a rotating motion, avoiding excessive pressure; apply a constant spray of water. (17)*

*Complete the cutting in steps, spraying/bathing the area of the hole constantly.*

*Cut 4 holes of about 5-7 mm diameter, corresponding to the borders of the pocket corners. If necessary, cut more holes along the borders of the pocket opening.*

*Cut the slab delicately and continuously from one hole to the next, using angle grinder and professional-quality diamond disc for porcelain tiles (18, 19)*



### 4. MOVIMENTAZIONE E STOCCAGGIO DELLE LASTRE IMBALLATE / STORAGE AND HANDLING THE PACKS

LE LASTRE IN FORMATO 60X60, 60X120, 120X120CM SONO FORNITE DISPOSTE SU PALLET E PROTETTE DA OPPORTUNE SPONDE LATERALI / GABBIE DI PROTEZIONE, CHE LIMITANO URTI ACCIDENTALI. IN FASE DI STOCCAGGIO IN MAGAZZINO, POSSONO ESSERE OPPORTUNAMENTE SOVRAPPOSTE PER UN MASSIMO DI 3 O 4 PALETTE, A SECONDA DEL FORMATO. LE LASTRE IN FORMATO 90X270 E 120X260 CM SONO FORNITE IN IMBALLI COSTITUITI DA CASSE DI LEGNO, CHE POSSONO ESSERE OPPORTUNAMENTE SOVRAPPOSTE IN FASE DI STOCCAGGIO PER UN MASSIMO DI 5 CASSE. LA MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE IMBALLATE DEVE SEMPRE AVVENIRE PER MEZZO DI CARRELLI ELEVATORI DI IDONEA PORTATA. SIA I PALLET CHE LE CASSE DI LEGNO, DEVONO SEMPRE ESSERE MOVIMENTATI SINGOLARMENTE E LA LUNGHEZZA DELLE FORCHE DEVE ESSERE COMMISURATA ALLE DIMENSIONI DELL'IMBALLO (AD ESEMPIO, FORCHE LUNGHE 1,5 M, SE IL MATERIALE VIENE MOVIMENTATO DAL LATO LUNGO, OPPURE 2,5 M, SE LE MOVIMENTATE DAL LATO CORTO). LE STESSO FORCHE DEVONO POI ESSERE PREDISPOSTE IN POSIZIONE DI MASSIMA APERTURA, AL FINE DI MIGLIORARE LA STABILITÀ DELL'IMBALLO DURANTE LA MOVIMENTAZIONE.

*60x60, 60x120, 120x120 cm formats → shipped on pallets with side collars/protective cages. Store in stacks up to a maximum of 3 or 4 pallets, depending on format. Slabs in 90x270, 120x260 cm format are packed in wooden crates. Store in stacks up to a maximum of 5 crates.*

*Handle using suitable capacity forklift trucks.*

*Move single packs: using fork depth suited to the size of the pack (e.g. 2.5 m for crates).*

*Use maximum fork width when moving → better pack stability.*

### 5. MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE NELLE FASI PRECEDENTI LA POSA / HANDLING

UNA VOLTA ESTRATTO DALL'IMBALLO IL CARTONE E, DA ESSO, LA LASTRA, MOVIMENTARLA CON CURA PRESTANDO PARTICOLARE ATTENZIONE AGLI ANGOLI PER EVITARE SBECCATURE O ROTTURE, SEGUENDO I CONSIGLI CHE DI SEGUITO SONO MEGLIO ESPlicitATI.

IL NUMERO DI OPERATORI ADDETTI ALLA MOVIMENTAZIONE VARIA IN FUNZIONE DEL FORMATO DELLE LASTRE STESSO. IN QUALSIASI CASO, TUTTI GLI ADDETTI ALLA MOVIMENTAZIONE DEVONO ESSERE SEMPRE MUNITI DI IDONEI DISPOSITIVI DI SICUREZZA E PROTEZIONE INDIVIDUALI. PIÙ SPECIFICAMENTE, PER FORMATI QUALI IL 60X60 CM È DI NORMA SUFFICIENTE UN SOLO OPERATORE.

PER I FORMATI 60X120 E 120X120 OCCORRONO DUE OPERATORI. SI SEGNALE CHE ESISTONO OPPORTUNE MONO O BI-VENTOSE, CHE FACILITANO IL SOLLEVAMENTO, LA MOVIMENTAZIONE (E DUNQUE LA POSA NELLA FASE SUCCESSIVA). PRIMA DI APPLICARE LE VENTOSE, È CONSIGLIABILE UTILIZZARE UNA SPUGNA BAGNATA OD UNO STRACCIO INUMIDITO SIA SULLA SUPERFICIE DELLA LASTRA CHE SULLA VENTOSA STESSA, AL FINE DI ELIMINARE POLVERE O RESIDUI CHE NE DIMINUISCONO SENSIBILMENTE IL POTERE ADESIVO. L'UTILIZZO DI MONO O BI-VENTOSE DI TIPO VACUUM (OSSIA A VUOTO CONTROLLATO) È NORMALMENTE DA PREFERIRSI PERCHÉ, OLTRE A CONSENTIRE UNA MAGGIORE AZIONE DI PRESA SULLA SUPERFICIE (ANCHE STRUTTURATA), CONSENTONO IN CONTINUO DI VERIFICARNE L'ENTITÀ PER MEZZO DEL MANOMETRO INSTALLATO. INFINE, QUATTRO OPERATORI SONO NORMALMENTE CONSIGLIATI PER LA MOVIMENTAZIONE DI LASTRE IN FORMATO, 120X240 E 120X260 CM. IN QUESTO ULTIMO CASO, I QUATTRO OPERATORI POSSONO SPOSTARE LA LASTRA MEDIANTE OPPORTUNI TELAI / PROFILI MODULABILI (IN BASE AL FORMATO DELLA LASTRA, VEDI IMMAGINI SOTTOSTANTI) DOTATI DI VENTOSE. L'UTILIZZO DI VENTOSE TIPO VACUUM (A VUOTO CONTROLLATO) È DA PREFERIRSI IN LUOGO ALLE NORMALI BI-VENTOSE IN COMMERCIO.

CON UNA SPUGNA BAGNATA OD UNO STRACCIO INUMIDITO, ELIMINARE POLVERE O RESIDUI CHE POSSONO ESSERE PRESENTI SULLA LASTRA ED INUMIDIRE TANTO LA SUPERFICIE QUANTO LA GOMMA DELLE VENTOSE STESSO.

UNA VOLTA SOLLEVATA LA LASTRA, ESSA DEVE ESSERE POSIZIONATA IN MANIERA STABILE SU DI UN SUPPORTO CHE NE CONSENTA LA MOVIMENTAZIONE IN POSIZIONE VERTICALE E LA SUCCESSIVA SPALMATURA DEL COLLANTE.

A TALE SCOPO, SI SEGNALE CHE IN COMMERCIO ESISTONO DIVERSE TIPOLOGIE DI TELAI VERTICALI MOVIBILI, O CARRELLI, NEI QUALI È POSSIBILE INCASTRARE SALDAMENTE I PROFILI DI SOLLEVAMENTO SOPRA MENZIONATI. DURANTE LA FASE DEL TRASPORTO DELLA LASTRA, EVITARE IL PIÙ POSSIBILE BRUSCHE OSCILLAZIONI O VIBRAZIONI DEL MATERIALE. (20, 21)

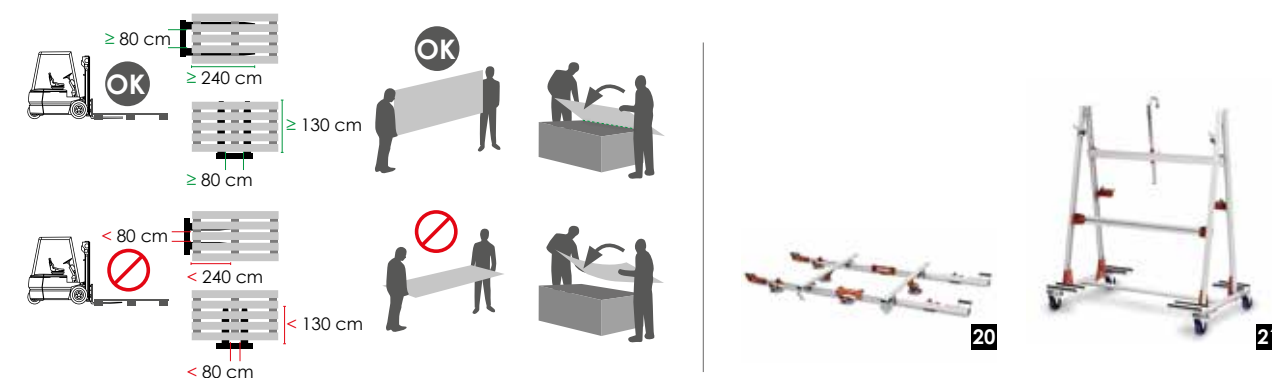
*Remove boxes from the pack, handling them with care. Be careful of the edges to avoid chips and breakage.*

*Number of personnel recommended for handling:*

- 60x60, cm → one worker
- 60x120, → two workers
- 120x120, 120x240, 120x260 → preferably four workers (at least two) using suction cup handling devices

*Position the slab in a stable manner on supports, allowing movement into vertical position and subsequent application of adhesive (movable vertical racks). Use of suction cup devices with pressure gauge is recommended → for continuous monitoring of suction grip.*

*Avoid sudden oscillations and vibration of the material when transporting the slab. (20, 21)*



# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

## GENERAL SALES CONDITIONS CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

### 1. PREMESSA

LE PRESENTI CONDIZIONI GENERALI, SALVO EVENTUALI MODIFICAZIONI O DEROGHE CONCORDATE PER ISCRITTO, DISCIPLINANO TUTTI I CONTRATTI DI VENDITA FRA NOI E L'ACQUIRENTE. LE VARIAZIONI DELLE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA, LE TRANSAZIONI E GLI ABBUONI, ANCHE SE EFFETTUATI SU INIZIATIVA DEI NOSTRI AGENTI, SARANNO IMPEGNATIVE PER NOI SOLO DOPO NOSTRA EVENTUALE CONFERMA SCRITTA E COMUNQUE LIMITATE AI CONTRATTI A CUI SI RIFERISCONO.

### 2. OGGETTO DELLA FORNITURA

LA FORNITURA COMPRENDE SOLAMENTE LE PRESTAZIONI, I MATERIALI ED I QUANTITATIVI SPECIFICATI NELLA NOSTRA CONFERMA D'ORDINE O IN ALTRE COMUNICAZIONI SCRITTE PROVENIENTI DA NOI. IL TESTO DELLA NOSTRA CONFERMA D'ORDINE PREVARRÀ, IN OGNI CASO, SUL TESTO DIFFORME DELL'EVENTUALE OFFERTA O DELLA ORDINAZIONE.

### 3. CONFERMA D'ORDINE

QUALORA NELLA NOSTRA CONFERMA D'ORDINE ESISTANO DIFFERENZE NEI SINGOLI ELEMENTI CHE LA COMPONGONO RISPETTO ALLE INTESE OD ALLE ORDINAZIONI, IL COMPRATORE CHE NON ABBIA CONTESTATO CON LETTERA RACCOMANDATA SPEDITA ENTRO DIECI GIORNI DALLA RICEZIONE DELLA CONFERMA TALI DIFFERENZE, È TENUTO AD ACCETTARLA COSÌ COME È STATA REDATTA.

### 4. CONSEGNA

LA MERCE, ANCHE SE VENDUTA "FRANCO ARRIVO", O FRANCO DOMICILIO DEL COMPRATORE, VIAGGIA A RISCHIO E PERICOLO DI QUEST'ULTIMO ED OGNI NOSTRA RESPONSABILITÀ CESSA CON LA CONSEGNA AL VETTORE, NEI CONFRONTI DEL QUALE IL COMPRATORE - EFFETTUATE LE OPPORTUNE VERIFICHE - DOVRÀ SPORGERE EVENTUALI RECLAMI. L'ONERE DELLO SCARICO DELLA MERCE DAI MEZZI DI TRASPORTO GRAVA SUL COMPRATORE. LE SPEDIZIONI, VIA MARE O VIA TERRA, CONCERNENTI FORNITURE SULL'ESTERO, VENGONO EFFETTUATE IN BASE ALLE CONDIZIONI SCELTE DI VOLTA IN VOLTA, RIPORTATE NEGLI "INCOTERMS" APPROVATI DALLA CAMERA DI COMMERCIO INTERNAZIONALE NEL 1953 E NEI SUCCESSIVI.

### 5. TERMINI DI CONSEGNA

IL TERMINE STABILITO PER LA CONSEGNA DELLA MERCE DEVE INTENDERSI A FAVORE DI ENTRAMBI I CONTRAENTI. SALVO L'INSERIMENTO DI PARTICOLARI CLAUSOLE, ESSO DEVE DI NORMA CONSIDERARSI PURAMENTE INDICATIVO E NON ESSENZIALE. QUANDO SIANO INTERVENUTE MODIFICAZIONI AL CONTRATTO, IL TERMINE RESTA PROROGATO PER UN PERIODO UGUALE A QUELLO INIZIALMENTE STABILITO.

OGNI EVENTO DI FORZA MAGGIORE SOSPENDE LA DECORRENZA DEL TERMINE PER TUTTA LA SUA DURATA. IL RITARDO NELLA CONSEGNA DELLA MERCE, DOVUTO A CAUSE DOCUMENTATE, ANCHE SE NON ESPRESSAMENTE PREVISTE, NON DÀ ALCUN DIRITTO AL COMPRATORE DI CHIEDERE LA RISOLUZIONE DEL CONTRATTO, INDENNIZZI O RISARCIMENTI.

### 6. PAGAMENTI

IL LUOGO DI PAGAMENTO È FISSATO PRESSO LA NOSTRA SEDE ANCHE NEL CASO DI EMISSIONI DI TRATTE O RICEVUTE BANCARIE, OVVERO DI RILASCIO DI EFFETTI CAMBIARI. IL RITARDO, ANCHE PARZIALE, DEL PAGAMENTO DELLE NOSTRE FATTURE OLTRE LA PATTUITA SCADENZA, DARÀ LUOGO ALL'IMMEDIATA DECORRENZA DEGLI INTERESSI DI MORA NELLA MISURA DEI TASSI PASSIVI PRATICATI DAGLI ISTITUTI BANCARI. INOLTRE IL MANCATO O RITARDATO PAGAMENTO DELLE FATTURE

- PER QUALSIVOGLIA RAGIONE - CI DARÀ DIRITTO, IMPREGIUDICATA OGNI ALTRA INIZIATIVA, DI PRETENDERE IL PAGAMENTO ANTICIPATO DELLE RESTANTI FORNITURE, OPPURE DI RITENERE TEMPORANEAMENTE SOSPESO O DEFINITIVAMENTE RISOLTO IL CONTRATTO E DI ANNULLARE L'EVASIONE DI EVENTUALI ALTRI ORDINI IN CORSO, SENZA CHE IL COMPRATORE POSSA

AVANZARE PRETESE DI COMPENSI, INDENNIZZI OD ALTRO. NESSUNA ECCEZIONE, SALVO QUELLA DI NULLITÀ, ANNULLABILITÀ E RESCISSIONE DEL CONTRATTO, PUO' ESSERE OPPOSTA DALL'ACQUIRENTE, AL FINE DI RITARDARE OD EVITARE IL PAGAMENTO.

### 7. RISERVA DI PROPRIETÀ

NEL CASO IN CUI IL PAGAMENTO, PER ACCORDI CONTRATTUALI, DEBBA ESSERE EFFETTUATO - IN TUTTO O IN PARTE - DOPO LA CONSEGNA, I PRODOTTI CONSEGNATI RESTANO DI NOSTRA PROPRIETÀ FINO ALL'INTEGRALE PAGAMENTO DEL PREZZO.

### 8. GARANZIA

LA NOSTRA GARANZIA È LIMITATA AI MATERIALI DI 1A SCELTA, CON LA TOLLERANZA DEL 5% (CINQUEPERCENTO) CIRCA. QUALSIASI GARANZIA PER VIZI RIMANE QUINDI ESPRESSAMENTE ESCLUSA PER I MATERIALI DI 2A E DI 3A SCELTA O DI STOCK CHE, COME LE PARTITE OCCASIONALI, SI INTENDONO SEMPRE VENDUTE COME "VISTE" E "PIACIUTE". LE DIFFERENZE DI TONALITÀ NON POSSONO ESSERE DENUNCIATE COME VIZIO DI MATERIALE. EVENTUALI RECLAMI E CONTESTAZIONI DOVRANNO ESSERE NOTIFICATI, A PENA DI DECADENZA, A MEZZO LETTERA RACCOMANDATA, UNICAMENTE PRESSO LA NOSTRA SEDE, PRIMA DELLA POSA IN OPERA DEL MATERIALE E COMUNQUE NEI TERMINI DI LEGGE. LA POSA IN OPERA DEL MATERIALE DETERMINA LA DECADENZA DALL'AZIONE PER VIZI TANTO PALESI CHE OCCULTI, IMPORTANDO RINUNCIA IMPLICITA ALLA GARANZIA DI CUI ALL'ART. 1490 C.C. IN OGNI CASO LA NOSTRA GARANZIA COMPRENDE UNICAMENTE LA SOSTITUZIONE DEL MATERIALE RISCONTRATO DIFETTOSO CON ESCLUSIONE DI OGNI ULTERIORE E DIVERSA OBBLIGAZIONE. NON CI ASSUMIAMO NESSUNA RESPONSABILITÀ SULL'IDONEITÀ DEL MATERIALE ALL'USO CUI IL COMPRATORE LO INTENDE DESTINARE E CIÒ NEPPURE NELL'IPOTESI CHE, DA PARTE NOSTRA, VENGANO FORNITI SUGGERIMENTI O INDICAZIONI CIRCA L'INSTALLAZIONE E L'IMPIEGO DELLO STESSO.

### 9. MARCHI COMMERCIALI

IL DISTRIBUTORE DEVE UTILIZZARE I NOMI ED I MARCHI COMMERCIALI, I LOGOS, ED I DOMINI DI CUI È TITOLARE ESCLUSIVA E FA USO LA NUOVA RIWAL CERAMICHE S.R.L. AL SOLO FINE DI PUBBLICIZZARE E VENDERE I PRODOTTI CONTRATTUALI. TANTO IL NOME RIWAL CERAMICHE QUANTO OGNI ALTRO NOME O MARCHIO COMMERCIALE, LOGOS E DOMINIO ADOTTATI DA RIWAL CERAMICHE S.R.L. NON DOVRANNO COMPARIRE NELLA DITTA, NELLA RAGIONE SOCIALE O DENOMINAZIONE SOCIALE O NELL'OGGETTO SOCIALE DEL DISTRIBUTORE ANCHE IN COMBINAZIONE DI PAROLE. IL DISTRIBUTORE NON DEPOSITERÀ O FARÀ DEPOSITARE NÈ USERÀ IN ALCUN MODO MARCHI, NOMI, O ALTRI SEGNI DISTINTIVI CHE ASSOMIGLINO GRAFICAMENTE, FONETICAMENTE O IN QUALSIASI ALTRO MODO AI MARCHI E NOMI COMMERCIALI CHE FANNO CAPO ALLA NUOVA RIWAL CERAMICHE S.R.L. E SI ASTERRÀ DA QUALSIASI COMPORTAMENTO CHE POSSA COMUNQUE ARRECARRE PREGIUDIZIO ALLA NUOVA RIWAL CERAMICHE S.R.L.

### 10. FORO COMPETENTE

PER QUALSIASI CONTROVERSIA, COMUNQUE RELATIVA ALLA FORNITURA, TANTO DA PARTE DEL VENDITORE COME DA PARTE DEL COMPRATORE, VIENE ATTRIBUITA COMPETENZA, CON APPLICAZIONE DELLA LEGGE ITALIANA, AL TRIBUNALE DI MODENA.

### 11. CLAUSOLA ARBITRALE

PER LE FORNITURE ALL'ESTERO, TUTTE LE CONTROVERSIE EVENTUALMENTE DERIVANTI DAL CONTRATTO, SARANNO RISOLTE IN VIA DEFINITIVA SECONDO IL REGOLAMENTO DI CONCILIAZIONE E DI ARBITRATO DELLA CAMERA DI COMMERCIO INTERNAZIONALE DA UNO O PIÙ ARBITRI, IN CONFORMITÀ A DETTO REGOLAMENTO. FERME LE CONDIZIONI GENERALI CHE PRECEDONO, IL DIRITTO SOSTANZIALE APPLICABILE SARÀ QUELLO ESCLUSIVAMENTE ITALIANO.

### 1. PREMISE

*These general conditions, unless modified or extended and then expressly agreed upon in writing, shall govern all the sales agreements between Gruppo RI.WAL Ceramiche and the purchasers. All transactions, variations to the general sales conditions, as well as discounts, even if such offers are made by our agents, shall be binding for RI.WAL only after its written confirmation and, in any case, shall be limited by the agreements they refer to.*

### 2. SUPPLY

*The supply includes the services, the materials and the quantities stipulated in our order acknowledgement or in other means of written communication provided by RI.WAL. However, the text of our order confirmation will supersede any different text contained in the previous offer or order.*

### 3. ORDER CONFIRMATION

*If there are any differences between the elements in the order confirmation and those in the order or those agreed beforehand and the purchaser does not object to them within 10 days by means of a recorded delivery letter, this latter shall be obliged to accept the order confirmation as it stands.*

### 4. DELIVERY

*The goods, even if sold "free at destination" i.e. with carriage to the purchaser paid, shall travel at this latter's risk and all our responsibilities towards the purchaser cease when the goods are handed over to the carrier, to whom the purchaser, after carrying out the necessary checks, should make any claims. It is the purchaser's duty to unload the goods from the means of transport. Any deliveries made, either by sea or by land, to purchasers abroad are made under the conditions chosen on each occasion, indicated by the 'Incoterms' and subsequent amendments as approved by the International Chamber of Commerce in 1953.*

### 5. DELIVERY TERMS.

*The terms established for the delivery of the goods must be considered beneficial to both parties. Unless extra clauses are provided for, it is standard to consider the terms as simply indicative and not binding. When the agreement is modified, the term is extended by the same amount of time as originally set. In any events of circumstances beyond our control, the delivery term will be suspended for the entire duration of such events. Delays in delivery whose causes can be proved by documentation, even though not expressly provided for, do not result in the purchaser's right to terminate the contract, or to apply for indemnities or damages.*

### 6. PAYMENTS

*The place of payment is fixed as our head office, even if bank drafts or receipts or bills of exchange are issued. Delays, even partial, in the payment of our invoices (as per the expiry terms agreed upon) shall result in the immediate application of arrears interest, which shall be calculated according to the current bank overdraft rates. Furthermore, failure to pay or delays in payment of the invoices - for any reason - shall give us the right, with no prejudice to further actions, to claim advanced payment for the rest of the supply, or to consider the agreement suspended temporarily or terminated definitively and to annul all orders being processed at that time, without the purchaser being entitled to compensation, indemnities or suchlike. No exceptions, except the rights to nullity and to terminate and withdraw from the agreement, can be opposed by the purchaser in order to delay or avoid payment.*

### 7. PROPERTY CONDITIONS

*If, through contractual agreements, the payment must be made, either in part or in full, after delivery, the products delivered, remain our property until the payment has been made in full.*

### 8. GUARANTEE

*Our guarantee is limited to the 1st choice materials, with a tolerance of approximately 5% (five percent). Any guarantee for defects is therefore expressly excluded for 2nd and 3rd choice materials or discounted stock which, as occasionally happens, are always sold as 'seen and approved'. Tonal differences cannot be disputed as material defects. Any claims or complaints must be made in writing, at the risk of forfeiture, and they must be sent via recorded delivery mail to our head offices only. This must be done before the material is laid, within the terms set by law. The laying of the material represents the forfeiture of the right to claim for defects, both clearly visible ones and hidden ones, resulting in the implicit waiving of the guarantee as per article 1490 of the Italian Civil Code. In any case, our guarantee only extends to the replacement of the materials found to be faulty, with the exclusion of any further or different obligation. We cannot accept any responsibility regarding the suitability of the material for the use to which the purchaser puts it, not even if we supply the material with indications or suggestions concerning the installation and use of the material itself.*

### 9. COMPETENT AUTHORITY

*For any disputes, relating to the supply, either from the seller or the buyer, shall be dealt with by the court of Modena and the case shall be governed by the Italian law.*

### 10. ARBITRATION CLAUSE

*For foreign supplies, any disputes which may arise from the agreement shall be resolved definitively according to the regulations of conciliation and arbitration of the International Chamber of Commerce, by one or more arbitrators, in compliance with the said regulations. The aforementioned general conditions accepted, the Italian law shall govern this agreement.*

### 11.COMMERCIAL TRADEMARKS

*The distributor must only use the names, the commercial trademarks, the logos, and the dominion of nuova Riwal S.r.l Ceramics, who has the exclusive rights with regards to the their use, for the publicising and sale of its contractual products. Both the name Riwal Ceramiche as well as every other name, commercial trademark, logo, dominion or mixture of these words adopted by nuova Riwal Ceramiche S.r.l. must not appear in the company style, the corporate or in the social name or in the company aim of the distributor. The distributor will not use, deposit or allow the filing of the trademarks, names, or other distinctive signs that resemble graphically, phonetically or in any other way the trademarks and commercial names which are owned by Riwal Ceramiche S.r.l. and he will forgo any behaviour that may cause harm to Riwal Ceramiche S.r.l.*



## 1. AVANT-PROPOS

Les présentes conditions générales de vente disciplinent tous les contrats de vente entre l'acheteur et nous, sauf éventuelles modifications ou dérogations fixées par écrit. Les changements de ces conditions de vente, les transactions et les rabais, même s'ils sont effectués par initiative de nos agents, ne nous engagent qu'après une confirmation écrite de notre part et sont en tout cas limités aux contrats auxquels ils se réfèrent.

## 2. OBJET DE LA FOURNITURE

La fourniture comprend uniquement les services, les matériaux et les quantités qui sont spécifiés dans notre confirmation de commande ou dans d'autres communications écrites venant de nous. Le texte de notre confirmation de commande prévaudra, de toute façon, sur le texte éventuellement différent de l'offre ou de la commande.

## 3. CONFIRMATION DE COMMANDE

Si dans notre confirmation de commande il existe des différences dans les parties qui la composent par rapport aux accords ou aux commandes, l'acheteur qui n'a pas contesté ces différences par lettre recommandée dans les dix jours à compter de la date de réception de la confirmation est tenu à l'accepter telle qu'elle a été écrite.

## 4. LIVRAISON

La marchandise voyage aux risques et périls de l'acheteur, même si elle est vendue "franco arrivée "ou" franco domicile de l'acheteur" et notre responsabilité cesse à partir du moment où nous remettons la marchandise au transporteur. C'est à ce dernier que l'acheteur devra faire d'éventuelles réclamations après avoir effectué les vérifications appropriées. Les frais de déchargement de la marchandise des moyens de transport sont à la charge de l'acheteur. Les expéditions par mer ou par terre des fournitures vers l'étranger sont effectuées sur la base des conditions choisies à chaque fois parmi celles indiquées dans les "INCOTERMS" approuvées par la Chambre de Commerce Internationale en 1963 et dans les suivantes.

## 5. DÉLAIS DE LIVRAISON

Le délai établi pour la livraison de la marchandise doit s'entendre en faveur des deux contractants. A part l'introduction de clauses particulières, il doit être considéré normalement comme purement indicatif et non essentiel. Si le contrat a subi des modifications, le délai est prorogé d'une période égale à celle établie initialement. Tout événement de force majeure suspend le point de départ du délai pour toute sa durée. Tout retard dans la livraison de la marchandise dû à des causes documentées, même si elles n'ont pas été expressément prévues, ne donne aucun droit à l'acheteur de demander la résiliation du contrat, des indemnisations ou des dédommagements.

## 6. PAIEMENTS

Le lieu de paiement est le siège de notre société, même en cas d'émission de traites ou de récépissés sur banque, c'est-à-dire de remise de lettres de change. Le retard, même partiel, du paiement de nos factures par rapport au délai convenu, donnera lieu à l'immédiat démarrage du calcul des intérêts moratoires dans la mesure des taux passifs pratiqués par les établissements bancaires. En outre, le non-paiement ou le retard dans le paiement des factures - quelle qu'en soit la raison - nous donnera le droit, toute autre initiative étant en suspens, de prétendre le paiement anticipé des autres fournitures, ou bien de considérer temporairement suspendu ou définitivement résilié le contrat et d'annuler l'expédition des autres commandes éventuellement en cours, sans que l'acheteur puisse avancer des prétentions de

dédommagements, d'indemnisations ou autres. Aucune exception, sauf celle de nullité, d'annulation et de résiliation du contrat, ne peut être opposée par l'acheteur pour retarder ou éviter le paiement.

## 7. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

Si, suite à des accords contractuels, le paiement doit être effectué - totalement ou partiellement - après la livraison, nous restons propriétaires des produits livrés jusqu'au paiement intégral du prix.

## 8. GARANTIE

Notre garantie est limitée aux matériaux de 1er choix, avec une tolérance de 5% (cinq pour cent) environ. Toute garantie pour des défauts reste donc expressément exclue pour des matériaux de 2e et de 3e choix ou pour des stocks qui, comme les lots occasionnels, s'entendent toujours vendus tels quels. Les différences de nuances ne peuvent être considérées comme défauts du matériau. Les réclamations et contestations éventuelles doivent être notifiées, sous peine de déchéance, par lettre recommandée, envoyée à l'adresse de notre société, avant que le matériau ne soit posé et en tout cas dans les termes de la loi. La pose du matériau implique la déchéance de l'action pour défauts, aussi bien visibles que cachés, et comporte le renoncement implicite à la garantie visée par l'art. 1490 du code civil italien. Quoi qu'il en soit, notre garantie ne comprend que le remplacement du matériau défectueux et n'inclut aucune autre obligation. Nous déclinons toute responsabilité sur l'adaptabilité du matériau à l'usage que l'acheteur veut en faire, même dans le cas où nous aurions nous-mêmes donné des conseils ou des indications sur l'installation et l'emploi du matériau.

## 9. TRIBUNAL COMPÉTENT

Pour tout différend relatif à la fourniture, aussi bien de la part du vendeur que de la part de l'acheteur, c'est au tribunal de Modène qu'est attribuée la compétence en conformité avec la loi italienne.

## 10. CLAUSES D'ARBITRAGE

Pour les fournitures à l'étranger, tous les différends dérivant éventuellement du contrat seront résolus d'une manière définitive suivant le règlement de conciliation et d'arbitrage de la Chambre de Commerce Internationale par un ou plusieurs arbitres, en conformité avec ledit règlement. Les conditions générales qui précèdent restant entendues, le droit substantiel applicable sera exclusivement le droit italien.

## 11. MARQUES COMMERCIALES

Le distributeur doit utiliser les noms et les marques commerciales, les logos et les domaines dont la société nuova Riwal Ceramiche S.r.l. est propriétaire et qu'elle emploie, uniquement dans le but de publiciser et de vendre les produits contractuels. Le nom de Riwal Ceramiche ainsi que tout autre nom ou marque commerciale, logos et domaine adoptés par Riwal Ceramiche S.r.l. ne devront comparaître dans le nom de la firme, la raison sociale, la dénomination sociale ou dans l'objet social du distributeur, même dans une combinaison de mots.

Le distributeur ne pourra déposer, faire déposer ou utiliser de quelque manière que ce soit des marques, noms ou autres signes distinctifs qui ressemblent graphiquement, phonétiquement ou de toute autre façon aux marques et noms commerciaux appartenant à Riwal Ceramiche S.r.l. Il s'abstiendra en outre de tout comportement pouvant porter préjudice de quelque façon que ce soit à Riwal Ceramiche S.r.l..

## 1. VORBEMERKUNG

Die vorliegenden Allgemeinen Bedingungen regeln vorbehaltlich schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen alle Verkaufsverträge zwischen uns und dem Käufer. Die Änderungen der Allgemeinen Verkaufsbedingungen, die Transaktionen und die Gutschriften sind - auch falls sie auf Veranlassung unserer Handelsvertreter vorgenommen werden - nur dann für uns verbindlich, falls sie von uns schriftlich bestätigt worden sind, und sind in jedem Fall ausschließlich auf die Verträge beschränkt, auf die sie sich beziehen.

## 2. GEGENSTAND DER LIEFERUNG

Die Lieferung umfasst nur die auf unserer Auftragsbestätigung oder sonstigen schriftlichen Mitteilungen von uns aufgeführten Leistungen, Materialien und Mengen. Der Text unserer Auftragsbestätigung hat in jedem Fall Vorrang vor dem gegebenenfalls abweichenden Text des Auftrags oder der Bestellung.

## 3. AUFTRAGSBESTÄTIGUNG

Falls unsere Auftragsbestätigung bei einzelnen Positionen, aus denen sie sich zusammensetzt, Abweichungen von den Vereinbarungen oder den Bestellungen aufweist, so ist der Käufer, der diese nicht innerhalb von zehn Tagen per Einschreiben bestandet, gehalten, diese so, wie sie aufgesetzt worden sind, zu akzeptieren.

## 4. LIEFERUNG

Die Ware reist auf Risiko und Gefahr des Käufers, auch falls sie "frei Bestimmung" oder "frei Haus des Käufers" verkauft wird und unsere Haftung endet mit der Auslieferung an den Transportunternehmer, bei dem der Käufer - nach Durchführung der entsprechenden Überprüfungen - eventuelle Beanstandungen geltend machen muss. Das Abladen der Ware von den Transportfahrzeugen geht zu Lasten des Käufers. Die Lieferungen ins Ausland auf dem See- oder Landweg werden auf Grundlage von von Mal zu Mal ausgewählten Bedingungen ausgeführt, die in den von der Internationalen Handelskammer 1953ff. anerkannten "INCOTERMS" angegeben werden.

## 5. LIEFERFRISTEN

Die Frist, die für die Lieferung der Ware vereinbart wird, ist zu Gunsten beider Vertragspartner auszulegen. Vorbehaltlich der Aufnahme besonderer Klauseln ist sie als unverbindlich und nicht wesentlich anzusehen. Bei Änderungen des Vertrages wird die Frist um einen Zeitraum verlängert, der dem ursprünglich vereinbarten entspricht. Bei Fällen von höherer Gewalt wird die Frist für deren gesamte Dauer ausgesetzt. Diese verspätete Lieferung der Ware, die auf dokumentierten, auch nicht ausdrücklich vorgesehenen Ursachen beruht, berechtigt den Käufer nicht zur Auflösung des Vertrages oder zu Entschädigungsforderungen.

## 6. BEZAHLUNG

Der Ort der Bezahlung wird auf unseren Firmensitz festgelegt, auch im Falle der Ausstellung von Tratten, Bankquittungen oder Wechseln. Bei - auch partieller - Verspätung der Bezahlung unserer Rechnungen über die vereinbarte Fälligkeit hinaus werden mit unmittelbarer Wirkung Säumniszinsen in Höhe des von den Bankinstituten angewendeten Passivzinssatzes fällig. Außerdem berechtigt uns die unterlassene oder verspätete Bezahlung der Rechnungen - aus jedem beliebigem Grund - und unbeachtet aller weiteren Schritte, die Vorauszahlung der verbleibenden Lieferungen zu fordern oder den Vertrag für vorübergehend oder endgültig ausgesetzt zu betrachten und die Ausführung eventueller sonstiger laufenden Bestellungen zu annullieren, ohne dass in diesem Fall Schadensforderungen oder sonstige

Forderungen geltend gemacht werden können. Vorbehaltlich der Nichtigkeit, der Annullierbarkeit und des Rücktritts vom Vertrag können vom Käufer keiner Ausnahmen für die Verspätung oder Unterlassung der Bezahlung vorgebracht werden.

## 7. EIGENTUMSVORBEHALT

Falls die Bezahlung den vertraglichen Vereinbarungen gemäß - ganz oder teilweise - nach der Lieferung zu erfolgen hat, so bleiben die gelieferten Produkte unser Eigentum bis zur vollständigen Bezahlung des Preises.

## 8. GARANTIE

Unsere Garantie ist auf die Materialien 1. Wahl beschränkt, mit einer Toleranz von ca. 5% (fünf Prozent). Bei Materialien 2. und 3. Wahl sowie bei Lagerbeständen, die wie gelegentliche Partien stets als "gesehen" und "gefallen" verkauft werden, ist jede Garantieleistung für Mängel ausgeschlossen. Tonabweichungen können nicht als Mängel geltend gemacht werden. Eventuelle Reklamationen und Beanstandungen müssen vor der Verlegung des Materials und vor Ablauf der gesetzlichen Frist per Einschreiben einzig und allein an unseren Firmensitz gemeldet werden, anderenfalls verfällt der Gewährleistungsanspruch. Die Verlegung des Materials führt zum Verfall des Gewährleistungsanspruches für offensichtliche und versteckte Mängel und führt gemäß § 1490 des ital. Bürgerlichen Gesetzbuches zu einem impliziten Verzicht auf den Garantieleistungsanspruch. In jedem Fall umfasst unsere Garantie ausschließlich die Ersetzung des mangelhaften Materials und alle weiteren Verpflichtungen sind ausgeschlossen. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Eignung des Materials für die vom Käufer vorgesehene Verwendungsweise, auch dann nicht, wenn unsererseits Empfehlungen oder Angaben zur Verwendung desselben gemacht werden.

## 9. GERICHTSSTAND

Sämtliche Rechtssachen zwischen dem Verkäufer und dem Käufer, die sich auf die Lieferung beziehen, unterliegen der italienischen Rechtsprechung; Gerichtsstand ist Modena.

## 10. SCHIEDSKLAUSEL

Bei Lieferungen ins Ausland werden sämtliche Rechtssachen, die aus dem Vertrag entstehen, in definitiver Weise auf Grundlage der Schlichtungsbestimmungen der Internationalen Handelskammer von einem oder mehreren Schlichtern entschieden. Unter Beibehaltung der vorausgehenden Allgemeinen Bedingungen ist im wesentlichen das italienische Recht anwendbar.

## 11. HANDELSMARKEN

Der Händler darf die Namen, Handelsmarken, Logos sowie Domänen, deren ausschließlicher Inhaber und Benutzer nuova Riwal Ceramiche S.r.l. ist, ausschließlich für die Werbung sowie für den Verkauf der Vertragsprodukte verwenden. Sowohl der Name nuova Riwal Ceramiche, als auch alle anderen von nuova Riwal Ceramiche S.r.l. verwendeten Namen, Handelsmarken, Logos und Domänen dürfen nicht im Namen, der Geschäftsbezeichnung oder im Geschäftszweck des Händels erscheinen, auch nicht in Wortkombinationen. Der Händler hinterlegt keine Marken, Namen oder sonstige Kezeichnungen, die den Handelsnamen und -marken von nuova Riwal Ceramiche S.r.l. auf grafische, phonetische oder sonstige Weise ähnlich sind und er vermeidet sämtliche Verhaltensweisen, die nuova Riwal Ceramiche S.r.l. schädigen könnten.





La ditta si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche.  
The company reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications and dimension of the articles.

La stampa tipografica non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto agli originali.  
The printing process doesn't always permit a faithful reproduction of colours and tones as compared to the original.



**LISTINO PREZZI**

PRICELIST TARIF PREISLISTE LISTADEPRECIOS ПРАЙС-ЛИСТ

D U E M I L A

**21**





**CODE - ITEM - DIMENSION - WEIGH**

9510706	CASSA LEGNO PER GRANDI LASTRE 1200X2400 = 90 kg
9510732	CASSA LEGNO PER GRANDI LASTRE 1200X2600 = 95 kg
9511197	CASSA LEGNO PER GRANDI LASTRE 1200X2800 = 100 kg
9510955	CASSA LEGNO PER GRANDI LASTRE 1600X3200 = 163 kg
9510942	CAVALLETTO STD 160X320 FAO = 193 kg
9510944	CAVALLETTO PER GRANDI LASTRE 1600X3200 = 193 kg
9511317	CASSA LEGNO PER GRANDI LASTRE 900X2700 = 97 kg
9511196	CASSA PER GRANDI LASTRE 1200X2800 HT = 100 kg
9510737	CASSA PER GRANDI LASTRE 1360X2640 HT = 90 kg
9510739	CASSA PER GRANDI LASTRE 1360X2840 HT = 95 kg
9510943	CASSA PER GRANDI LASTRE 1689X3296 HT = 163 kg
9511304	CASSA PER GRANDI LASTRE 900X2700 HT = 97 kg

- \* Per casse complete di un unico articolo la cassa viene fornita gratuita. In caso di vendita inferiore alla cassa completa l'imballo verrà addebitato al costo di €70,00
- \*\* Nel caso di piccole forniture, il materiale verrà consegnato in casse addebitate al cliente al costo di € 160,00 cad.
- \*\*\* I cavalletti dovranno sempre essere addebitati al cliente al costo di € 250,00 cad.

\* If a crate is complete and contains one single item the crate is supplied free of charge. If a crate is not complete the crate is charged at a cost of €70,00  
\*\* In the case of small orders the material will be shipped in crates charged at a cost of €160,00

\*\*\* A-frames are always charged at a cost of €250,00

\* Bei kompletten Kisten, die einen einzigen Artikel enthalten, wird die Kiste nicht berechnet. Bei Verkäufen nicht kompletter Kisten werden die Kisten zum Preis von € 70,00 berechnet.

\*\* Bei kleinen Lieferungen wird das Material in Kisten ausgeliefert, die zum Preis von € 160,00 berechnet werden.

\*\*\* Die Transportböcke werden zum Preis von € 250,00 berechnet.

\* Pour des caisses remplies avec un seul article, celles-ci seront fournies gratuitement. Pour des ventes qui ne remplissent pas la caisse, celle-ci est vendue à un prix de 70,00 €

\*\* En cas de petites fournitures, le matériel sera livré dans des caisses ayant un coût de 160,00 €

\*\*\* Les chevalets sont toujours livrés à un coût de 250,00 €

\* Ящики, заполненные полностью одним артикулом, поставляются бесплатно. При продаже количества меньше одного полного ящика взимается плата в размере 70,00 € за ящик

\*\* В случае маленьких поставок материал будет доставляться в ящиках стоимостью 160,00 €

\*\*\* За подставки всегда взимается плата в размере 250,00 €

LISTINO PREZZI PRICELIST TARIF PREISLISTE LISTA DE PRECIOS ПРАЙС-ЛНСТ

CATEGORIA PREZZO Price level Categorie Prix Preisklasse Categoría Precio Ценовая категория	1° SCELTA 1 <sup>o</sup> class · 1 <sup>o</sup> choix 1.Sorte · 1 <sup>o</sup> selección 1-й сорт	CATEGORIA PREZZO Price level Categorie Prix Preisklasse Categoría Precio Ценовая категория	1° SCELTA 1 <sup>o</sup> class · 1 <sup>o</sup> choix 1.Sorte · 1 <sup>o</sup> selección 1-й сорт	CATEGORIA PREZZO Price level Categorie Prix Preisklasse Categoría Precio Ценовая категория	1° SCELTA 1 <sup>o</sup> class · 1 <sup>o</sup> choix 1.Sorte · 1 <sup>o</sup> selección 1-й сорт	CATEGORIA PREZZO Price level Categorie Prix Preisklasse Categoría Precio Ценовая категория	1° SCELTA 1 <sup>o</sup> class · 1 <sup>o</sup> choix 1.Sorte · 1 <sup>o</sup> selección 1-й сорт
	PALETTA COMPLETA Full Pallet · Prix Pallet Volle Palette Palet Completo Полный поддон		PALETTA COMPLETA Full Pallet · Prix Pallet Volle Palette Palet Completo Полный поддон		PALETTA COMPLETA Full Pallet · Prix Pallet Volle Palette Palet Completo Полный поддон		PALETTA COMPLETA Full Pallet · Prix Pallet Volle Palette Palet Completo Полный поддон
1	0,30	47	15,40	93	49,00	139	188,30
2	0,60	48	15,90	94	50,00	140	193,40
3	0,90	49	16,60	95	51,30	141	199,60
4	1,20	50	17,10	96	52,40	142	205,00
5	1,40	51	17,60	97	53,50	143	211,00
6	1,70	52	18,20	98	54,60	144	217,00
7	2,00	53	18,80	99	55,90	145	222,00
8	2,30	54	19,30	100	56,90	146	228,00
9	2,60	55	19,90	101	58,10	147	239,00
10	2,90	56	20,40	102	59,30	148	251,00
11	3,10	57	21,10	103	60,40	149	262,00
12	3,40	58	21,60	104	61,40	150	274,00
13	3,70	59	22,20	105	62,60	151	285,00
14	4,00	60	22,80	106	63,90	152	297,00
15	4,30	61	23,30	107	64,90	153	307,00
16	4,60	62	23,90	108	66,10	154	319,00
17	4,90	63	24,50	109	67,10	155	330,00
18	5,20	64	25,10	110	68,40	156	342,00
19	5,40	65	25,70	111	70,90	157	365,00
20	5,70	66	26,20	112	74,10	158	387,00
21	6,00	67	26,70	113	76,90	159	410,00
22	6,20	68	27,30	114	79,70	160	433,00
23	6,50	69	27,90	115	82,70	161	455,00
24	6,80	70	28,50	116	85,50	162	478,00
25	7,10	71	29,00	117	88,30	163	500,00
26	7,40	72	29,70	118	91,10	164	524,00
27	7,50	73	30,20	119	94,10	165	546,00
28	7,90	74	30,70	120	96,70	166	569,00
29	8,30	75	31,40	121	99,70	167	614,00
30	8,60	76	31,90	122	102,60	168	661,00
31	8,80	77	32,40	123	105,30	169	706,00
32	9,20	78	33,00	124	108,20	170	752,00
33	9,40	79	33,70	125	111,20	171	797,00
34	9,70	80	34,20	126	113,90	172	843,00
35	10,00	81	35,30	127	119,60	173	888,00
36	10,20	82	36,40	128	125,30	174	934,00
37	10,50	83	37,60	129	131,00	175	980,00
38	10,80	84	38,70	130	136,70	176	1025,00
39	11,20	85	39,90	131	142,40	177	1070,00
40	11,40	86	41,00	132	148,10	178	1118,00
41	12,00	87	42,20	133	153,60	179	1161,00
42	12,50	88	43,30	134	159,40	185	1367,00
43	13,10	89	44,40	135	165,20	300	1723,00
44	13,60	90	45,50	136	170,90	350	2178,00
45	14,20	91	46,80	137	176,50		
46	14,80	92	47,80	138	182,20		

● ARTICOLI VENDUTI A MQ Products sold by square metre · Articles vendus au m<sup>2</sup> · Artikel pro Quadratmeter · Artículos vendidos por m<sup>2</sup> · Артикулы, продающиеся кв.метрами

▲ ARTICOLI VENDUTI A PEZZO Products sold as units · Articles vendus à l'unité · Artikel pro Stück · Artículos vendidos por precio · Артикулы, продающиеся поштучно

TUTTI I PREZZI SPECIALI (DECORI, GRADINI, BATTISCOPA, ECC.) SONO VENDUTI SOLO A SCATOLE COMPLETE.

All THE TRIM PIECES (DECORATION PIECES, STEPS, SKIRTING BOARD, ETC.) ARE ONLY SOLD IN COMPLETE BOXES.

TOUTES LES PIÈCES SPÉCIALES (DÉCORS, MARCHES, PLINTHES, ETC.) NE SONT VENDUES QUE PAR BOITES COMPLÈTES.

ALLE SPEZIALSTÜCKE (DEKORE, STUFEN, FUGLEISTEN, USW.) WERDEN NUR IN KOMPLETTEN SCHACHTELN VERKAUFT.

TODAS LAS PIEZAS ESPECIALES (DECORACIONES, PELDAÑOS, RODAPIÉS, ETC.) SE VENDEN SÓLO POR CAJAS COMPLETAS.

Все специальные изделия (декор, ступени, плинтусы ит.д.) продаются только полными коробками.



 **ALFALUX**

VIA DELLA REPUBBLICA, 16  
42014 ROTEGLIA DI CASTELLARANO  
REGGIO EMILIA - ITALY  
TEL. +39 0536 869211  
FAX +39 0536 851502  
FAX +39 0536 832643  
WWW.ALFACERAMICHE.COM  
EXPORT.ALFA@RIWAL.IT  
ITALIA.ALFA@RIWAL.IT

  
Ceramics of Italy



  
GRUPPO • CERAMICHE

SEDE LEGALE: VIA GIARDINI NR. 24  
41042 FIORANO MODENESE (MO)  
SEDE AMMINISTRATIVA: VIA STATALE 467  
NR. 109 - 42013 CASALGRANDE (RE)